



"AL GOMHURIA" 12 DECEMBER 1991 No. 19863 - TA LLE - 17A1Y 114

دار التصرير للطبع والنشع

٢٢ شارع زكريسا أحسد - تقاهسرة تليفيون : ٢٥١٥١١ عشرة خطيوط الرقسيم اليسريني : ١١٨١١

وقال وزيز البغارجية في كلمة مصم

أمام مؤتمر القمة الاسلامية لمس

يداكاًر ، إنه حان الوقت أن نضع نهاية لعهود من الظلم والاحتلال والصراع

والعرب في الشرق الارسط كلب العالم

الإسلامي ، وهان الوقت لاتقاد الكنس

الشريف باتهاء الامتلال والمبيطرة

الاسرائيلية لتعود من جديد دارا تلسلام

وأضاف بن مصر تدعو من قوي

مثير المؤتمر الاسلامي إلى تيتي فكر

جديد الساليب عملتها وتوجهاتنها

ووسلتل حنيثة وواقعية لتحقيق أهدنف

للبلية عن ٧

تاعة الغبيئة بالأتصر

يفتتح الزئيس خستى مبازك النوم

وصرح فاروى حسنى وزيد التكافة

الذي توجه إلى الاقصر أمس للاعداد

لهذه الزيارة أن السكشف الانسرى

المعروف بأسم - الحبيلة - يضم ثلاثة

وعشرون تمثالا ليعض الملوك القدماء

وهسى تعاشيل تادرة في اشكالهسا

ومعظمها فيحالة جيدة وتتمتع بقيمة

وقال إن اغتتاح الرئيس مبارك لهذه

القاعسة يعتبسر تدعيمسا للرؤيسة

للمضارية وعامل جنب لانظار العالم

حُاصةً وأنَّ هذا العنث سيتم في حضور

وأوضح أن الرنيس عيارك سيقوم

أيضا خلال زيارته للاقصر بثققد عد

من المقابر الأرية .. كما مساتتح عددا

أخر من المقابر التي تم ترميمها

أغضل المدعى العبام

بدون .. الإشستراكي

قال المستشار جمال شومان

المدعى العام الاشتراكي ، انه يفضل

طف كلمة «الاشتراكسي» من

متصبه ، ولذلك قهو يوقع على كل

الاوراق ياسم المدعى العام فقط.

وأضاف في تدوة أقامها له نادى ثيونز

القاهرة ، إنه يتعامل في كل الحالات

التي يتصدى لها يضمير القساطي

جمال نـــومان.

كتب - ايراهيم ابو كيلة :

الصحاقة العالمية .

قاعة - الشيئة - يمتط الأأصر التي تعوى أهم كليف أثرى في القترة

التقارب الاقتصادي بين للدول ـ

أكد عمري موسى ورير الخارجية أنه لا رجعة عن مسيرة السلام التاريخية لارساء أسس تسوية سلمية شاملة وعائلة على أساس مبنأ الأرض مقابل السلام في إطار الشرعية النولية لتلبية الحقوق للمشروعة للشعب للقلسطيتي وعلى رأسها حق تقرير المصير وعودة الاراضي المحتلة لشعويها



تل ابيب - واشتطن - وكالات الإنباء آكد إسماق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلى أن يُسرفيل تشيح بأنه تم إحراز تقدم في معادثات المعلام التي ورت في واشتطن .. رغم الملاف حول التمثيل الارنشي القلمنطيتين في

چاہ نک*ک فی ہوان رسمی صادر* عن



-. 15 00 7,54

معانثاته مع الرئيس الأماني فون

لِتَقْرَاحِ سريسع في المعادثات مع

موريا . واعرب عن اعتلاد أنه يمكن

أن يتم التركيز على المسائل الواردة أي

جدول الاعمال مع الوقد الاردنسي

وقد أبلغ شامير الرئيس الاماتي

یان کلمینصات مع نینان ترکز علی

لقلسطيني المشترك

وحدر شامير من توقع أو إتنظار أي

داكار . وكالات الاتباء :

وصف الرئيس القاسطيتي يام عرفات الولايات المتحدة يأتها حكم غين تزيه في مؤتمر السلام الشرق الاوسط .. وقال أن واشتطن وموسكو تكلَّان أسرائيل . جاء لك في كلمة عرقات أمام مؤتمر اثقمة الاسلامية غی داکار آمس .



>\SANYO

يعمل على القولت المنخفض ا

واستعلاكه صنيل للتيار.

🖸 مرو بغيشة لسماعة الرأبس

B يعمل على جميع الألعامي

🛭 مروز بایریالت داخیان

الإلكترونية والفسيو

🛭 كاجية بالمايسة الصعدار وانعة

وممنزات احرى ٥ صورة تقية طبيعية وصوية واضع وأداءمتير

ستلمسوا عندا قتناءالجياز

مراكزاليبع بمقرالشيكة ببنيط

معامين الشكربالقلاة اولاكندية ولدى يشركات القطاع العام: عمراعزى وجسيعارى وبنزاون الصالون الأعصر بععالص علي شاهراها وبعباز الحماية للغوات المسلحة . •

وكبرى شركاب العطاع الحاص

كتب - مجاهد خلف : بها يعض العاملين بمحافظة الجيرة .

أبرر التكثور محمد على محجوب وزير الاوقاف ثقل أحمد مندور وكيل الوزارة الوقاف الجيزة من عمله لحين إنتهاء التحقيقات في قضية إختلاس ٣٥ لُكَ جِنْبِهِ مِنْ أَمُوالُ التَّقُورِ وَالْمُسَاجِدُ التِّي قَامَ

وصرح وزيد الاوقاف في نقلته ووكلاء الوزارة ومديرى الاوقاف بالمحافظات على مستدوى الجمهورية أنه ثم تشكيل لجان متابعة من قبادات

تفقده لقرية عبدالقادر بالعامرية تم امس اغلال جميع الفتحات المخالفة في مصرف ادكو الصومي والتي تدفقت منها المياد التي أرتفت في المصرف واغرقت مساحة سبعة الاف فدان من الاراض الزراعية بالقرى الجنيدة المحيطة بيحيرة ادكو . وصرح مصد ثور النين عليقي معاقظ البحيرة باته تم تشغيل محطة اشافرة ترفع المواه بطاقة قدرها ١٨

فتح باب الطعون الأسبوع القادم فى مرشقى لجان الحزب الوطني

صرح د . محمود شريف وزير الاثارة المحلية والامين للعام المساعد للحرب الوطنى النيمقراطى ان الرئيس حسنى مبارك رئيس الحزب طلب ضرورة توفير كافة الضمانات الديمقراطية وحياد الانتخابات.

وقال ان الاملئة العامة قررت أنح ينب الطعون فر، المرشحين تعضوية بحيث تعلن الكشوف النهائية يوم ١٨ ديسمير وتجرى الانتقابات يداية يوم اللهان القاعدية في جميع العساء ٢١ ولمدة اسبوعين على الاكثر.

للجمهورية اعتبارا من الاسبوع القاعم

اعريت نجمة الكوميديا الامريكية جنيفر فرياتكس عن دهشتها لمشاعر ألود الحارة التي يبديها المصريون للاجانب خاصة ضيوف مهرجان القاهرة السينمالي

للولى . فَالْتُ جِمِيغُر عَنْمَا تَجُولَتُ فَى لَكَاهُرَةُ انْنَى لَمَ لَكُنِّ الْصُورِ إِنْ عَلْصَمَنك بهذا الإنساع ويهذه الحيونية .. وهي تختلف عن أي منينة امريكية أو أوروبيةً رُرتها .. ففيها يستطيع الاتسان أن يستمتع في كل الاوقات

ويتحدى من يثبت غير نكك .

السيارات المعملة بالبطاطين التى وصلت الى منطقة كارثة زاوية سيدى عيدالقائر ألمتاة زيارة للنكتور عاطف صدقى وعندمن الوزراء للمنطقة يوم المسيت ألماخى علت واقلة بصواتها طوال وجود رايس الوزراء والوزراء ، وعدما انتهت الزيارة ، وانتهى معها التصوير التليفزيولي فوجيء الاعلى بالسيارات تعود يحمولتها من حيث أتت دون أن تتزل منها بطَّاتية وأحدة .. !!

كان أو تزدد إن البطاطين تم إنزالها وسرقها الإهلى .. !! السيارات تابعة لهنة طبية تُنَيِّزُة مهمتها الإغاثة في حالات الطوارىء

الوزارة سنزور المحافظات لمتابعة سير العمل بها

ورفع تقارير عنها ، وستمنح المديريات الجادة

مكافآت مجزية وسيحال المقصرون التطبق فورا .

وأعان د . محجوب إعتماد مليون جنيه لتزفير

الكثب أننينية والتقافية لمقيمي للشعائر وشراء أريعة

ألاف مجموعة كتب لرفع المستوى الثقافي للدعاة .

من تلحية لمفرى أعلن وزير الاوقاف أنه تم

إستحداث وتمويل ٢٦٤ وظيفة جديدة بالوزارة منها

درجة وكيل وزارة الوقاف النقهلية ، وسبع درجات

فتنكرت زيارتها الاولى تتقاهرة من عشر سنوات وتقول : ايامها كنت طائبةً وفكيرة وتزكت في فتنق رخيص بميدان باب المعيد وكنت ادقع فيه ثلاثة چنبهات او دولارات - لائتکر - في الليلة واستضام الاتويسوس في تتقلائي .. وكان شديد الرهام .. اما إلان فَالْقَاهِرة تغيرت تعلما .. وأنا فيها هذه المرة ملكة .

لخيار المهرجان صاء عن؟

أما المفرجة الأمريكية ثبتا منكس

انلاس المعد ليمناير كتب - صلاح عبد المتعم : تكفل أمس ممثل هيئة سوق المال للتجارة والتتمية في للحكم الصادر

تأجيىل معسسارطة

نى وزارة الأنسسفال

تتنقل لجئة تحليقات التيابة الادارية

يوم السبت القائم إلى نيوأن وزئزة

الاشفال والثروة المائية لاستكمال

التحايقات الخاصة في كارثة غرق

أمطسار مشوتعة اليهم

توقعت هيئة الارصاد الجوية

مطوط أمطار اليوم عنى أتحاء متغرقة

لبن صناعی نی ہؤتیر

الرضيطاعة الطبيعيسة

السنوى الثالث لاتصاد جمعيات طب

الاطفال بالعربية الذى افتتحه رئيس

الوزراء أمس ، وأحد أهدافه الدعوة إلى الرضاعة الطبيعية . فوجسىء

الدكتور أحمد مصطفى عيس مقرر

المؤتمر أن بعض شركات الاتوية التي أقامت أجنحة لمعروضاتها في المؤتمر

تعرض علب اللبن الصناعي !! ثار

للنكتسور عيسى وطلب رقسسع هذه

( إقتتاح المؤتمر ص٧ )

المعروضات فورا .

حدثت مفاجأة طريقة في المؤتمر

قرية عبد القادر بالاسكندرية

كثب - محمد عامسم

من قيلاد

أثناء نظر معارضة شركة السعد شدها باشهار اقلاسها أسام محكسة الجيزة الإندائية - الدائرة ٢٦ إقلاس - وقررت المحكمة التأجيل لجلسة أول يناير القائم .

كبير بلطي ومنتش دعوة ، وعشر درجات شيخ

مسجد بدرجة كبير أئمة ، وأحد عشر مديرًا عاماً ،

وماتية وشمس واريعون منير إنارة بالمنيريات

الإكليمية ، وخمسون نرجة مقيم شعائر أول

وثمانية عشرة وظيفة مدير إدارة شنون فانونية

بالمديريات الإقليمية وسبعة عشرة وظيفة مدير إدارة

شنون هنئسية ووظيفة كبير باهث تتعينة إداريبة

بنرجة منبر عام . وإنشأن «كبيس أخصائس

إجتماعي ۽ بدرجة مدير عام

حنر الرئيس مبارك وتبه ، في اكثر من مناسبة ، واكثر من عرة ، من قضيسة خطيسسرة ، هي « السستسرع » ، او « الاندفاع » .. في امور التحول ، وستوات الانتقال .. • خاصة حينما تتعلق وتتصل مباشرة ببنيان الامسم وتركيباتها العضوية الاساسية ..

• خاصة حينما تمس وتتناول النسيج النفس والعقلى والاخلاقي والقيمسي ، والنقافسي للشعسوب ، بافرادهساً

 وخاصة حينما تتناول ، او تؤثر على « معدلات الاستجابة الطبيعية » .. للناس ، للتغيير .. استجابة تتفق وحالتهم وقدرتهم التلقائية على التحول .. دون صَّفط ، او اكراه ، او صبّعة ، تفسد كل شيء ، وتخلق خللا بين المعدلات المطلوبة للتعول ، الفورى والمستمرع ، وييسن الانتقسال المبهل

واعتقادى ، أن دعوة الرئيس لهذا التحول التدريجي ، المتفق مع الطبيعة البشرية ، والحالبة الاجتماعية ، اعتقادي ان تحذيراته ، وتنبيهاته ، والحلحه عليها ، من

اتما هي تابعة من عدة حقائق اهمها : ـ رؤيتُه البعيدة ، الثافذة لواقع البشر وامكاناتهم الانسانية ..

ـ نابعة ، من معرفة دقيقة ، لما يجرى في الكون .. ئما يجرى في عالم يتغير كل يوم .. وكل يوم .. ومع كل تغيير ، تظهر النتائج بالسلب في الحالات التي يقرض قيها التغيير بالقوة والضغط .. او يفرض فيها تحول سريع يتجاوز حالة الناس النفسية

ـ نابعة من واقع تجرية عايشها وتابعها وحصل دروسها ، وجعل من تتاتجها الإيجابية ، والسلبية على السواء مرشدا ، وللبلا لحركته ، وهو يقود مسيرة المجتمع المصرى وتطوره

هذه التجرية ، هي تجرية الاتفتاح والتحول ، التي بدأها الرئيس السادات ، وكان مبارك ناتبا له ..

والواضح .. أن هذه التجرية ، وضعت لمام الرئيس رصيدا عظيما وغنيا .. وضعت بين بنيه ميزاتا دقيقا وحساسا ، يقيس به الحركة نحو التحول والاصلاح ، هذه التجرية اعطت الرئيس معيارا يصببه ، الخطى ، التي تتفق وحالة المجتمع

وهو من واقع هذا كله .. وعلى هديه ، يتولى عملية الانتقال والاصلاح .. بالتكوج الذي يحفظ ، ايقاعا منتظما بين الواقع ، وبين العامول ..

بين القدرات والامكاتات من جاتب ، وبين المستهدف ، دون عجلة ، او تباطق ..

ولتكون هذه القضية ، التي تُطَّرحها اليوم قريبة من العقول والنفوس ، سوف نطبقها على حالة يعيشها العالم ، وتعيشها

منقسدم هنسا « دراسة حالسة » ، بالمقارنسة او « بالاسقاط » .. ليكون حديثنا ، عمليا ، وواقعيا ، بعيدا عن التظريات ، خاليا من الاوهام .. من خلال المقارنات .. ومن خلال « الشهادات » .. التي

تطرحها تجارب الغير .. وكاتت استشهادات مبارك ، ودلاتله غنية ، حينما وضع

أمام الشعب والناس ، طروف الغير .. خاصة في عدد من البنية ص ٣



## فزوع المعاملات الابسلاميذ

امتدادا للنجتاح الكبير لوحداث السنك الستي تعمل وفنقنا لأحتكام الشربعة الإسلامية تعلن عن افتتاح

اعتبارًا من ١٤ ديسمبر ١٩٩١

تقسيل جميع أنواع الودائع البودائع البديه المساعوالعلات الأجنبية

- حسابات جارية تحت الطلب
- حسابات استشارية بعاكد
- دف اسراستشارية بعاده

تنفرد بإصدار وبيع شهادات بنك مصر للمعاملات الإسلامية ذات العائدالمتغسير

بنك مصرطهطا للمعاملات الابسلامية

ع شايع اليل ت: ٩٢/٧٧٠١٨. طهطا

مِنْ السِنودِ المستيرةِ في العناطسي

للرملية تتطلق الكثيان السلطى أو في

المناطق الجورية المسامية نيتراكم ماء

المطر العتسرب ويكون مغزوتاً عن

للمياه العلية يستخدم بعد ذلك في الري

وغيره . وعلى أن يتم ضبطه وتتظيمه

وتوهيهها . ولدينا غيرة طويلة

وعميكة في إقامة مثل هذه للمنود من

■ كلتا: لكسن في تصورك ؛

ماهو للخلل الذي حنث في ترعة

النصر ، حتى وصلت الكارثة إلى

ووقال: عنست أن السيمرات

ملاصق للترعة ، وهذا خطأ عبير في

التصميم ، غلمصرف لايد وأن يكون

امتقفضاً عن الترعة ، وليس هليك

شيء على الاطلاق يبرر هذا الفطأ ،

حتى وتوكاتوا قد صمعوا المصرف

على هذا النمو يغرض أن تاوم الترعة

والقيسوم أيضا

◙ قُلتها: ماهنتُ في قريسةً

عيدالقادر تكرر في القيوم ،

ويتوقع حنوثه مرآت أغسرى

بسبب فيضان البحيرات .. بمانا

وه قال: أسلس الصرف في القوم

أن القائض يذهب إلى المتخفضات ..

أَى إِلَى الْبِحِيرة .. وقيلَ نُلِكُ واجهنا

المشكلة يأتشاء وادى الريان . والم بالقعل التقلب طبها .. والمشكلة أنهم

في القيوم يستخدمون كميات كبيرة من

العياد يسبب الاعتماد على معاصيل

لانتاسب المحافظة .. وهذا ميتسبب عنه غرق البحيرة ومد الريان أبضا .

يزيد على ثلك أن عنك مشروعات

كثيرة ، كان مقططا لتتقيلها في

المحافظة مثل مشروعات الاصلاح

والأسماله وغيرها .. لكن أحدا لم يتلاً

قرق الحشائش

النا: بالاضافة إلى الأخطاء

في تصعيب بعض التسرع

لاتوجد على الاطلاق أية عمليات

تطهير تلمشاش الموهبودة

يها ، والتي تساعد في الاسداد

والقيضان .. كوف كفتم تتقلبون

على هذه المشكلة في الماضي ؟

وه قال: كان عندسا أوقب

لِلصَّائِشُ ، تحسى الترع وتطهرها

أولاً بأول .. وكنان وتم نلك بوسائل

ينائية ، قلوح من المقلب به عدة

يمرره عد من العمال بعرش الترعة

فتتثابك كل الحشائش بالعباميس

الموجودة باللوح وتأتتك من جثورها

.. الأن ورغم وجود فكراكات والآلات

العبرثة ، تمثليء الترح بالمشاش

والسبب أنه لإترجد رقابة أومتابعة ،

فعامل الكراكة لاينظف المشاكش أماء

أي حكل إلاإذا نقع له صلحيه عددً

جنيهات ، ولكي يضمن دخلا مستمراً ،

فإنه ينقى بهذه الحشائش أماء المكل

المجاور حتى يدقع صاحيه والمطوم

وه قال: هذه قضية هاسة أريسد

التمدث فيها منذ زمسن طويل ..

فالبعض يحلو نه أن يقول ان ورد النيل

جاء مع السد العالى .. ولكتني أؤكد أن

السد برىء من هذا الاتهام ، فورد

النيل جاء إلى مصر منذ ١٢٠ عاما ،

حينما قام الخديوي اسماعيل باقتتاح حديقة الحيوان ، وقام مشرف الحديقة

-وهو الجليزي- بجانب هذا التيات من

أعلى النيل ووضعه في أعواش

جاموس للبحر ، يحيث يوقر كه تقس

والمشكلة أن هذا للنبات تسرب إلى

لعدى الترع ، وعند إزالته وأحت بعض

بنوره في الترعة ، فلما في العلم

البيلة التي كان يعيش فيها .

■ قاتا: وماذا عن مشكلة ورد

لتيل . وكيف يمكن مولجهتها "

لازالتها .. وهكذا

ر من<sup>ین</sup> از من<sup>ین</sup>

الخراج استة

-

الريقا

وخورات

---

المنطوار

٠٠ س

a. -. 1

٠.٠٠٠

-

1.2

٠,٠٠٠

يترشيح فاتط مياهها غيه .

تقسر هذا ؟

تصوير - مصطفى حامد

كمايجوز أتها جاجت في وقت كالت

تكن ، كل هذا ليس طرا كاليا

الأغطاء التي حثت . فالمفروض أن

المهندس المشرف ، كان قد تنب

لماسوف يحنث واتغذ لجسراءات

عليلة تقلق المصرف . فهذا من

البيميات الأولية في علسة الرق ،

ولاتحتساج تضرب السودع أوقراءة

وأنكر أيام القيضائات العالية ، أن

البصور كاتت تقطع وتقرق ميساه

الليضان مسلمات الناسعة أد تعدد

تتثمل معافظة بأعملها أومعافظتين

وكان مهلسو الرئ يضطرون لهدم قرى بأكملهسا المندوا بمغلقاتهسسا

وعان أعلى القسوس بالفسهسم

يهلوعون بعصاعتتنا في هذم متأزَّلهم.

وتكل مخلفاتها إلى اليسور . ويصلون

معتا طوال الليل تنزء استقحال الغطر

يقفرون بالصل اللق والرمون به

ويقواون ليعشهم : لاتلس أن تقير أحلنك أنك عملت في فرضان سلة كذا

. هكذا كان مهندس الري يفتقر

بعدله دون التقلير مقابل مادي . لأنه

يدرى أن السّرى هو حيساة مصر

خسسرت المكافأة

أنكر وأتا مهنس شاب بالمتصو

أن أستحيت ثلقاهرة تتصميم فتأطر

لَاقَينًا .. ويدلُّت أَعملُ لَإِلْ تَهارُ لَلاتَتَهَاءُ

وفي هذا الوقت ، كانت أبنواب

وزارة آلأشقال تظل مسائم لتوفير

الأمن لاجتماعات مجلس الشيوخ .

فكتت أواصل عملى في محل طواتي

بجوار الوزارة . إلى أن تمكنت من

إنجاز التصميم في زمن قياس . لكني

غوجئت في للتهاية أن الوزارة قررت

منح جميع مهندسي الرى مكافأة تبلغ

١٠٠ جنيب لمكافحتهم القسيضان ،

وحرمت أتسا المتنسى لم أشارك في

ومع هذا ، قلقد كانت سعادتسي

يتصميم للقناطر أكبر من أي مكافأة .

علما ، يأن مثل هذا التصميم يدفع الأن

فيه للمكاتب الاستشارية الهتدسية

تحن خيراء السدود

■ كننا: في سِنوات عبيدة .

كثيرا ماتقاجأ بهطول أمطار

غزيرة .. ألايمكن الاستفادة من

هذه الأمطار بدلاً من ضياعها

وه قال: الأمطار ، كمورد للمياد ،

بِمَا أَنْ تَكُونَ أَكُلُ مِن ٢٥٠ مِثْلُومِتُرا ،

مايين ٥-١٠مالين دولار

و دروح» الزراعة .

من العشروع .

مكاقحته

كَلِّي هٰذَا الرَّمَانَ ، كَانَ مَهْتَلِمُو الري

اللجوات في الجسور .

فيه الترعة مملوءة بالمياد .

أيلع الزومان

هنّا الحجم ؟

## أنا والقدر وجريدة الممهورية

تشرت جريدة الجمهورية يوم السبت الماضي انها احتقلت بعيد ميلادها التُّلُمن والتَّلاثين ، ورداً على أسنتُهُ بعض زملانيًّا التاشنين عن زمان ومكان هذا الاحتفال أقول لهم لله لحتفال معنوى مألوف في كل الصحف الأن الصحفيين .. ياولداه .. ليس لنبهم الوقت الكافي لاقامة الاحتفالات الخاصة بهم إلَّا إذا كانت هناك أسباب عامةً ، مثل السبب الذي أقمت له حقلة شاي في جريدة « السياسة » بمناسبة أحد أعياد ميلادها ، وكان المدعوون لحضور هذه الحفلة هم باعة الصحف فقط .. والباقي مفهوم .

لكن جريدة الجمهورية من حقها أن تحتقل بمعنوياتها التي قد لاتتوفر كثيراً اساتر الصحف .. وفي مقدمة هذه المعنويات شيء لايعرفه كل قراء اليوم لأنه لم يكتب من قبل ، وهو أن التصريح بإصدار هذه الجريدة سنة ١٩٥٢ قد صدر لنرنيس الراحل جمال عبد الناصر بصفته طالب هذا لتتصريح

وإذا استثنينا إشراف قادة التورة اشرافا عابرا على بعض الصحف فإن جريدة الجمهورية قد اتفردت بأن تولى الأشراف عليها نشرافاً عملياً ، وليس المرافأ شرقياً فقط ، عضوا مجلس الثورة أتور السادات ثم صلاح سالم . ونعل تصعين في المائة من الناس لا يعلمون أن عضو مجلس الثورة يومث صديق الذي قاد الفرقة المسلحة إلى مقر قيادة الجيش نيلة ٢٣ يونيو سنة ١٩٥٢ كان اسمه مقيداً على قوة جريدة الجمهورية

والمعروف أن جريدة الجمهورية قد اصنرت جريدة • المساء » وكان أول رئيس تحرير لجريدة المساء هو عضو مجلس الثورة خالد محيى الدين .

أريد أن أقول أن هذه الجريدة قد تفردت بأشياء وأشياء ، ومن هذه الاشياء أنه كأن ممن رأسوا تحريرها حينا عميد الانب العربي النكتور طه حسين . وكان ممن تولوا رياسة تحريرها في البداية حسين فهمي وكامل الشناوي وقاسم جوده وموسى صبرى .. كما كان من كيار كتَّابها .. بالترتيب الابجدي .. إيراهيم الورداتي وجلال الحمامص وسعد الدين وهبه وسعد مكاوى وعيد الرحمن الشرقاوي وغيرهم « وأتا من بين غيرهم » .

ولجريدة الجمهورية مرزة قديمة سيقت بها جريدة « الاهرام » وهي أن ستة من أسرتها تولوا مركز تقيب الصحفيين ، وهم بالترتيب الابجدى : حافظ محمود ، وحسين فهمى ، وصلاح سالم وعيد المنعم الصاوى وقاسم جوده وكامل زهيرى مقابل أربعة من أسرة « الإهرام » هم بالترتيب الإبجدى : إبراهيم تاقع ، وصلاح جلال . وعلى الجمال ويوسف السياعي . وأتاً حين انتخبت تأتباً لرئيس اتحاد الصحفيين العالمي سنة ١٩٦٦ كنت كما أمَّا الآن أحد كتاب جريدة للجمهورية ، وهي نفس الصفة التي انتخب بها نقيباً

وإنا أرينا أن تعود ، تعجرد التاريخ ، إلى بعض ما لختص به القدر جريدة الجمهورية - فإنها استوعبت المجموعة الصحفية التي كانت تصدر جريدة « الشعب » وكتب يوملدُ على رأسها « جريدة الجمهورية ... جريدة الشعب » ولم تتم هذه الاشارة إلا فليلا ، لاتها استوعيت أيضاً أسرة تحرير جريدة « القاهرة » والذلك بعض الاسرار ، أهمها أن صاحب « اعتبار » هذه الجريدة كان هو الزعيم الراحل جمال عبد الناصر . فكان من اليمبير عليه أن يضيف إلى جريئته من يشاء .. وهو أمر ثم يكن يسيراً على صحف أخرى .

أما صِلتي بجريدة للجمهورية فتلك رواية من عدة فصول ، وكان القدر -ولست أنا \_ بطل هذه الرواية للتي بدأت في خريف سنة ١٩٥٣ كنت يومنذ مجرد كاتب حر أنشر المقالات في مختلف المجلات وكاتوا لَّدُنْكَ يستعون الصدار جريدة م الجمهورية » في جاتب وآخرون يستعون لاصدار جريدة و القاهرة » في جانب آخر وتذكرني أخ فاضل فوضع أسمى بين الاسماء المرشحة ارياسة تحرير جريدة و الجمهورية » في نفس اليوم الذي التقيت فيه صدفة بالنين يستحون الصدار جريدة «القاهرة» وكان مقروضا أن أوقع عندا هنا أو عندا هناك فكنت أتني لن أوقع عندا إلامع الجريدة التى تصدر قبل غيرها

وتصد بالفعل موعد صدور الجريدتين على أن تصدر جريدة « القاهرة » في أكتوبر سنة ١٩٥٣ بينما تحد موحد صدور « الجمهورية » في أولال تيسمبر سنة ١٩٥٣ .. فأسرعت بتوقيع العقد مع الجريدة السابقة ، جريدة

أن تتوقف جريدة « القاهرة » عن الصدور في مارس سنة ١٩٥٩ بسبب وفاة صلحبها ، وقبل توقفها نشر الشناوي خبراً على الصفحة الاولى من جريدة « الجمهورية » جاء فيه إنني استقلت من جريدة « القاهرة » ، وكان الهدف من نشر هذا الخير لفت الانظار .. وتم تلك فعلا ففي مساء اليوم الذي نشر فيه هذا الخبر استدعاتي الوزير المختص بشنون الصحافة ، وكان يومنذ هو الاستاذ الدكتور عبدالقادر حاتم نبياضي تعليمات الرئيس جمال عبد الناصر بأن انضم إلى أسرة جريدة الجمهورية

اعـلانعـن الله



المبنوك وسفركات وهسنات التامين والشركات والأفراد عن فتبول عطاءات الجلها ١٨١ يوميا مبلغ فيعتها الأسمية ١٠٠ مليون جفيه

تعلن وزارة المالية

إصدار ۱۷ دیس میں ۱۹۹۱ وتستحق 17 يونيــه ١٩٩٢

وقد ترايح مسعرفاتدة العطاءات للقسولة في الأسسبوع المساضى بين ١٧/٥ ٪ ٥ م19 ٪ سنويًا تطلب إستارات طلبات الشسراء مسن البنك المركزي المضري

أوالسوك العاملة في مصر مرفقاً بعا شروط العطاءات وتعدم العطاءات برسم وزيرا لمالية واخل مظرون مغلق ومعنون

السنك المركزي المصري إدارة الأوراق المالية والقريض- بثاع تصراليّل بالقاهرّ وْ وَلِيْتِ عَلَى المُظْرِونِ عَبِلَةً غُطَاءِعِنِ أَذُودِنْتِ عَلَى الخُزَانِيَّةُ \*

وآخرم وعدلتقديم العطاءات يوم الأشنين 19دسمبر 1441 السمبر 1441 الساعة المادية عشرة صباحا

 الله عند عدداء الرى الأحياء -أطال الله أعمارهم جميعاً - يعتبر المهتدس ابراهيم زكى قتاوى أقدمهم وأكبرهم مسناً .. فاترجل من مواليد تهاية ١٩٠١ ، أي لته يبلغ التسمين من عمره .. ويالتالي ، قاته استاذ أساتذة الري في مصر . ومعم لأجيال عديدة منهم .. وشيخ وزراتهم .

وهناك ميزة يكاد ينفرد بها وزراء الري بالذات في مصر ، وهي أنهم لايهبطون على مقعد الوزارة بالبراشوت .. وإنما يسيمون إليه من المنبع .. خعظمهم ، إن لم يكن جميعهم ، بدأوا مهتنس رى صغار بالوزارة ، وتكرجواً في مناصبها ، وتتقلوا للتفتيش على القناطر والمصارف والترع في جميع المحافظات ، حتى إن معظمهم لم يصل إلى منصب الوزير إلابعد أن حفظ عن ظهر قلب كل ترعة ومصرف وقناة في مصر . وكنتك كان المهندس فيراهيم زّكي فناوى ، الذي تخرج في كلية الهندسة عام

١٩٢٤ ويرس توليد الكهرياء من مساقط المياه في الجلترا وأمريكا . قبل أن يهدأ رحكته الطويلة في وزارة الاشغال العمومية المصرية علم ٣٢ ، بالاشترك في مشروع التطبة الثانية اغزان أمسوان . دَهَيْنَا إليه في منزله بالمهندسين ، تنضع أمامه أبعاد كارثة سبول العامرية

وقرية عبدالقادر ، ويحيرة الكو ، وتلتمس منه الرأى والرؤية المدعمين برصيد خيرة أكانيمية وتطبيقية تراكمت على مدى السنين . ورغم أعوامه التسعين ، فقد كان المهنيس فناوي غاية في اليقظة ، وهو يرك على استلتنا ، ويستدعى من نكرياته بعض ماكان يميزنا .. وقلاناه 🗷 لُننا: حادث إنهيار جمر

مصرف غرب التويارية هو أول حادث منذ زمن طویل ، وقد کنا تظن أن مثل هذا العادث أن يتكرر بعد بناء المد العالى . قَمَا لَكُنَّى حَدَثُ ؟ وَمَاتَكُونِمِكُ لَهُ ؟ وه قال: قعلاً .. لقبد السدهشت للمادث . فالمقروض أن المصرف مورى مللي تصب فيه العواد الزائدة عن حلمة الترية الزراعية .. أي تصافى مياه الزراعة . لذا ، لابد وأن وكون المصرف منخفضاً عن سطح الأرش يمتر ونصف المترحتي يسمح

للمياد للقائضة بالاحدار تمجرآه لكن .. أن يمثليم المصرف ثم ورتقع منسوية إلى أكثر من متر ونصف المتر . ثم يايش حتى يقطع لَّلْهِسَرَ . فَهِذَا شَيْءُ فَطَلِعَ . كَأَنَّ مُصَادُّ أَن الْمِيادَ ، كَانْت تُكَثَّر بِكَثْيِر مِن طَاقة

المقروض .. طبقاً لأولى المباديء الهندسية في تصميم المصارف . أن يكون للمصرف مصب في مصرف أخر وله معطة عرف في تهايته فيتم استيعاب المياه الزلندة عندما يحدث

غَيْضَانُ فَى الْمَصَرِفُ كما أن أساسيات العمل فى الزى أنه قبيل امتلاء أى مصرف بعياء الزي يتبغى إيقاف المياه الواردة إلى هذا المصرف أوتحويلها لمصرف آخر تكن .. أن تترك المهاد تطو فر المصرف ثم تغيض تتغرق أريسا ومناطق لَخرى .. قهده يكل المقاريس

مسلولية من ؟! ■ كتيسا: في تصورك

مستولية من ١٢ وه قال: المقسروض أن هنسباك مهندسين تلسرى متابعيسن ومسن المنطقى ، كمهندس رى ، إذا شاهدت الأمطار تهطل بغزارة تعدة خمسة أيام متتالية على العلتا . أن أطلب تخفيض كميلت الميآد الواردة من أسوان أومن

أما أو هطلت الأمطار بكثرة على السلحل الشمالي ، قطي أن أقال من كيات المياد في ترعة النصر . المهم في جميع الحالات أن أكون كمهندس يكظأ ودعيتيه مقتوحة يالا ماعة في مثل هذه للظروف . حتى لاتتفاقم

زمان .. كان يطبر المصرف متغفضاً عن سطح الأرض بأكل من عر . لكن عثمان محرم وزير الأشقال الأسيق طلب تعميق الحار إلى متر ونصف المتر ، حتى يحسن الصرف في الأراضي الزراعية . ويجعل النيات ينمو في ترية صحية . ويالفعل ، كانت وجهة تظره سليمة واستقلات الزراعة لمصرية الكثير يتصين الصرف رغم فنا فكنا مسلمات كبيرة من

الأرأضي الزراعية . ولاأدرى ماذا كان

مستحولا الاستعداد لها ١٢ .

اصبح موظفاً مستبراً .

الهندسة بجامعة القاهرة - قرع القيوم : هل كانت

زيادة الأمطار فعلا سبب الكارثة .. وهل كان

وقول: أنه عثر أقبح من النتب فالأمطار

وغيرها يعمل حسليها عند التصميم للجسور

والفتحات والتصرفات ولابدأن يتم حساب كل شء

وتوقع حديث أي شء . وحكاية إرتفاع منسوب

المصرف أيضا غير مقبول كسبب لهذه الكارثة

والسبب المقيقي هو الاهمال أو لابد أن يكون هو

المبيب الاسلى صحيح التي لم أذهب إلى هناك

ومعوماتي كلها من الصحف ولا أجد أي تأسير

كمهندس ري إلا وجود شرخ في البصر ولم يتشرك

أيضًا نيس مقبولا من المحافظ أن يقول ان السبب

هو البناء الصوائي .. فهذا كلام غير مسنول

ولا إجابة له إلا د وأبن كنت باسبادة المحافظ »

طيس معلولا أن يكون كل دوره هو الايلاغ غَفَطُ وإلا

ويصرب د أبو سعدة مثالا من وزارة الرى

فعندما جاءت بوادر للجفاف صرخت للوزارة وحولت

لها القيادة السواسية عنداً وقروضا ومساعدت



م/ إيرنتيم تشتوق

معندس إنجليزي

عبدالناصر .. وأتا

■ فتنا: كنت وزيرا للري عدة مرات .. ألم تصادفك أهداث مشابهة ؟

وستعرضها في مؤتمر !! .

الجهد والمآل والوقت

اعتبت الطائرات الاسرائيلية على قَاطَر نجع حمسائى واتصل بي الساعة الدائية عشرة مساء الاستاذ عنامى شرف مدير مكتب الرئيس الرامل جمال عبدالتاصر وأباغتي يماوقع فأرسلت على القور إشارة. للمهندس صنقى سليسان وزيسر الكهريساء والمد العالسي في هذه للفترة ، وطلبت منه إرسال «يزاطيم خشبية ، كنت قد أحضرتها للمد العالى وكثلك بقية المهمات الأخرى ومهندس حدثته يالاسم . ثم سافرت على للفوز بالسيارة إلى الموقع .

وفي زمن قياس تم تدعيم القناطر وحصر الأخطار ، وعنت تلقاهرة وقيل ظهر اليوم للتللي ، حضرت اجتماع مجلس السوزراء ، ومعسى تعوذج للتاطر نجع حمادي . وكان يرأس الإجتماع الرئيس عبدالتاصر وسألنى يعدا عرضت ملتم عطه عن سبب إحضاري التموذج . فأجبته بأني مضرته نشرح ماتم من إتجازات

ظَالَ لَى: - لقد سألت عنك في الصباح تتساقر بالطائسرة . قطعت أتك سافسرت بالسيارة .. معقول ياراجل تسافر كل هذه المساقة بالسيارة ؟! فَكُلْتُ لَهُ : إِنْ أهم شيء لمواجهة مثل هذا الحدث هو السرعة . واو انتظرت الصباح اكان

من الممكن أن تتعمور حالة القناطر النوم في الماسبورة واعتقد أن هذا مايجب أن يقعله أي مهنس ری فی مصر کان جمیع مهندس السرى أيسام الفيضائسات يواصلون الليل بالتهار وجع متولجنون

فوق الجسور . وإذا رأى أي منهم

علامة على تسرب المياه من البصر (الأرض بقعت) يقوم أورا يتبليغ للمستولين عن آلزى . ثم يقوم بولجية في تكعيم البصر دون انتظار لأي تعليمات أو أوامر من أعلى يحيث يتم

پر ادیم زکی قتلوی آقدم وقد زی بتعثث بلی الجمهوایة

ترميم منطقة الخطر بالتشب والأهجار ومن الطرائف ألتي تحكي عن هذه الأيلم أن مهندسا تلم خلال توية عمله من شدة كتعب في مأسورة وعلمت وزارة الأشفال (الرى حالياً) بذلك .-ظلمت يقصم ربع بدل سقسر من مرتبه . لأنه من المفروض أن لايتلم

أثناء عمله وأوقئ ماسورة !! ولكى يكلسب مهلدسو الري هذه الخبرة ويجرى الاحساس بالخطر في فييقى أن يمر يعدة مراحل . أولها أن يعمل مهتدسا ثارى تفترة طويلة ثم مفتسنسا للمشروعسات ليصبيح

«باشمهندس» بعد ذلك . وأيام جيلى ، كان مهندس الري لاينام قبل المرور على جسور حوالي ٠ اترعة ومصرفا يشرف عليها ويحفظ أدوار للرى تلمتاطق الزراعية نكُلُ دِقَّةً . كماكان يتمتع بسلطات ألضبط القضائية لتحرير أى مخالفة

ئقواتين الري . أما الآن ، فلأسف ، الذي يتحكم في منسوب المياه تلترع وأسيقية الأتوار في الري هو الأجهزة المحلية ئنك ، لايجرق مهندس ألرى على التعرض لأصحاب التفوذ في الريف ولوخالفوا تطيمات وزارة الري ا

حتى البديهيات ضاعت الأقتنا: تعبود إلسي مأساءً مصرف غرب النويارية . هل كلت كميات الأمطار هذه السنة ، أكبر بكتر من أي عام

العشرقين ١٠ قال: فلأكانت الأمطار غزيرة ، ويجوز أنها كانت أكبر من المتوقع

مضى ، قلمات المهتسين

عندما ضربت إسرائيل قناطر نجع حمادى





يحدث الأن لوظلت المصارف متخفضة بمتر واحد فقط عن سطح الأرض

وه قال: خلال حرب الاستقراف.

## د. مخلص أبو سعدة ، لدينا أنضل الفبرات لكن لايوجد ترابط

إن توزارة الان تتهب المساعدات المكتمة لمصر

من نول عديدة وترسل بها العاملين فيها للحصول

على الملجستير والنكتوراه بواقع ٥٠ ألف دولار

تتفارج وإنا سأتتهم ولعلنا لايرسلونهم تلجامعات

في مصر .. لاتجد إجلية . بل أن الوزارة تتثيء

١٤ معهداً فيها أي لنها تتحول إلى جامعة موازية

للجامعات وتكرار للتقصصات والبحوث وضياع

ويتساطل د . أبو معدة .. هل تنقصنا في مصر

الخيرات والمتخصصين .. أم أن كل مستول يريد

والتكويش به على دهنة به ويطلقها على نفسه

ويحرم القبرات الأقرى من العمل معه .. وتحاول

الوزارة مئذ ستوات إيعاد أسائذة الجامعة الكبار

وجرملهم من أية مطومات وتستعين بالمدرسين

فقط لائهم ومتلجون لأى ملايل ملاى ويفرحون به

وننتك لايوجد أي ترابط بين الوزارة والاساندة حول

لَمِتْبِيةَ بعشها من دولة ولحدة وصل إلى ٢٠٠ مليون دولار مِلْنَا قَعْلَت به الوزارة .. لاأحد لمواجهتها مثلا يعرف ولاتوجد نتيجة وعندما تسأثهم وكلهم زملاء 🛘 قلت : وما هو دوركم إلن ؟! . وأبناء وتلاميذ لتا يقولون لتنا أعدشا بها بحوثا

● قال: تقد عملنا درأسات تلوزارة عن إعدة تصميم لتزع بعد إنشاء المد العالى لان التصميمات للجسور للترع والمصارف

البحث الكبير الذي شارك أبه عديد من كبار الاسائلة أو ترتفع المهاه .

ويختتم د . أبو منحة كلامه بأن لتتوات والإمطار

كلها كأنت قبل قيام المد وعملنا دراسات عن تصميم وحصل الطلاب عنى منصنير والكتوراد عن خلال

ومن خلال مشروع قد T T . M مع الامريكان شارك عند كبير من أساتلة الري والزراعة والاقتصاد وعند كبير من تتطبيقيين في وزارة الري واستمر ٧ ستوات وشمل العديد من الدراسات منها مثلا إستخدام طمي النيل عند السد العالى وعندما وصل الوزارة إختفي في الاتراج ، ومشروع تشغيل العد العالى علاما تتعفض

كتفسير لما حدث شيء غير مقبول وغير منطقي وإن وزارة الري ليست فكررة وإن لديها الامكانات إن مصر غنية يعقول أبنائها وخبراتهم بل أن الدراسات موجودة ولكن الاهمال والتعبيب وعدم الصوانة موجودة أيضا .

أوتزيد تتصل إلى ٥٠٠ مليمتر . النوع الأول لايصلح إلاللرعي . أما الثاني فيصلح لري الزراعة .

وأقد جاءت الأمطار الأغيرة على السلط الشمالي وقت زُراحة القمع غَادًا أمطرت مرة أغرى فن شهر مايو القادم . فيمكن أن تحصل على كميات كبيرة من اللمع .

التالي بشكل مخيف ومن هنا يعلى مشكلة ورد التيل .. وأريد أن أبرىء السد العالى من عدْد المشكلة ، والدليل على صدق كلامى أن محافظات سوهاج وكلا وأسوأن لاتوجد بها تبتة واحدة لورد النيل . فكيف يكون المند العالى هو

عبرماً .. من المكن إللية عند شاع ٤٧ المنطقة الصناعية /العدارة /القاهرة C: 33177A\ 13.77A\ 67777A قط اع التسويق ت ١٦٨٥٦٨



يريشة الغنان مممود نرج

- كل منها تحاول العثور على مصدر للمعونات ، والاستثمارات

فلا أحد أمام الحلجة ، والطموح ، والفقر والإزمات ، قادر

بالبقاء ، حافظا مراعيا للمستولية النولية ، حتى ولو كانت متعلقة

• الانباء تتواتر كل يوم ، عن استيلاء الشرطة المطية ، على

عربات الجسيش ومخازنه ، بالجمهوريات السوفيتيسة ،

« المستقلة » !! او الساعية للاستقلال لتبيع السلاح والذخيرة ،

● الانباء تتواتر عن « استعداد » ..!! بعض الجمهوريات

السوفيتية النووية ، لبيع اسلحة وصواريخ نووية للراغبين ، « من

● الانباء تتواتر ، عن « البطالة » ..!! التي تفشت في علماء

الطبيعة ، والفضاء والصواريخ ، القائرين على صنع القنبلة او

الصاروخ العابر ، من الالف الى الياء .. في اطار « مجموعات من

العلماء » .. لا يتجاوز عدد افراد المجموعة الواحدة عن ثمانية

وهؤلاء على استعداد لخدمة من يقدم نهم عملا ، أو اجرا ، وحياة

الاهم من هذا كله .. أن الظاهرة الاكبر هي أن العالم مواجه اليوم

العالم مواجه اليوم .. بعد حالات الاستقلال التي بدأت في

فالجيش وقائده الاعلى جورياتشوف .. اصبحا خارج التقسيمات

حتى وان ظل لجورياتشوف .. مكتب بالكريمليسن في كلب

حتى وان ظل « سر ..» ، اتخاذ القرار ، والضغط على ازرار

الحرب النووية الكونية ، الموجود في حقيبة صغيرة يحملها زعيم

« الاميراطورية » .. السابقة .. حتى وان ظل هذا السر وهذه

عنى الولايات المتحدة ، ورئيسها جورج بوش وادارته ، ان

« عاصمة جمهورية روسيا الاتحادية » .. موسكى .. التي كانت ،

« الامبراطورية » ، واخنت معها هذه الامبراطورية في السقوط

هذا العالم مواجه .. والأول مرة في التاريخ ..

« بجيش ، بلا نولة ..!! » ..

ومازالت اسما « عاصمة المركز » ..

ما اريده ان انتهى اليه اليوم هو :

حتى وأن ظل قاندا اعلى ..

النول الطموحة »..!! يشكل معرى ، والتسليم حسب الطلب ..!!

هو غياب المستولية .. المستولية النولية بالتحديد ..

والشيء المزعج والمثير في هذا كله

بانوات فناء الكون وبماره ..

للافراد وللدول ..

كريمة او شبه كريمة ..

بحالة غريبة وجديدة ..

والجمهوريات الجنيدة ..

وفي التحلل ..

كل الاجهزة لكي تقوم يدورها .

ليس هدف هذه الموازات التي شعلت أقدم وابر الري في مصر ، وعدد من أسائدًة هندسة الري في الجلمعات ، على رأسهم وزير سابق أيضا ، دو البحث عن متهم في كارثة السيول بالعامية ، بكتر ما هو إستجلاء المايلة ، من خلال رؤية لما كان .. ورؤية ثما يجب أن يكون لكد تحركت الدولة بأسرها ، من رئيس الجمهورية إلى كل الاجهزة المعنية ، إهتماما بالحدث ، ومشاركة في المواجهة ، وإدراكاً المستوابة ، وهي ظاهرة إيجابية .. ولاتستطيع الصحافة أن تتخلف عن هذه المشاركة ، فَمسنوليتها إنَّاء الصَّوء الكاشِّف الذِّي ينير الطريق أمام

أجــرى العــوارات : **جمعـــد خليف** 

## د. حليسم سالم، صور الاقميار الصناعية تسرد علسي وزاره السري

🗆 كت تنكتور معمد عليم مالم أستاذ الري والصرف بجامعة القاهرة : هل هناك خطأ أن تصميم للجسور أدى إلى .

وه يقول النكتور محمد عليم : ان تصميم أي جسر يراعي إحتمالات سيئة كثيرة منها السيول وفائض المياء وازدياد ضغطها وهناله مثلا مشروع توشكا أمام السد العلى لتصريف الفيضان العالى بيشا من أما للبد وأحتمال حدوث فيضان أمام تعد العلى بهذا الشكل وارد مرة كل لك علم ومع ثلك تم وشعه في الصيان لان هذه العرة التي تحدث كلُّ لنف علم قد تكون غداً .

والتعلمل مع المياه .. « ليس لعب عيل به وإنما مسألة في غاية الخطورة ولايد من حساب كل شيء بنقة وحمل ترقعات حسنة وسيئة جدأ من أول المطر والسيول وهجم للمياه وقنواتها ومصارفها وتهاياتها وشبكة كري ومتصوب المياد .. الخ .

🗆 كلت : هل كان من الممكن

للمطار والسبول سيزداد واثلك تعلمتا

ونقلتا تكنولوهيا التعامل مع السيول

من الولايات المتحدة وعلمناها

للمهندسين والعاملين بوزارة الري

ولكن ثلدى استقاد منها هو وزارة

التممير وطلبت الاستفادة من

تكثولوجيا السبول عند تصميم المدن

🗆 قلت: كِنْتُ مِنْمِنْ القَرِيقِ....

الطعى لتراسة إتهيار جسر

غزام في قنا ووضعت دراسة

شاملة مواهت فيها ألا تتكرر

السراتية الجنينة .

التنبق بما هدت ؟ .

وأكل جزء من أمطارها هو للذي سبب ٠٠٠ قال: إن إنهيار جسر زاوية والقرار المريع الأق كأن يجب عبد اللادر ليست الأخيرة بل إن تخاذه هو تقليل المياه أورأ لاالانتظار مشكلات السيول في مصر مازالت في ٣ أو ءُ أيلم حتى تصل لهذا القرار بدارتها لأن هناك تفهيرا يتم في المناخ واستعرت القناطر والقنعات تضغ الكوني ونحن في وسط المنطقة التي لمواه كالمعتاد والجسر متهار والناس تشهد هذه التغييرات لكننا حثرنا وحثر وأطفائهم وممتلكاتهم وأراشيهم غيرتا منذ ١٠ ستوات بأن جوم

من جديد تدراسة علمية شاملة

وعلى الطبيعة، وتوصيات محددة

تتلاقى مثل هذه الكوارث أو وضع

خطط يسهل تتقيتها لتقليل الضائر

في الازواح والممتلكات إلى ألل حد

ممكن .. تحن لا تريد قرار إتهام الان

يل وضع الامور في تصنيها لان وزارة

لارى تتجاهل علماء مصر وتعن أغنى

دولة في للمتول والغيرات وهناك

عناصر تعمل في مجال المواه منذ

ستوأت طويلة وتزلكمت لمديها غيرات

هللة ووزارة نترى أول من يعرف نكك

ولكن لايوجد أي ترابط بين الجامعات

• قال: أنها هي .. هي أثني يكريونها يلما غفد إنهيار جسر

غزلم . قالوا إنها أمطار لم تحدث من

ألف سنة وأحضرنا لهم صور الاقمار

الصناعية للعاصقة منذ بدء تحركها

من السودان ثانية يثانية وأن معظمها

مقط على البحر الاحمر والسعودية

🗆 قلت : ما رأيك في تغييرات

الاجهزة التنفينية للكارثة ؟! .

والطماء مع وزارة الري .

🗆 كُلْت: وما هي في رأيك أسباب بطو المواجهة ؟! . . قال : إنها عالة تزداد سواء في وزارة لاري أكل تفتيش أو هندسة ري يتمث تليقونية بالتقتيش الآغر وهكذا والمسيع بيحث عن قرار من العركل ... من هنا ... من الوزارة .. ويقل الوميع في إنتقار الوزير لإتفاذ قرار اغلى مصدر التياوريو أساوب ولرة قاشل ومن هنا يكول تتعول المشكلة إلى كارثة والامر وعتاج لنظام لتغاذ قرار يسرعة

### كارثة لتهيئر جسر خزام . سن استماعيا

🗆 قلت تلنكتور حسن إسماعيل وزير التطيم ورئيس جامعة القاهرة 🗆 قلت: هناك إتهام توزارة الرئ وتكافيمية البحث الطمى الاميق يأتها تتجاهل علماء مصر وخيرامها ورئيس اللجئة الإغلية تلزى والصرف في هذا المجال ١٢ .

حالوا : ما رأوك فيما حدث ؟! . 🕳 قال : اتكفاء وزارة الري على • قال : الاهمال سمة غالبة الان تقسها يعيدا عن الجامعات والبحوث في الشارع العصرى وأيين في وزارة والاساتذة هو توع من حب الاعتماد الري وحدما .. وفي جو المجتب على الذلت وعمل مراكزها البحثية الشعبي والرسمي الآن في مصر أقول: مهلا وصيرا .. ويدلا من يرئاسة رئيس خامعة ومعاهد لها عمداء مثل تظلم الجامعات واكن للبعث عن متهم وإعدامه تعالوا تولجة المقيلة وهي يوضوح أنه لاتوجد الصلة لم تصل إلى التلاحم بين هذه المراكز البحثية في الوزارة والعاملين ميول أو غيره ، بل تكوي في جس يسبب القوارش مثل الطران التطبيقين هناك وتحاول تدعيم التزايط بيتهما من جهة وبيتهم وبين وغیرما ، قد لاتری بلمین ۔ ومع الجامعات من جهة ثالثة . أرتفاع منصوب قمياه مرت من التكوب وأتسعت . ولايوجد من يمر ويتابع . تكن التراشق بالإنهامات أن يقيد والشق الأغر هو من أعطى تراغيس بناء لهذه القرية فالكل يخطف .. تجولتا إلى خطافين واللي يلحق حاجة

وقال که رأی آمس ۲۱۰ صورة أعمارات بها تُعطاء قادحة في المياتي. والغرسانة ولكن الشيء الوحيد الظاهر في هذه الاعطاء هو رشح المراه على الجدران .. فالمياه توعية الخريج أنضبط الجودة هي مشكلتنا الان لاتفتطى بل يكون أثرها ميكثرا وهي

أحدا والمابقة أن أسائدة الجامعات تظريون أكثر من اللازم والتطبيقيون ى المال عملون أكثر من اللازم أيضًا وأطالب الجموع بأن يتزلوا من علياتهم ويعملوا كقريق متكامل . وقال أن هذا الموشوع سيكون موضع بحث مؤكس جامعة القاهرة العادية ، ليمت اكثر من قطع متناثرة ، من المعدن ، أو البلاستيك ، عن الوامعة علم ٢٠٠٠ وستركز على

بقيسة المنشسور ص ١

البندان ، التي تمر بحالة الانتقال والتغيير .. وكذلك الانتقال ، من وضع إلى وضع جنيد .. وهي تقفر من نظام ، الى نظام

وكانت دول اوريا الشرقية ، رغم ما تحتكم عنيه من قدرات .. ورغم ما يقدم لها من تسهيلات .. ورغم الجوار المتقدم والغنى .. رغم الجوار الاستراتيجي بدول القوة والوقرة .. هي النماذج التي اختارها الرئيس الاستشهاد وألاستدلال ، على رؤيته ..

والتي لفتارها برهانا يثبت تطيراته ، وتنبيهاته ، لتجنب المزايدة ، والصغط في اتجاه التسرع ، والقفز على المقائق ، وعلى

اختار مبارك كذلك ، تماذج من الجوار العربي والافريقي .. تماذج من دول عالمنا الثالث ، على اتساع الكون .. ورغم الله ، كان « رحيما وكريما » .. وهو يقدم نماذج من هذا العالم الذَّى تنتمي اليه ، على أساس معرفته بالظروف الصعبة لهذا العالم .. ظروف الماضي ، وقيود الحاضر .. الا أنه ، حرص على أن يقدم هذه النماذج ، برقة ، وواقعية ، يعيدة كل البعد ، عن الاداتة ، او التشفى .. قدمها غالبا ودائما ، « بالاشارة » .. احساسا يهم ويظروقهم .

والحالة التي سنقدمها اليوم ونركز عليها ، مزيدا في الاستشهاد والتثليل ، هي حالة « الاتحاد السوفيتي » .. وما يجري فيه .. وما ينتظره ، وينتظر العالم ، ثنيجة لهذا الذي يجرى هناك .. بكل ما يَحَمَلُهُ مِنْ مِحَاطِر كُونِيةً .. ومامى .. « وطنية » .. قالتجرية الانسائية .. منذ أن بدأت الخليقة ..

• علمتنا .. ان الهدم .. نيس ابدا كالبناء .. • علمتنا .. ان « فك » .. الاشياء المركبة ..

طها ،أو تحليها ، وقصل وحداتها ، وقرط عقد تجمعها .. يختلف لختلافًا كبيرًا ، عن التركيب والتوحيد واللم ، أو « اللَّضُم » .. ـ الهدم سهل .. بينما البناء صعب ..

ـ القك ، والقرط ، والتقسيم والقصل ، يسير مقنوراً عليه .. بينما اعادة التركيب ، « اللم » . . أو حتى « اللملمة » . . وأعادة الأمور -حتى الى ما كاتت عليه \_ عملية معقدة .. عملية تبدو في يعض الظروف والحالات ، مستحيلة .

واذا كان هذا هو القاتون والقاعدة ، للمادي الصناعي ، من الاشياء والامور

فما بالنا ، حيتما يتعلق الامر بالناس ، بالبشر .. حيثما يتعلق بالمجتمعات وبالافراد ، يتشكيلاتهم النفسية والعقلية والمجتمعية والتقافية ..

واتجه مباشرة الى الموضوع .. واتوجه مباشرة بحديث اليوم الى من يعنيه الامر ، أو الى من ينعب هذه « اللعبة الخطرة » .. اتوجه الى الولايات المتحدة .. والى العالم الغربي المتقدم ..

صحيح اتنا تعيش عصرا غير العصر .. تعيش حالة غير الحالة التي كان عليها عالم الامس .. صحيح ايضا ، ان هذا الجديد الذي حدث ويحدث ..

والحالة التي اصبح عليها العالم يعدما كان .. صحيح اتها من صنع الداخل .. مثلما هي بتأثير الخارج .. وصحيح ، أن الارادات الوطنية المحلية كانت حاسمة في رفض القديم ، وتغييره .

لكن الصحيح في نفس الوقت .. ان هذا العالم « القديم » .. الذي تغير ، بعد أن أصبح التغيير ضرورة حياة ويقاء له .

هذا العالم ، غير واراد .. هذا العالم بدأ في قك عالمه القديم .. لكنه غير قادر ، على « اعادة تركيب » ، ويناء ، هذا الذي غيره ، وهذا الذي يريد أن يستكمل تغييره .. هو « كالطقل » .. الذي لمسك « بلعبة الكتروثية » .. معقدة .. تكن « صوامينها » ، « ومسامير » ومقاصل تماسكها وارتباطها ،

قَامَمتُ « بِمَقْك » ، « أو زرائية » .. واحد يقكك اوصالها قطعة

وانا بها في النهاية ، مجموعة من القطع ، وانوات الوصل والربط .. وأذا بها مجموعة من الأسلاك ، « والتراتزمسور » ،

ثم هو يحاول ، أن يعيد « اللعبة » .. الى ما كاتت عليه .. أذا به « عبتًا » .. بود أن يلم الاوصال ، و« يلضم » .. العقد المنفرط .. هو راغب أن يعود باللعبة الى ما كانت عليه .. قَادًا بكل المحاولات تفشل .. وإذا باللعبة الالكترونية ، وحتى

لخش أن يكون العالم ، الذي يريد الرئيس الامريكي « جورج بوش » .. وأدارته ، تغييره ، وأعادة تشكيله ، وينانه من جديد ، على اسم جديدة ، وبأحكام وقواعد جديدة ، تتفق ، ومتطلبات

تتفق حتى وارادة ورغبات شعوب هذا العالم . اخشى أن تكون هذه العملية ، أو تصبح .. في نفس الحالة ، التي وصلت اليها « لعبة الطـقل » ..

لا رابط بينها ، ولا وظيفة .. بل ولا قيمة ..

فيعجز « الطقل الكبير !! » .. على « لمها » .. وتجميعها .. ليس لحالتها الجيدة المأمولة ..

بل وحتى أعانتها الى ما كانت عليه .. فبصرف النظر عن القدرة التكنولوجية والعلمية ، التي تتوفر عند الامريكيين .. الا أن التعامل مع البشر لابد مختلف .. فالباطن ، الرابض. والكامن في عقول الناس، ونقوسهم، اكبر بكثير، من الظاهر والمعلن ..

قيود « الغانص » ، المتحكم في الوجدان ، وفي السلوك ، اقوى ولشد تأثيرا من الامال ، والرغيات . ماحفرته المنون بتجاربها .. والحياة بعلاماتها .. والثقافات ، والتكوينات والتراكمات السلوكية والاخلاقية والقيمية .. اكثر تحكما وسيطرة ، من المستحدث المرغوب ، والمطلوب ، وأن كأن الافضل

هذه المحالق ، لابد وان تكون لمام اعين ، وبيت ايسدى « صاغة ».. العالم الجنيد .. صاغة عصر ما بعد العقائديات ، والحرب الباردة ، والتقسيمات القديمة بأشكالها المختلفة ..

ان الاشكالية التي تواجه « الصاغة الجند » .. اشكالية خطيرة .. ئيس من « المنظور الاخلاقي » ، او الانساني .. واتما من منظور البقاء والوجود ..

لقد ضغط العالم الاول ، ويشدة ، على العالم الثاني ليتغير .. كان العالم الثاني راغبا وعلى استعداد .. لكن لحدا ، لم يستطع ، ان يتبين في الوقت المناسب .. ان الهدم مربع .. وان تداعياته امرع ..

وان ركام هذا الهدم وحطامه ، المتجمع ، لابدوان يضيع الرؤية ، ويفقد السيطرة .. لقد استجاب جورياتشوف .. بل وبادر بما قدمه من رؤيات جديدة

وفكر جديد ، تمثل في « البرومسرويكا » .. والجلاستوست .. لكن « البرويسترويكا » .. التي جاءت لاعادة البناء .. فككت اوصال البناء القديم .. ولم تستطع ان تتقدم خطوة واحدة في اتجاد ، « البناء الجديد » .. او حتى اعادة او ترميم البناء

خاصت .. « الجلاستوست » ، بعيدا ، وعميقا ، وعريضا ، في عالم الحرية والمكاشفة والمصارحة .. لكنها لم تستطع أن تقدم « صيغة جديدة » .. تحفظ التوازنات .. او تمنع الفوض

والإنهبارات .. لم تستطع .. إن تحفظ مقدسات وطن ، فتحمى وحدته ، ويؤكد خصوصية تكويناته وثقافاته .. ثم تقدم اطارا يمنع او يحول ، دون التفسخ والضياع ..

غير أن المشكلة ، أو الاشكالية ، أعمق ، وأبعد أأسرا .. فالمجتمعات والشعوب والامم في النهاية ، قائرة على تجاوز فترات السقوط ، ثم النهوض من جديد .. لكن اشكالية اليوم تكمن في أن « اللعبة » .. التي أممك الكيار

بها .. وارادوا ان يفكوها ليكتشفوا سرها وما بداخلها .. « لعبة

في وقت يحاول فيه « الصاغة الجند » ، أن يجمعوا عناصر الكون ، ويضعوها في « سبيكة جديدة واحدة » .. مبيكة خالية من عوامل النمار الشامل ، وأسلمة ، وعلوم

سبيكة بعيدة عن هذه العوامل والانوات المنمرة ، فعلا أو تهديدا .. وهم على حق فيما يريدون الذهاب اليه .. لكن الواقع ، والنتيجة .. ضاعفا الخطر .. زاد التهنيد حدة ..

« فاللعبة النووية » ، تقطعت اوصالها ، أو كانت .. توزع الخطر ، وتعدد ، وفقد السيطرة المركزية أو كاد .. بعد « نولة عظمى نووية » .. واحدة .. مركزها موسكو ،

تقاسمت دول اربع .. المعتبمة .. روسيا الاتحادية .. اوكراتيا .. كاراخستان ، روسيا البيضاء .. \_ كل منها تتحكم في نسبة ، او في جزء .. \_كل منها تعانى ازمات اقتصادية ، واجتماعية وسياسية .. \_ كل منها تبحث عن مخرج ، لازمة ، الثناء ، ونقص الطعام ،

يعيدا النظر ، في دفع العالم نحو التغيير بشكل «صرى»!! ، او عليهم مراعاة الابعاد العقلية والنفسية والمجتمعية والثقافية . تنشعوب ، وللنول .. ● عليهم التعامل مع الواقع ، بقيوده ، وحقاتقه وتراكماته .. حتى

الحقيبة بين يدى .. الرئيس جورياتشوف وحده ..

لاتنتهى «لعبة الكبار النووية» .. الى ما اتتهت اليه «لعبة الصغار» .. الالكترونية أو الينوية .. خاصة وأن الاولى مدمرة .. بينما الخطأ في الثانية ، لاتتجاوز قيمته ، ثمن «اللعبة..!! ...!! • هذا المطلوب من امريكا ورئيسها بوش ، وهو من اقدر الرؤساء الذين حكموا هذه الامبراطورية العظيمة ...

هذا المطلوب .. يخص ويتناول الدول الصغيرة قليلة الإمكاتيات مثلما يخص ويتتاول كبراء الامس .. النبن يملكون ترساتات وأخيرا تقول نہ

ئيس كل من استطاع ان «يفك» .. «لعية .. بقاس على أن يعيد تركيبها من جديد .. يستوى في ثلك .. «العاب الصغار» .. والعاب الكيار ..!!

محفوظ الأنص

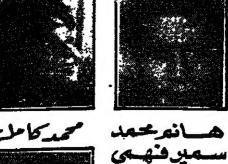
أشرف عبدالباتى عزيزة راشد شاع عبدالعزنيفهى - مصرالجديدة - بجوارا لكلية الحربية النهار .. تعتدم: البيوم ..على مسرح النهار تليغرك: ٢٩١٤٦٨٧ - ٥٤٨٤٢٦ النتا جمال اسماعيل تجمة الكوميدا ليلى فنهى لياى علوى حسان فلمس

عاصمة وحكما ..



واضحة ظاهرة امامه ..

ديور: د. صبري عبدالعزيز







من بداية وضع البنرة وحتى بيت

وقال، يجب الانتسى أن بنك التنمية

كان قد اغتصب لسوال الجمعيات

التعاونية وننتك فالتعاونيون يطالبون

التعساون الزراعسسى

رئيس الاتحاد التعاوني الزراعي العام

لله لايد من اعادة النظر في قاتون

التعاون لينتاسب مع المتغورات .

وحول التعاوثيات قال مهدى شومان

وحدد مشكلة التعاون في المرحلة

القادمة باتها مشكلة تمويل حتسى

وستطيع الوقوف كمنافس مع التجار

وقال لقد فكرنا في انشاء سناديق

تقوم بعملية التمويل . وهذا يستلزم

وهذا تتخل د. فتحى باطه المدير

الاقليمي لمؤسسة فريد ريش نادمان

الإمانية ، واعلن اختلاف، مع هذا

الرأى وقال ان التعاون يعتمد على

تقوية الكائنات الصغيرة بالانضمام الى

طف تعاولي دول تتشا عناديق

الاعشار التعاولي كمساندة لانتقسال الجمعية التعاونية الى مرحلة الحرية .

وطالب شعبان عبد السميع ان ترفع

للدولة يدها عن الحركة التعاونية وان

يكون للتعاون الحق في انشاء بنك

• وتساعل د. احمد عزمسي من

مبيط محل الدولة في حالة رفع بدها

عن الحركة التعاونية؟ وقال يجب أن

يكون هناك تعاون بين الفلاحين وهذا

• وقال د. عبدالرحمن الصعيدي

استاذ الاقتصاد الزراعي بالقيوم أن

الاسلوب القائم لايستطيع أن يستمر

•

غير موجود .

تعاوني يمول الجمعيات التعاونية.

التتسيق بين قطاعات التعاون .

يتعنيل القانون ١١٧

والقطاع الخاص .

طلبت امريكا من اليليان الاعتذار عن حانث هجوم الطيران الباباتي على الامنطول الامريكي وتكميره في ميناء بيرل هاريور من خمسين صنة.. فقد وقع الحادث عام ١٩٤١. وطلبت امريكا ويريطانيا من ليبيا تسليم اثنين من المواطنين الليبيين قالت الدولتان انهما مسلولان عن مقوط طائرة جيان امريكان، في اسكتلندة علم ١٩٨٨، رغسم ان الطائرة لم تقلع من ليبيا، ولم تهيط بها، ولم تمر بمجالها الجوى.. ولم یکن بین رکابها ای راکب تیبی. وقالت الادارة الامريكية، وعلى تعسان الزئيس الامريكي جورج بوش

تقسه، أتها تسعى إلى اغلاق ملف الازهاب في العالم الى الايد. واثاكان أصلوب الادارة الامريكية في اغلاق منف الارهاب الى الابد، هو التقليب في الاوراق القديمة، واثارة قضابا مضى عليها نصف قرن.. قعرها بهذا الاتجاد، على أن يكون حقا لجميع النول والشعوب، وليس حكرا على الدول الكبرى

وأن تدعو . كما دعا العليد الليبي معمر القدافي . إلى مطالبة النول الاستعمارية، بأن تدفع لشعسوب مستعمراتها السنيكة تعسويضات مقابل ما تهبته متها، وما قتلته من لينائها، على مدى عشرات السنين من الاحتلال.

فَهِذُه الدعوة مطلقة.. بيتما هناك وقائع تاريغية معندة تستوجب الاعتذار، وارهاييون هايايون مازلوا على قيد الحياة، ويتعامل المجتمع النولى معهم كرؤساء دول وورّراء ومستولين في بلادهم، بيتما هم يستحقون المحاكمة على ما ارتكبوه من جرائم.

من هق الدول العربية أن تطالب بريطانيا بالاعتذار عن وعد ينفور. نتك الدى اعطى وزير خارجيتها . ينفور ـ لبلاده، بملتضاه، التصرف في فلسطين، وتسليمها لليهود دون وجه حق، لظوم عليهما دولسة

ومن حق النول العربية، وفي مقدمتها لبنان وقلسطين المطالبة يتسليمها اريل شارون، يطل مذابح بيروت ضد للقلسطينيين ولللبناتيين علم ۱۹۸۱ لمحاكمتــه كارهابـــى وكمورم حرب.

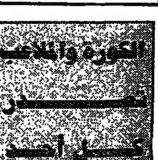
والاتهامات الموجهة لشارون، ليست من صنع دولة عربية او دولتين، كما هي الحال في الإتهامات للموجهة الى ليبيا، وليمت تتيجة تحقيقات من طرف واحد..

الاتهامات الموجهة لشارون هي عن عذابح شهدها المجتمع الدولي كلسه، وطيسرت اخبارهـــاً وصور فظائمها جميع وكسالات الانبساء العالمية، واعتسرف يهسا شارون نئسه، بل وتقلفر بها، ويالتالي قان لبتناء من الوثائق، الى اعترافيات المتهم نفسه.. الا أنا كانت الولايات المتحدة ويريطانيا لا تعترفيان بضمايا الاضمايا طائرة بان امريكا، ولا تعتير أن الضحايا القلسطينيين والعرب، من الذين يستحقون تطبيق

حقوق الاتصان عليهم. وهناك عشرات العلقات الاغزى. لاحداث لم يمر عليها ٥٠ سنة مثل بيرل هاريور.. يل ان يعضها مازال قائماً، وتكينه الأمم المتحدة كل يوم، مثل المسارسات ألاسراتيليسة شد المواطنيسن العسرب في الاراضي

الملقات.. وحسم القضايا المعلقة.. كل القضايا.. والبادى اغلم ..:

مرحبا بقتع المنقات.. كل



Nile

Nile

Kahira

Nile

Cid

Cid

Kahira

Tranquilisers

Epanutin

Largacti

Neurazine

Parkinol 5mg

Tegral 200mg

Tryptizol 10,25mg

Safinace 1,5-5mg

Promacid 10.25,100mg

TTTOTO . Lb.b

· Pamate

متيارات دولار وان يعمل لفترة لاتقل

إلى عميلاننا الكرام --تغيرت أرفتام التليفونات بغرفة الحجز إلى:

0.71769/0.71761/0.7.657 مع إستمرار باقى التليفونات كماهى: تليفونات الأدارة : ٥٩١٨٦٧/٢٥٩٣٦٥٥

تليفونات الإسكندرية: ١٩٨٨ /١٥٧١ ٨٥ /٥ ١٣٧٥ ٨٥

ع) ساعة يوميا في خدمتكم من والي اك مكان

ارض مصر للمصريبين

أنه لايواقق بأي حال من الاحوال على

ويتقلق معه في أثر أي 3. لحمد حسن

ويضع دلا لتشجيع الاجلنب للاستثمار

فَى مَجِئِلُ الزِّراعَةُ بِأَنْ تَوْجِرُ لَهِمَ

الارض يليجار رمزى تقترة زمئية

يتمكنسون خلالهسا من استسرداد

استثماراتهم وتحقيق قدر من الارياح

ويمكن تكرار الايجارة تقترات محددة

ويحدّر بانتا يهب ان تتذكر كيف ان

ثورة يوثيو ومنسة علم ١٩٥٢ ، لم

تستطع يكل قواها وحماسها أن تلفى

ملكية الإجانب للارض الزراعية في

مصر الافي علم ١٩٦٣ وهذا يوضح

صعوية مصادرة أملاعهم فالمفروض

بشرط عدم التمليك

أن تمنع هذا منذ البداية

تعليك لرض مصر تغير المصريين.

وعلاد. حسنى حافظ للحديث فقال

تعتمد خطة تعريز الزراعة على زيادة دور القطاع الخاص وتقليص دور القطاع العلم والمحكومة في العملية الانتاجية الزراعية ، ولكن بقي دور القطاع التعاولي للزراعم غير واضح

هناك ٥ ملايين مزارع اعضاء في جمعيات تعاونية زراعية تصل السيولة النقدية لديهم في مليار و ٣٠٠ مليون جنيه بدون دور ايجابي في تقطاع

فالجمعيات بعضها مجرد بكاكين واعضاء مجالس ادارة البعض منها نيسوا فوق مستوى الشبهات وفي الفيوم كان هناك نقاش حاد تناول اطار تحرير الزراعة ودور التعاونيات في

مانة وخمسون من رجال الاقتصاد والتعاون الزراعي وروساء الجامعات وعمداء

وكانت الجمهورية هناك نتابع المعوارات من خلال الندوة التي نظمتها كلية الزراعة في القيوم .

> مصر لم بيدا اليوم ولكنه بدأ حقيقة في علم ١٩٨٧ وخطسط له أن يتسم في عشرين عاما من خلال اربع خطط خمسية تنتهي في علم ٢٠٠٢.. هكذا بدأ دسمير طويار رئسيس اللجنسة الاقتصادية بالحزب الوطتى حيثه مؤكدا ان الطريق طويل من لجل زيادة الصادرات وخفض الانضاى المكومى لتحسين ميزان المنفوعات .

وقال ان سياسة التحرر الاقتصادى للتى تناقش ابعادها اليوم لاتعنى الغاء دور المكومة فهناك يعض الامور التي لايمكن تركها لحرية لسعار السوق ونلك حماية لمصالح محدودي الدخل واكدان مشكلة للبطالة تعتبر محورا اساسيا في تتفيذ برنامج الاصلاح وان الخطة الثالثة التي يجرى الاعداد لها تعمل في ثلاثة مصاور اولها توفير فرص عمل جديدة ، وانتاج الحبوب، وزيادة لتناجية المحاصيل والذي يخلق

وقال هناك ليضا أستخدام التطوير

وهنا ارتفعت الاصوات محتهية وصلحت الدكتورة نجلاء والي استاذة الاقتصاد الزراعي بمشتهر من القاعة بان هذا الكلام خطر على المنسوجات القطنية ويقلل من قيمتها واكد كلامها د. كمال العتر رئيس

وأيسنت د. اماتسى تخوفهسا من احتمسالات فشل سيساسة التحريسر



drops & 25mg, 100mg supp

HILAGE . TPPYTPT

drops supp, amp & Tab 25mg Misr

الشمية الزراعية استعر اكثر من خمس عشرة ساعة على مدى يومين تجمع خلالها كليات الزراعة ومسنولي الاتحاد للتعاون الزراعي

تابع المناقشات

مامية بولس

اريع خطط

• و برنامج الاصلاح الاقتصلي في

مناها مناسبا للانطلاق بالانتاج

والتعنيث للقضاء على كلنزة وضرب مثلا بالقطن فقال انه يتم عن طريق خلط الاقطان بالالراف الصناعية ينسية ٢٠٪.. وهسسنا أن يقلل من جودة المنسوجات .

جامعة حلوان ، وقال ان هذا الموضوع يدخل في تخصصي ولايد من توضيح الامور فالخلطله نسب مختلفة ولايمكن مهما قلت هذه النسبة أن يكون التسيج مطابقا لما ينتج من خامة طبيعية . وعــارضت د. اماتــی قلـــایل الاستاذة بمركز البحوث الاجتماعية والجنائية كلام د. سمير طويسار فيسا

يتعلق بسياسة التحرير الاقتصلاي . فقالت أن سياسة التحرير تتخطم في شعولها تحرير الاقتصاد ضياء التحرير هي في حقيقتها حرّمة من السياميات المتكاملة والتي تتخطى في مفهومها ومجالها السياسة الاقتصاد بل ان التحرير هو حالة عقلية ثقافية ويتحدد نجاحها بمحورين رايموين اولهما قيول المجتمع لهذه السيأسة ومشاركته في تنفيذها وقناعته بها ، وثاتيهما قدرات الدولة ومدى كفاءتها في عملية صنع وتنفيذ ولدارة سياسات

الاقتصادي بدرجة كبيرة لذا لم يتقهمها المواطن ، واكنت أن المجتمع يستطيع باشكال مختلفة تحديد قدرة الدولة بل تجمود سواستها ...

واعطت د. اماتي مثلا بتعطل صدور فاتون تنظيم العلاقة بيسن المسلاك والبستأجرين المطروح على مجلس أتشعب منذ خمس سنوآت وهذا يوضح قدرة المجتمع ممثلا في المستأجرين على صياغة حجج واساتيد قوية تبرر موقِّقهم الرافض لمشروع القانون. ومثال أخر عندما عرضت مشروعات

کے وعارض د۔ احمد حسن ابراہیم المستشار بمعهد التخطيط القومى حديث د. سمير طويسار عن خفض



Syp

Tab

Tab

dsT

Tab

Tab

للأستنسار عن بعض الأدوية وبدائلها يرجى الاتصال بتلينونات

الأسكندرية، ١٩٢٥١٨٧ أسيوط . ٢٢٤٨٠٢

### لم يشر على الاطلاق الى البطالة القائمة بالقعل والبطالة المتوقعة . وتساعل : هل المطلب وب الان الاهتمام يتحويل العاملين في الحكومة والقطاع العام الى مجالات أخرى مع تجاهل المتعطلين بالقعل والمتعطلين وفي تصوري - والكلام تلدكتور احمد حسن - أن الصندوق الاجتماعيي للتتمية يستطيع أن يساهم في حل المشكلة جزنيا بقدر مايتوفر له من موارد والتي وصلت حتى الان الي مليار و ٥٠٠ مليون جنيه . وقال أن هذا الصندوق لابد أن تصل موارده الى مايتراوح بيسن ؛ و ٥

المتوقعين ؟!

الاتفاق الحكومي لان هذا الاتجاه يعنى

مزيدا من عدم العدالة في توزيع الدخل

خاصة واذا ما علمنا ان ضما عاما جدا

من الانفاق الحكومي يذهب الى التعنيم

والصحة ، ومن ثم فان زيادة الاتفاق

الحكومي في هذا الاتجاه يمكن أن يعني

توعا من اعادة التوزيع لصالح الفقراء

ومحودي الدخل. بينما خفضه يؤدي

الى العكس مما يزيد الاثار الاجتماعية

العمالية ومقاومة البطالية

د. سمير طويار بشأن تحويل فَانض

العمالة من الحكومة والقطاع العام من

خلال فرص التنزيب التحويلي، والذي

ويرد د. احمد حسن علسي قول

السلبية لسياسات التحرير

عن عشر منوات اي فترة خطتيسن

خمسوتين يتنسيسق كلمل مع وزارة

ويدلا من أن تأخذ التعاونيسات

ودورها في اطار تحرير الزراعسة

الجانب الاكبر من التقاش، اثار حديث

د. سمير طويار جدلا کبيرا، ورکزت

• واكدد. حستى حافظ تائب رئيس

بنك الاستثمار القومي أنه لكي يتحلق

برنامج الاصلاح يجب أن تزيد من

انتاجنا وهذا ليس سهلا ققد الشقص

اتتاج معظم المحاصيل.. ثم ان تزيد من

صادراتنا وهذا غير قاتم بل بالعكس فكد

كنا تصدر ٣ ملايين فنطار قطن منذ

سنوات ولصبحنا نخطط لكى تصل

كذلك ظت كميات الارز المصدرة

واتعنمت صادرات يعض المحاصيل

الاساسية مثل البصل واصبحنا تستورد

وتساعل هل قطاع الاعمال سيؤدي

وتَصدَى د. سعد تصار عمود كايـة

زراعة الفيوم ومنير الندوة بالرد

عليه.. قال أنه عندما كنا نصدر ٣

ملايين قنطار قطن كنا نزرع ٢ مليون

قدان بالقطين ، والان نزرع اقل من

عن زيادة الانتلجية والانتاج فالقمح

وبالتالي زاد التاج القمح ككل ، والارژ

ایضا زائت انتاجیته بل تعبر اعلی

اتتاجية في العالم وبالتالي زاد الانتاج

والذرة ايضا والمشكلة هي زيسادة

الاستهلاك نتيجة الزيادة في السكان .

معالباعة

زائت انتاجيته وزائت المساه

الى زيادة الانتاجية بالقدر المطلوب ؟

لتصدير مليون فكطار

اتفول فضلاعن القمع

مليون فدان..

ويرد : لا وألف لا ..!

العناقشة حول سياسة التحرير

حوارات ساخنـ



د . املی کندیل



د . أحد حسن إيراهيم

٠٠ وجاء حديث د. عثمان الخولى

استاذ الاقتصاد الزراعي محددا لدور

النولة في أطار التحرر الاقتصادي

وقال أنه اصعب واهم من دورهـ أ في

اطار التحكم المركزي حيث يعتمسد

دورها في الحالة الثانية على الأوامر

والتحكم في حين يعتمد دورها في

للحالسة الاولسي علسي السيساسات

وأوضح د. عثمسان أن هذا دور

يمنتزم قدرا كبيرا من المرونة ويعتمد

على التخطيط التأثيسري والتسدخل

المباشر والعمل على ضمان المنافسة

وكسر الاحتكار والمضارية وتشجيع

قوى السوق على التقاعل بحرية ومنع

للفش والتلاعب ومراقبة المسودة

وتوفيسر قاعسدة من البيانسات

والاحصاءات والمطومات السوقية

واجراء الدراسات وتحقيق التوازن

السوقي والاقتصادي .

الاقصادية السليمة .

الكلام فَقَالَ : واضح انتَس بخلتُ هذا دور التعاونوات في التنمية الزراعية وحتسر الان لم أسمسع كلمسة عن

اقتصاية وليست جهازا عقباً.. وأن ظاهرة الفساد ليست قاصرة علسى

واستكمالا لكلاسه اوضح د. سعد تصار ان القطاع الزراعي رغم اته يساهم باكثر من ٢٠٠ من الناتيج المطى الاجمالي ويستوعب ٧٧٪ من القسوى العاملسية في مصر الا ان

الاستثمارات الموجهة اليه لاتتعدى ١٠ من جملة الاستثمارات الحكومية پ وعتما جاء دور محمد ادريس سكرتير الاتحاد التعاوني الزراعي في المكان خطأ فقد دعوت لندوة تتحدث عن

التعاونيات . وقال ان الجمعية التعاولية وحدة

وهدد نسبة منخفضة

مطلقاً ويسجب أن يتولسى التصاون توفيرالمياه والكهريساء في الارض وقال المستشار حسنى ابسو السعود المستشار القانوني للاتحاد التعاوني ان هناك جمعيات ضعيفة وتحن نعد الإن مشروع قاتون التعاون الجديد ولاتزال امامنا مشكلة : ماهي الوهدة التي تبقى حُيْثُ ان القاتونُ الجنيد يركز على الايقل رأسمسال الجمعية عن ٥٠ الف جليه !



الضابط المحكى محرر المحضر حيث

يرمل أصل المحضر التيابة ، وترفق

المورة مع الطفل إلى إحدى دور

• قلت: لماذًا لايتم إسعاف الطَّقَلُ

• قال: هذا مايدخت بالقصل ؛

قرجل الشرطة أب واتسان قبل أن

يكون رجل قاتون ، ومن الممكن أن

يتعرض لتسفس المسائث وهنسك

تهجيهات مشددة من القيادات العندا

والمتوسطة لسرعة إنقاذ المصابين

وه العقيد جمال مخيمر مفتش

المباعث بالقسم يؤكد حرص الشرطة

على إسعاف مثل هؤلاء الأطفال في

حالة كون الأم مجهولة ، أو تسليمه

إلى أمه في حالة معرفة شخصية الأم

مثلَّما حثُّ في واقعة «محمد» الطقلُ

الرضيع الذي عثر عليه يجوار سور

مستقفَّى العجوزة بعد خروج أمه من

السجن والحكم عليها يغترة معينة

لمتابعة مسلوكها ، حيث تم ضيط الأم

بعد مماعتين من العثور على طفلها وتم

عرضها على النيابة وحكم عليها

بالسجن الشهور بجريمة تعريض

عجز ميزانية الطوارىء

● د .میمیسر مصیلمسی منیس

مستشقى أحمد ماهر التطيمي يقول:

إن إنقاد صحابا الحوادث في مصر

يتوقف بالدرجة الأولى على سرعة

وإتقاة مصابى الحوادث يتم بصورة

أكثر قعالية في الوقت الحاضر ؛ فيعد

أن كان مركز الاسعاف مقر تولجده

يشارع قؤاد فقط، أصبح لدينا الأن

مياريا إسعاف في كل هي تضعان

والمشكلة التي تعبيب تأخر وصول

الاسعاف تكمن في العناوين المجهولة والحوارى الضيفة نتيجة منوء تخطيط

بالاضافة إلى قصور الميزانيسة

والامكاتيات ؛ فقد قمنا بتجرية في

مستشقى أحمد ماهر ساهمت بالفعل

في سرعة الإنقاد حيث ريطنا الاسعاف

يشيكة لاسلكي في المستشقى . يمن

خلال اللاسلكي يحدد الطبيب المرافق

ويلتتلى يمستعد فريق الأطباء المقيمين

للأسف لم تكمل التجرية لأن أطياء

الاسعاف كي يتقرغوا لاتقاد المصابين

يحتاجون لمكافأت مجزية تعجز عن

توفيرها ميزانية المستشفى أوميزانية

• قلت : تمانًا لايكون هناك غرف له

صقة الالتزام القاتوني يجبر الأطباء على التطوع مجانا لاسعاف مصابي

وه قال : أنا مسلول فقط عن تجهيرُ

أوعن طريق الاسعاف ولم يلق العناية

وغرفة عناية مركزة ، وتتوفر فيه كافة

مصلي الحوادث ويتم سؤال الحالات الحرجة بمعرفة الشرطة وفقاً تتحسن

الاسعاف في قفص الاتهام

 د.أيمن أنور رئيس جمعية الأطياء الشبان ينفى الصورة الوردية التى

المطلوبة ؛ قالقسم مجهِّرُ بِعَرِفَة عملياً

حللة المصاب وطبيعة المسادث

ماة طقاعا للخط I

امبتجابة الاسعاف.

مرعة تِقَادُ المصابين .

الشوارع في مصر.

هيئة الاسعاف

الحوايث ؟

وحسن معاملة الجمهور !!

فوراً قبل اتخاذ أية إجراءات ؟

رعاية الأطفال .

## من ينقذ ضمايا الطريق؟

## الاستعاف في تفتص الاتمتام وط

 الله الله المسائل إلى رصيف العبارة رقم (١) بشارع الموث بالمجوزة بعد ١ ساعات من الابلاغ عن للحادث بدأت المأساة عُندُما عثر أسماعيل بكر أسوقك بالمعاش على طاقل رضيع عمره أيام مالي تحت جذع شجرة الرصيف ين من اجوع والبرد وسط عليع من الكلاب الضالة كانت المهل جسده التحيل ، لولاتكال العقاية الالهية لتنهت المأساة بموت الطائل بمجرد وصوله الى مستشفى.

لْكُنْتُ أَقُوالُ شَهُودُ الْحَانَتُ أَنْ طُولُ لَجِرَاءَكَ الْتَحَقِّيقُ وَتَلْخُرُ وَصُولُ سَيَارَةً الاسعاف البدائية والخالبة من أية تجهيزات أو حتى طبيب ممارس عام ، هما السبب في موت الطفل؟

شكة المهندس النافين

التي تضمن:

١- الحماية التأمينية المتميزة.

٢- توفولك الإشتراك في الأرياح

٣- التمتع بإعفاء قيمة الأفساط التي

تعسلالى 10 %

من الدخل السنوى الخاصع الضرائب

تصل مالشركز فسے نرعما الركيسوسے:

٣ شارع البطل الحمدعب العزيز والمسيندسين/جد

الفعلية ألتى تحققها الشركة

النتيا بصرحة مكثومة .

والقضية ليست أن أماً مجهولة

تركت طقلها الرضيع يولجه المجهول

هرياً من الخطيئة ، فهذا يتكرر كل

يوم . وكل ساعة ، إنما القضيسة

اتسأتية بالدرجة الأولى تتطق بإهدار

آرواح بشرية تكفلت عناية الألانقائما

من موت مطلق ، ثم جاء كابوس

الاجتسراءات الشرطيسة ، وقصور

إمكاتيات الاسعاف، وتهسرب

تفس المصير لاقاه رضيع اخسر تبريت أمه من كل المشاعر الإساتية عتما تخلصت منه في اليوم الثالث من ولادته ، وضعته تحت عجلات سيارة مغطاة بالمشمع أسفل إحدى العسارات بالمجوزة وتركته يواجه المجهول بحدأن أعجزه للجوع والبسرد عن الصراخ

روتين الإجراءات

وجاءت رحنة الاجراءات للروتينية لتضيف إلى منساة الطفل بعداً درامياً خطيراً ؟ فضلال إخطار الشرطاء وقتقالها إلى مكان الحادث ، ثم تقلها تطثل إلى قسم العجوزة وتحرير محضر بالواقعة ، تم نقله إلى مكتب الصحة حيث يقوم مقتش الصحة.

بتسنينه وتسميته ، كانت زرقة الموت تتنشر في صده الواهن الضعيف . وأخيرا حملته سيارة الاسعاف إلى المستشفى ، لكن الأطباء غشلوا فئ رجلى عطيه إعلاة النبض إلى قلب الرضيع ، والمظ دعيدالله أتقاسه الأخيرة مودعأ

المواطنين من المساعدة في عملية الانقاق شوقاً من إدانتهم المعهودة في محاضر الشرطة ، لتضع نهاية مؤسفة تكثير من ضحايا حوفت الطرقات أيا كاتت توعيتها ومهما تعددت أسبابها

من المسلول ؟ قمن المستول عن إهسدار أرواح ضمايا الموادث في مصر ؟ وہ فی ضم شرطة العجوزة نقسی العديد شقيق فهيم سعد ان إجراءات

التطيق تنسب في تأخير عملية إسعاف • قلت له: ماهي الاجراءات التي تتظما الشرطة عند الابلاغ عن العثور على أي مصاب ؟ قال: بمجرد وصول المعلومات ،

يتم توجيه سيارة إسعاف على القور للوقوف على حالته ، فإذا كانت الإصابة مطحية تجرى له الاسعاقات الأولية في مكان الحادث ثم بيداً التحقيق وإذا كاتت الاصابة جسيمة يتم نقل المصاب قوراً إلى أقرب مستشقى ويتولى القسم بعد ثلك الاستعلام عن

آما إنا كان الطقل حنيث الولائة حياً ، فيتثقل ضابط الشرطة لمعاينة المكان والطقل التأكد من وجود إصابات أوعدمه ، ثم يرمل الطقل لمفتض للصحة لتسهيته والكشف عيه ومعرفة صحته ، ويسميه





زينسات إبراهسيم

د . آيمن نور

حالته الطبية لمعرفة مدى إمكاتية في نفس الوقت تقسوم الشرطسة بالتحقيق وتحزير محضر رسمى يعرض

 إيستطرد: تفس الإجراءات تتم في حالة العثور على طفل متوقى أو هي في الطريق العام ، فإذا كان الطفل حديث

الولادة قد توفى ينتقل ضابط الشرطة لمعلينة للجثة وتكلها لمشرحة التيلية ثم اتخاذ الاجراءات القاتونية الصيط





## إتتراح يتولى فركات التأمين عسسلاج الم

يؤكدها مديرو المستشفيات الحكومية ا فالصورة فاتمية ومغزعية إلسي حد البشاعة تكين أطباء مصر وتضعهم في

بهذا الاتهام بدأ د. أيمن حديثه مؤكدا عدم وجود إسعاف حقيقي للمصاب في الطريــق العسام ، حيث تصل عرب الاسعاف في الوقت الضانع نتيجة الزحام واشارات المرور ، والمأساة تكمن داخل ميارة الاسعاف التي تخلو تماما من الطبيب المسعف والتجهيزات الأولية لاسعاف العصاب

□ يستطرد : وأرى بعيتى مايلاقيسه مصابو الحوادث في أقسام الاستقيال بالمستشفيات ، أراهم نياما علسي الأرض ، والدم يتزف من أجسادهم وليس هناك من يسعفهم !! والمشكلة أنسه ليس ادينسا أقسام طوارىء متخصصة في مصر ، ولاطب طوارىء يدرس فى كليات الطب ؛ فطب

الطوارىء علم مستقل بذاته يدرس في جامعات العالم كله ، ويتدرب عليه طبيب بالأضافة إلى قصور الامكانيات قكيف يمكن إنقاذ مصاب دون طبيب مدرب وممرضة مدرية ومسعف يقهسم

في العالم كله شبكة كاملة لسيارات الاسعاف تمارس دورها على شكل

دوريات لها اماكن ثابتة وداخل كل سيارة طبيب مدرب ووحدة إنقاذ كاملة والغريب أن هناك مشروعا لتطوير عربات الاسعاف ، رصدت له ميزاتية ضخمة ساهمت فيها معونات أجنبية .

ودا السمشروع عام ١٩٨١ بإنشاء شبكة لاسلكي تغطى القاهرة والمبدن الكبرى لتشخيص حالية المصاب وإسعافه داخل سيارة الاسعاف ثم نقله

وصلت سيارات الاسعاف وأجهزة اللاسلكسي إلسبي وزارة الصحسة او « آنکهنت» !! ولاأعسرف السبب وراء فثل هذا المشروع ، وأين ذهبت الاعتمادات المخصصة له ?

القائسون بسسرىء

فعشكلة مصر ليست في القاتسون ولاتطبيقه ، ليمت في النظم ولاتطبيقها وإنما نضوب -إن لم يكن إنعدام إحساس الاسان بالاسان واحساسه

فالقاتون يُعاقب الأم يعقوية تصل إلى حد الحس لمجرد إمتناعها عن إرضاع. طَفْلُها ، وتَكَخَلُ النّاتُونُ هَنّا هُو تَكَخّلُ لصابة الرضيع من أهمال أواستهتار أورعونة أو تحراف الأم .



والقانون عند تطبيقه يكتفى بالعقاب لكنه لايستطيع أن يحمى طفلاً رضيعاً تركته أمه في الطريق العام عرضة للموت جوعاً أونهشاً من الحيواتات

وقد وضع المشرع -حرصاً على

الطفل- نصين خاصين بتعريض الأطفال للخطر ، فجرمت المادة (٢٨٧) من قاتون العقويات كل تعريض لطفل لم يبلغ ٧ مِنتُوات لَلْخُطْرِ وَتَرَكَّهُ فَي مَحَلُّ مَعْمُورِ بالكمبين وتصل العقوية إلى الهبس لمدة تصل إلى اشهور ، أوبتوقيع

أما إذا كان المحل الذي ترك فيه الطفل خَالَواً مِنْ الْأَمْمِينِ تَرْتَفْعَ الْعَقَوِيةُ - بِنَصَ الملاة ( ٢٨٥ ) من قاتون العقويات - إلى الحيس الذي يمكن أن يصل إلى سنتين

وهنا لايكون العيب ، عيب القانون وإنما مرده إلى مسلبيات كثيرة أخلاقية واجتماعية وتريوية وتكافية في

لكن العيب الأكبر يكمن في تقاعس الأطباء عن أداء رسالتهم الانسانية وسيطرة المادة على مشاعر الاسان 🗆 ثمادًا لايكون هناك صندوق خاص تعلاج الطوارىء تابع لوزارة الصحة تتولاه هيئة خاصة تتبعها أقسام الطواريء وعريات الاسعاف.

🛭 د .سمير مصولحي له رأي مخالف فيطالب بنظام تأمين صحى عن طريق شركات التأمين بعالج المواطن عن طريق شركة التأمين وئسيس وزارة المحبة ، بحيث يُعاليج السمماب أوالمريض في حنود الاشتراك وهذا النظام يضمن توفير إمكاتيات الاسعاف

🗷 وبيقى السؤال: من ينقد ضحابا حوالث الطريق من الموت مرتين . مرة يسبب القنز وأخسرى يسبب روتيسن الاجراءات وقصور طب الطوارىء في

90 التطرف من جهة بقابله دالما تطرف من الجانب الآخر .. وكنما زاد التطرف هنا زاد هناك واشتد واتخ مظهراً عنوقاً .. ولتنظرف تذي أقصده هو أي تطرف من أى توع .. سواء كان في النين أو السواسة أو الاقتصاد .. فالمنظرف الذي يغرض رأيه بتطف يقابله أيضا رفض بالعقب .. ولنك اخترعوا الديمقراطية .. لإنها الطريق الوصط بين هنا وذاك .. فإنا كت قادرا على أن تتصرف بحرية .. دون أن تعتدى على حرية الأخرين .. قابلك

مكاكين أو مطاوى .. 00 في النين بشند التطرف إنّا زاد الفساد .. والدولة التي تشجع الفساد الاخلافي تشجع في الوقت نفسه النزمت والتطرف عند الأخرين .. والدولة التي تحترم لندن والاغلاق والتقاليد تضوع الفرصة على أي عناصر رافضة أو شاذة أو مانسبه مُنظَرفة .. والدول التي تحرم تغريعة لانتشر نبها لجماعات الاسلامية لانها لاتجد حجّة تُقولها .. والبلاد التي يسود فيها الفساد الاخلاقي تلوى فيها الجماعات الاسلامية .. كما تجد في تركيا وتونس وماتيزيا .. وغيرها ..

الذاس بنفس الاسلوب .. دون استعمال

99 وفي السياسة تتنشر المنشورات والاشاعات ولجماعات المعارضة تحت الارض كلما زانت جريمة البيكتاتورية .. وفي بلاد النظام تغردى تواجه أجهزتها مشكلات البحث عن هذه الجماعات المياسية .. ونكن في النول النيمقراطية لاتوجد أية مشكنة أمام أجهزة الامن السياس .. إلا عملية الرصد .. وهي مكشوفة وسهلة .. في أمريكا مثلا هرب شيوعي وحزب نازي .. وفي فرنسا حزب منكى .. وفي ألمانيا ظهرت تزعة النازية من جديد .. ونكن نت كله على سطح الارض لان الحريات العامة تسمح بظ ومانعت تملك هرية الكلام فأتت التمثاج إلى العمل المرى .. وفي الدول المرة تسير المظاهرات في حراسة البوليس .. وهذه المظاهرات لاتعر ولاتحرق ولاتشكل خطرا على الامن .. وكلما زايت مسلحة الحرية زاد تهدوه السياس في أي يلد .. والعكس مسجح ..

 وفي الاقتصاد نفس التتبجة .. في الانظمة الاشتراكية التي نملك فيها الدولة كل شيء تجد نوعا خاصا من الجريمة .. السوق السوداء والرشوة والعمولة والاستفلال .. وهذه الجرائم غير موجودة في الاقتصاد الحر .. الذي يتخصص في جراتم المتن والاغتصاب والسرقة وتجارة المخدرات .. وكل مجتمع له أسبابه في الجريمة .. في المجتمع الاشتراكي لاتوجد عداوة تميب القتل .. لان كل المواطنين أعداء للحكومة .. ولاتوجد أسهاب للاغتصاب لان كل النساء مدن مقتوحة .. ولاتوجد جرائم سرقة أو مخدرات لان المواطن لايملك شينا يتميز يه عن غيره .. ولايمنك مايشتسرى به المغدرات .. لانه لايجد مايشتري به

90 ومواجهة أسباب التطرف سهلة ... والبواء موجود .. مزيد من المهمراطية توفر حرية لكلام وحرية الصحافة وحرية تكوين الاحزاب .. وتنتهى كل مشكلات التطرف السياسي .. وعزيد من التمسك بالنين يقض على كل التطرف الديثي .. ومزيد من حرية آلافتصاد نقض على أهم أمراضنا الاقتصانية .. وإن كنا سندفل في أمراض أخرى .. ممسد الميسوان

> من ۹ صباحًا إلى . , وصباحًا والمركبة والمانية والوروبية كالفيتريا- قاعدة إجتماعات وعفلات ٩ شايع سسراى الجسزيرة - فنى نهاية حديقة الإندلسسر

ىلىنسون، • ٢٤١ • ١٤٢ - ٩ • ٥ • ١٤٢ ستاكس ، • ٩٢٨٦

وزارة التعمير والمجتمعان الجديدة والابسكان والمرافق

إحدى مشركات الشركة القابضية للإسكان

وة (التعارير بستاء 199٠

تأكيدالدورها فئ قطاع الاسكان والتعتمير ولماحققت من أهداف وإنجازات من أجل رفع مصر واالحبيبة في ظل وتاكدالمس



الدكتور/معاطف صدفت رئيس مجلس الوزراد يسلم كاسس الإنساج وشهادة التقدير للمحارب/فاضل الشهاوى رئيس باس إدارة الشركة

واجمل الاحلام هي تلك التسي لم

كلمات شاعرية.. نعم ؛ ولكنها والحق

وإنواقعية فيما اعتكد ليست اللحظة قراهنة ، قمكان قمعند وقرمان المحدوالطروف المحدة وقهذا يصح اذا كنا نعيش في عالم سناتيكي جامد

وغير متحرك والمسا وتحسن تدرك ونستوعب ان كل شء يتصرك وكل شيء يتحول وكل شيء يتطور واتك

لاتمير النهر الواحد مرتين فان الواقعية هنا تتميع لتشمل الغد وما يعد الغد .

لمت بصلد الاستطراد اللقظي في مجردات ليس لها رصيد . بالعكس لقد

اجتلحتني هذه الافكار أو الاحلام وأنا اشارك هذا الاسبوع في ندوة علمية نظمتها للبيئة تعصرية للتضامن وحشنت لها اكثر من خمسين مفكراً معروفًا مختلفين في المشارب والمدَّاهب والرؤية ليناقشوا قضية محددة معصر في عالم متغير». خمس ساعلت منصلة حمى فيها وطيس الافكار وصال فيها وجال كل على حسب قدرته وتصوره بحثا عن قطم المصرى في عالم تسقط اوراقه القديمة

وتتغير فيه ثوابت هيوب للرياح وتتلاش فيه الاينيولوجيات المستقرة والمقلسة .

لسلامة بعد أن غابت تجوم كلتت تهدى وترشد وضاعت طرق كلت تسعى عليها

لاتتوقع منى أن اقدم لك عرضا أو حتى ملخصا عما دار

كان البعض يحسب أنه يملك الطبقة المطلقة دون غيره .

والكل يحاول البحث عن البوصلة الجديدة التي يمكن إن تقود الخطأ الى طريق

ولكني قد لكون قادرا في هذه العجالة على أن اشاركك في يعض خواطري التي حسست بها واعلنتها في تلك المائدة المستديرة التي جلس حولها تلك الثلة

وابادر : لاتصب بأنتي لخترت كلمة خواطر بدلا من افكار عن عمد مقصود

لاتي ازعم واعتقد أنه زعم صحيح أن لحداً من المشاركين في نلك الملدة كان صلاقاً مع نفسه في الدرجة فتي اسقطت الكثير من عنتريات الماضي الفكرية هينما

بتعكس كلت القضايا تطرح في شكل تساؤلات أو فرضيات وليست حتميات .

تمظاهرة اخرى جنيدة وهي لته رغم وجود الاختلاف والتبلين في تفسير وتحليل

فمتغيرات فلولية والعكلسها علي مصر وهو أمر طبيعي وصحي بين مفكرين

وسياسيين جاءوًا من منابع فكرية مختلفة؛ إلا أن المنهج العلمي كان هو المنهج

السلد بين كل الاطراف وهناك قضايا كثيرة جرى عليها أتفاق صامت أو مطن لم

فَمِنَ النَّصَادِا التي جرى عليها اتفاق صامت أو معلن فضية الثورة الطمية

والتكنولوجية للتي تجتاح العالم المعاصر في المطومات والاتصال والاكثرونات

وللتي غيرت ومارّالت تغير الكثير من اوراق الملخق وان التفكير العلمي القائم على

ومن القضايا فتى جرى عليها اتفاق صامت او معلن ايضا أن الذي يجرى في

علم ليوم لايمكن اعتباره في النهاية التصارا لمذهب والمعارا لاخر برغم كل

المظاهر التي توهي بذلك ؛ فالمؤكد أن ظاهرة جديدة تثمو وتتبلور من خلال هذه

المتغيرات قد تولد شيئا جبيدا تماما قلم بعد هناك اشتراكية نغية بحتة كما الله

وينفسُ الدرجة لم يعد هناك رأسمالية نقية بحتة بل قد تكون نفسة المستقبل

الصحيحة هن المزج والتفاعل بين العناصر الصحيحة التي اثبتت فاعليتها في

كليهما وابجاد المعانلة بين ضرورات العدلة الاجتماعية ومنطلقات الحافز الفردي

ومن الْقَصْلِيا لَلتِّي تَم عَنْيِهَا الْقَلَقِ صَامَتَ أو مَعَلَنْ هُو أَنْ الْصُورَةَ النَّهَانَيةَ للْعَالَم

الجديد مارَّ للت في طور المسيولة والتشكيل واقه من السابق لاوائه العديث عن نظام

عالمي جديد تحددت قواعده ويشكل نهائي يقوده قطب وأحد ؛ فمازانا في مرحلة

القورآن الطبيعي ومازالت الافاق مفتوحة لاحتمالات كثيرة وكبيرة في تشكيل عالم

للقد تدخل غيها الاعتبارات الاقتصلاية والسكائية والمضارية جنبا إلى جنب مع

وينفس الدرجة كان غناك لتفاق حول ضرورة اجراء موازنة أو معادلة صحيحة

بين الاعتبارات للقومية والاعتبارات للدولية ففي عالم يعتمد صيفة الاعتماد

لمصلحي المتبائل يصبح من الضروري وضع الخطوط التي يلتقي عليها البعدان..

فَقَيْلَ لَحَرَبِ الْعَلَمِيةَ النَّاتِيةَ كَانْتَ الصيغة واضحة ﴿ يُولُ مَسْتَعَمَرَةُ ويُولُ مَسْتَعَمَرُ وَ

ويعد الحرب انقسم العالم الى مصبكرين شرقي وغربي ويرزت حركات التحرر

ولكن الصيغة الجديدة في عالم متبادل المصالح تؤكد البعد الدولي جنبا الى جنب

مع البعد القومي.. ويالتالي قليس هناك مجال الرفض أو الانفلاق ، كما أن التفتح

قَضِية التراثُ والمكونات التاريخية مثلاً.. وهل تتحصر فقط في اللغة والدين

للموقع الجغرافي (الجيويولئيك) وتشكيل قيم التفتح او الاتفلاق وقضايا لخرى

فقط أريد التأكيد بلتي لست من المتشائمين حول مستقبل العالم الذي كان ثلثا اق

ان فتورة الطمية والتكنولوجية التي تعيد تشكيل العالم المعاصر هي ثورة

نطى اكتفى هنا يفاتحات الشهية حول هذه الوجبة الفكرية النسمة .

والتاريخ المشترك لم أن هناك مكونات تراثية اخرى نعبت ومنزالت تلعب دورا

الاعتبارات السياسية والعسكرية

الاولى يكسر الميم والثانية بفتح الميم .

كبيرا في تشكيل مجموعة القيم والعادات .

اجتماعية وجماعية في جوهرها وطبيعتها

ومن قصعب أن يحبسها للبعض في الشمال

كما قه من الاصعب أن يرفضها للبعض في الجنوب.

المركزية مثلا ودورها التاريخي والتراثي .

واقع الامر متحاز شرقا أو غريا.

ملسميه اليوم بالجنوب

ولسبب بمبط

البحث والمنطق والعمل هو الوسيلة الوهيدة للحاق بهذه الثورة ومواكيتها

يكن من المتصور أن يحث ذلك لو عقدت هذه الدائرة المسكيرة منذ سنة مثلا

كماكان هناك اعتناء وحرص متباهل من جميع المشاركين لمحاولة فهم الاخر ليمند

الحوار في شكل ديالوجي وايس موتولوجي مثلما كان يحدث في الفالب الاعم

2

N 32

3

· ...

20

----

A - 64 A

عرية .

وهامي معما

جيب ڪ

ا به منهار ا

٠ حت ر

.....

\_ -

\_ -

.

---المراجعة

100

اس شسم

خع در ساء

\_ -

-

- 2

فيرو

- n - n

. .-\_

1

Tried .

-

اقول واقعية . جدا









تختتم اليوم الدورة التدريبية السابعة لتخريج قيادات المعرضات الافريقيات

والتي المُسْرِكَتُ فِيهَا ٢٠ معرضة بِمثَّلُ ١١ نُولَةُ أَفْرِيقِيةً وعَقَلَتُ فَي الْقَاهِرةُ

واستمرت ٥٤ يوما ونظمنها وزارة الصحة بالاشتراك مع وزارة الخارجية وهينة

التعاون النولي الياباتي في اطار التعاون بين مصر والبابان .

تهدف الدورة نرفع كفاءة المعرضات

الافريقيات واعداد القيادات وقد تم حتى

الان تدريب ١٩٠ قيادة منهن على مدى

المستوات المبت الماضية وتم اختيار مصر مركزا للتدريب وتقول بهية احمد فؤاد

حسن و كيل ادارة التمسريض بوزارة

الصحة ومنسقة الدورة ان هذه الدورة

هي احدى ثمار الجهود الدبلوماسية

للبكتور يطرس غالى في مجال التعاون

المشتركات في الدورة ..

التقت الجمهوريسة بعسند من

• • قالت جنكوكوندو استادة علوه

حتى مورضات أفريقيا .. يشهدن لبطرس غالى جهرده دولت معر الى مركز تدريب ليبادات التعريض تفريع ٣٠ ممرضة من ١١ دولة أفريقية اليوم



رأى جرى، نوزير التعليم، تعليس المنطة أشعو بن تعليسم الولسن تعليم البنت اهم من تعليم الولد هذا هو رأي وزير التعليم د. حسين كامل

قال أن تكريب الاطفال على لغة

الانشطة انتربوية المختلفة قد اصبح ضرورة تتملها طبيعة العصر . وقال انه مع نهاية هذا العام النراسى سيكون هنسآك مكتبسة بكل مدرسة

هذه المكتبات .

بهاء النين الذي اعلته في الندوة التي اجريت في المركز القومي لثقافة

الحوار وتقبل الرأى الاخر من خلال وسندعم السيدة قرينة الرئيس مبارك

اعداد فريق من المعرضات التعامل مع 🙍 🙍 وقالت ش ربیکا من الکامیرون از التمريض في البلاد الافريقية مازال يعلني الكثير من المشاكل فقى الكاميسرون كثيرات من يمارسن هذه المهنة غير

> أما اليزابيث تايلور من سيراليون وهي غير اليزابيث تايلور نجمة السينما

التمريض بجامعة ساتت لوكس باليابان أن أهم ما يركز عليه الاطباء هناك رعلية كبار ألسن حيث يتم تدريب الممرضات على التعسامل مع المسنيسن داخل المستشفيات وفي المجتمع بالإضافة الى

العالمية فقالت أن أجور الممرضات لا

تتناسب عادة وحجم المجهود الى جانب

نقص الالات والاجهزة المستخدمة في

التمريض معا يجعل المعرضة عاجزة

• • وتقول راقية احمد من السودان

وتعمل بهذه المهنة من ٢٧ مشة بعد

تخرجها في هيئة التمريض وزارت بلادا

كثيرا منها انجلترا وعملت في العاية

المركزة للاطفال حنيثى البولادة وفي

مجال تنظيم الاسرة ثم عملت خبيرة

تمريض لمنظمة الصحة العالمية ..

عن تقليم خيماتها كما يجب .

استحقاق المطلقة على المطلب ، واته فكط للاستوشاد في دعوى المتعة وقد يتقدم الطرفان الى المحكمة للمختصة بألمتعة بمسحضر يبيسن اتفاقهما على مبلغ التفقة الشهرية المقدر للزوجة وفي هذه الحالة فإن المحكمة المختصة بنظر الدعسوى تَعَشَّرُ شَدْ بِهِذَا الْاتَفَاقُ فَي تَقْدِيرِ الْمَتَعَةُ الى جانب العناصر الاخزى مثل طروف الطلاق ومدة الزوجية ، وعندما تكون يقصل فيها بعد يتعين على المحكمة التي تنظر المتعة ان توقف الدعوى حتى يفصل في دعوى النققة الشهرية

منعاً لتضارب الإحكام .

خاطىء ولايشترطميق المصول على

حكم بالتفقة فاذا لم تحصل المطلقة على

حكم بالتفقة لاى سبب من الاسباب قإن

المحكمة المختصة يدعوى المتعة

تتولى اتضاذ اجراءات اثبات درجة

يسار المطلق توصلا الى تحديد مقدار

ما كانت تستحقه المطلقة من نفقة دون

ان يكون لهذا التقدير حجية في اتبات



الابيض مع الاسود هما موضة هذ

الشتاء بلا منازع شملت لعبة الابيض

والاسود الاقمشة نفسها فوجدنا هذا

الشتاء البيبة دى يول والكاروهات

الاييض في أسود .. وعندما لم يجد

المصممون القماش الذي يحتوى على

اللوتين قلموا بانشال الصوف الاسود

السادة مع الإبيض السادة على هيلة

وهذه تماذج من تصميم ليلسي

سليمان عرضت في احتفالات « مس

17730 TV A P -1 11 71 71 31 0 | F1 41 A1 P1 -7 17 77 73 37 07

شرائط في شكل هندسي .

العدد الأسبوعي

كتبت - نجوى بسيونى :

يجورُ لي أن أطالب بنفقة منعة نون شرط الحصول على النفقة ؟! • ويقول المستشار حسنى حمادة بمحكمة الاستثناف انه من المعروف أن القاتون أوجب للمطلقة متعة جير

خاطر لها ، وجعل الحد الالني لها متعة سنتين ، وقد فهم البعض خطأ ان المشرع اوجب أن يكون بيد المطلقة

هدى المصلاوى

لأُول مرة تحتل سيدة وظيفة مستشار بوزارة الاوقاف .. للنرجة جنيدة ، وافق عليها البكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء وتم ترقية سينتين آلى وظيفة مستشار بوزارة الاوقاف هما هدى الحملاوي ونوال الميد بعد رحلة طويلة من العمل تمتد الى ربع قرن لكل منهما .

ى ۞ تقول توال محمد السيد ؛ هذه الدرجة الوظيفية لم تكن موجودة .. ويعد درجة مشير عام بادارة اليركنت في انتظار شرجة وكيل وزارة ولم اكن سأحصل

لكن تقديراً لجهود المرأة بوزارة الاوقاف رأى وزير الاوقاف اته لابد من استحداث وظيفة مستشار بالوزارة الدرجة الوظيفية .

بالوزارة باحثة قانونية منذ هذا التاريخ وتقول لقد حصلت على جميع الدورات التدريبية التي تضمن المهارات السلوكية والقيائية فالادارة القاتونية تحتاج الى شخصية قوية وسوية حيث تنظر في جميع القضايا الخاصة بالوزارة من اسوان وحتى الاسكنترية .

## أكاب ات اله تقاطعة

افقياً: ١ - امير الشعراء - من اشهر اعمال الكسفور بيماس ٢ - ميناء فرنسي - ثلثا نول - القي -حقد – حانق بحر - معثلة مصرية ۳ – جواب – (معكومية) - حلف عسكري - اسف -تغمة موسيقية ء - در (معكوسة) - لعبة اطفال - من

لعب الاطفال في الهيد - مستشار الماني راحل ٥ - آثار فرعونية - نقب جزائرى (معكوسة) - ضمير وصل - عاصمة قَديمة - حيوية ٦ - تجنح (معكوسة) - من دول البلطيق (معكوسة) - متشابهان -متشابهان - ازود بالمال

فرنسية مشهورة - هيية ۱۱ - متشابهان - صمد (معكوسة) حيوان قطبي - عطف - جامعة ايطالية - كثير ۱۵ – ثلثا ربع – متشابهان – میدا – ٧ - ادى احدى القرائض - رواية 7 7 5 6 7 4 A P -1 11 31 11 31 61 71 11 A1 P1 -7 17 77 17 00 

1 4 3 1 3 9 3 4 7 7 7 4 7 2 8 1 3 7 8 9 3 1 6

لفريدابو حديد - مخترع انجليزي ٨ - في النراع - متشابهان - اناعية كبيرة - اداة تنخين ٩ - بطل موقعة القانسية (معكوسة) - وسيلة نقل ۱۰ - متشابهان - سارع (معكومة) - من الوالنين - عطوف ١١ - اله التيل (معكومية) - سياء فرنسي لقب بالنمر - حيوان - عملة اوربية - عملة اسيوية ١٢ - حرب استعمارية بجنوب أفريقيا

- نهر العاتي - بكت - فن ١٣ - من الالوان (معكوسة) - كنيساً يحسن - دولة عربية الاغاني (معكوسة) ٢٢ - يصلح - ينتمان - اسم فرقة رقص شعبی (معکوسة)

اوروبية - لاجله ۲۱ - مؤسس الكوميدي فرانسيز -وسيط دولي اغتيل في فلسطين ۲۰ - امریکی - بحیرة افریقیة (معکوسة) - اسم جنکیزخان منشابهة - الجزم

- اوعية للسوائل (معكوسة) من الفاكهة ٢ - عاصمة اسبوية - اترك - لقب مقرىء مصرى - من الانبياء - اغاثا (معكومية) ٣ - نصف ميرة - شخص (معكومية) - من مراكز بني سويف (معكومية) -

 غ - نول صغيرة - مؤلف احياء علوم الدين - اغلى اتواع الفراء متسلق - نهر امريكي

١٣ - اصلح - رمز رياض - اول جيار في الارض (معكوسة) - لعب ٧ – عكس ضعف – خجول (معكوسة) اطفال - منتاليين - عقل

اصعابى ومساعدى ١٦ - لقب اطلق على العثماني - دولة عربية - اتبياء (معكوسة) ١٧ - تولَّةَ اقْرِيقَبة (معكوسة) للآلة -مولة امريكية - طائرة حربية (معكوسة) ١٨ - نهر ايطالي - نولة افريقية -منينة بلجيكية (معكومة) - نصف نبيل - يش (معكوسة) - حيوان

١٩ - اثقال - من أعمال فيكتور هوجو - لقب انجليزي (معكومة) ٠٠ - سأم (معكوسة) - للتضجر -٢١ - محظية الاسكندر - مؤلف كتاب

(مبعثرة) - متشابهة ۲۲ - ضمير وصل - شهر قبطي ٠ فات - اضخم الاوتار - عاصمة

١ - امير شعراء الجاهلية - ثلثا ريح

منشابهان - عملة معننية - حرف

ه - خليج - مدينة نيجيرية نيات ١ - حب - جاء - تلا

٩ - عاصمة افريقية (معكوسة) يخرج على الدين محافظة مصرية (معكوسة) ١٠ - فرقة من الجيش - ينهض -قبيلة عربية - نقب سياس اسرائيل راحل - متشابهان ١١ - ولاية أمريكية - اقترب (معكوسة) - ولد - متشابهان ۱۲ - هرب - ملک ابویی -مصری سابق راحل

كنيسة انجليزية · من الاشعات

رياضة تغيفة (معكوسة) ٨ - اميرة بريطانية - شهر ميلادي -(ميطرة) - مدينة عراقية من رؤماء الملائكة · عملة اسبوية ١٥ - اله الشعر ميناء أيطالي الروح قديما - ملك اسطورى (معكوسة) - ارمل (معكوسة) ١٦ - العمل - راقصة راطة - من ابطال روايات الف ليلة - ضرورى للزراعة .

١٧ - اعماق - نقب اطلق على عرش ايران - بأخرة حريبة ١٨ - منشابهان - ميناء فرنسي بحر - لاعب المائي معتزل (معكوسة) - رقصة اجنبية ١٩ - ولاية امريكية - شهر ميلاني -شراب كحولى - دار - عقيدة

۲۰ نیرهن (معکوسة) - معرضة ١٤ - الفن السابع مدينة هندية انجليزية اشتهرت في حروب اليونان - متضابهان ٢١ - زعيم صيني راحل - للتقسير . شقاء (معكوسة) يقاس – رمز رياضي - يشي ٢٢ - للعطف - ولاية امريكية -حرف ابجدی - هلاک (معکوسة) -

٣٣ – خَذَ – اسرة حاكمة روسية ٠ خرج على الطاعة - المعلم الثاني ٢٤ - يك - من الحشرات - من الالوان (معكوسة) - متشابهان -شهر شعسی ٢٥ - مسرحية لاوسكار وأيلد - حرف ابجئی – بیالی

الشركة الصوية لندارة الاذوية

 مركز المعلومات والخدمات الدوائية ١٨ شاع عدلى من ٩ ص - ٢٠ ٥ مكتب شكادعت مشيرا ٢٩٣ اشاع كونين النيلين 9م - ٣م o فسيرع النصير

١٨ أشاعة ؟ يوليومن ٩ من - ٥ م ٥ مكتن شكاري منطيقة القاهرة

. الدعائية ٧ بثابع زكجت - مكتبشكا وى منطقة الوبيه البحص ت 446040 الدوائية - حييك الساعة - طبطا . ٥ مكت شكامي منطقة الإسكنديي 5 YA 107P3 الدكائمة 60 لمرينت الحرية . ٥ مكتّ شكاري منطقة الوجه القبلى ₹ 1.1377 الدوائية - شايع ٢٦ يوليو أسيوط من الساعة ٨مياميًّا إلى السامة كح مساء"

• صيدلية إسعامت القاهرة . صيالية مطارالقاهرة القديم. ٥ صيرلية المطار الجديد .

٥ مسيلية إسعاف الإمكنرية: ميدلية كف البيغ .
 ميدلية الإسماعيلية .

2: PF 773Y 235P7-P7 CEET-46:2

50V5 with A-- VYC:-4:630 177 5655-:4

تى خدمة المواطنان الباحثان عونے الدواء **\*\*\*\*\*\*** MATTER

اتصلوا بأى من مراكز الخدمة الناليت ٠-7705797 7177797

3-46564 1506-F

قرينة الرئيس:

اجتماع مومع

القائم اجتماع موسع في المجلس

القومىالطفولة والامومة مع العصلولين

لوضع خطة تكيفيةرفع مستوى جميع

الخدمات التي تقدم في الريف المرأة

وقالت أن المجلس الاعلى للطفولة

والامومة سينتقى مع المسئولين في مجالات الصحة والتعليم والثقافة

والحكم العطى لعرض التصور الذي

سيتوم على اساسه اختيار محافظتين

ويختار منهما عدد من للقرى حيث يتم

الان مسح شامل لمعرفة لحتياجات كل

قرية من النواحي الصحية والثقافية

وتنظيم الاسرة واحتياجات المدارس

لانه يناء على ثلك سوف نضع خطة

لط العشاكل الشاملة وسوف تبدأ

بقرية كنموذج حيث تدعم المدارس

يها والوحدات الصحية والمكتبات

لتأدية خدمة متكاملة للطفل تطبيقا

جاء ذلك خلال افتتاحها لمعرض

وأضافت ان المستين من ضمن

الفنات التي تحتاج الي رعاية وان

الاسرة هي المكان الاقضل للمسن

وذلك بالعودة الى عاداتنا وتقالبدنا وقالت أما بالنسبة للمعوقين قان

التولة تضع خطة كل علم لحل

المشكلات ألتى تصادف المعوقين

وثلك بالتعاون مع كافة الإجهزة

مدتى يفلسد السيور

المؤتمسر الاثتمساءء

رشهد د عاشف صدقی رئیس

للوزراء صيساح اليسوم للمؤتمسر

الاقتصادى تلعصريين للذى يتساقتو

تحرير الاقتصاد السمصرى ويعكسه

بجمعية الاقتصاد والتشريع كما يشهد

المؤتمسر السوزراء المتسخصصون

تبول طلبات تعيين

خريجي الفندسة دنعة كالم

تبدأ مديرية القوى العاملة والتكريب

بالاسكندرية من الثلاثاء القادم قبول

طلبات تعيين الخريجين من حملة

كَافَةً الْتَخْصَصَاتَ ما عِنا مِنِي وعمارةً ويستمر قبول الطلبات يُحتَــى ٢٢

ديسمير الحالى، صرح بثلك. محمد

حسن رمضان وكيل وزارة القسوى

للجيسش النساذ

طنطاوى وزير أندفاع اليوم الاحتفال

بتعليم وتعلم قيادة الجيش الثانى

الميداتي من نواء أركان حرب فاروق

علم الدين الذي عين مديرا للشرطة

الصكرية الى اللواء أركان حرب

يحضر الاحتفال الذي يقام بمقر

قيادة الجيش الثاني بمسكر الجلاء

بالاسماعيليسة كبسار قادة القسوات

للمسلحة ورؤمناء هيئات ومنيسرو

ه عبد الطيم دوسى:

للجماعات التطرنسة

أكد محمد عيد الطيم موسى وزير

الداخليسة أن أعضاء الجماعسات

المتطرقة يلجأون حاليا إلى محاولة تعويل أتقمهم مطيأ بإستخداء السطه

المسلح وثلك بعد توقف التمسويل

الغارجى لهم تتنفيث مخططاتهم

المنظرفة جاء نلك في تصريحات له

عقب حضوره حقل تكريسه أواتل

الخريجين للدورات التدريبية بمعهدى

ادارات القوات المسلحة

كتب حسن الشايب

يشهد الفريق أول محمد حمين

عائد جسدید

العاملة بالاسكندرية

مجدى حتاتة

ولسائدة الجامعات والخيراء

جمعية الرعاية المتكاملة بالاسكندرية

وجمعيات رعاية الامومة والطفولة

للرعاية المتكاملة

والطقل والاسرة والمجتمع

تعبيساني الرئيسيس يعث البيد الرئيس محمد حسلس مبارك بيرقية تهتنة الى الرايس

معاوية ولد سيدي أمعد الطابع رنيس جمهورية موريتاتها الاسلامية بمناسية الاحتفال ينكرى توليه العكم كما يعث الرئيس تصنى مبارى بيرقية تهنئة للى الرنوس دقيال أراب موى رئيس جمهورية كيثيا بمتاسبة

الاعتقال يعيد الاستقلال ويعث الرئيس محمد حستي ميارك لِسَا يرقية تهنئة الى الرئيس ميجيل غزو فوادا رئوس جمهورية سنوتومى ويرسيب بمناسية الاعتقال يعيد

شسسكر للرتيسس من السيلطان تبايوس

تلكى الرئوس محمد حستى ميارك يرقية شكر من جلالة السلطان قابوس ابن سعيد سلطان عمان ردا على يرقية التهنئة التي كان الرئيس ميارك لا بعث بها لجلالته بمناسبة يوم

وعب الأهد جمال الدين

تلقى الرئيس محمد حستى ميارك يرقية شكر وتقدير من الدكتور عيد الاحد جمال الدين رئيس الجمعية المصرية للامم المتحدة باسمة وياسم أعضاء الصعية بمتاسبة الاحتقال بيوم التضامن مع الشعب القلسطيتي مندويسو الرتيسسان

أوقد الرئيس حسنى مبارك اللواء مصن راشد لتشييع جنازة العميد ميشيل زكي رزق الله والعبيد مصود يهى ميلاد تتثبيع جنازة المرحوم مومى إيراهيم قيصل والعميد أحمد تور أندين مصطفى لتشييع جنازة للآواء عسين كلمل للسيد كلمل والعسيد محمد حسن تلتعزية في وفاة النكتور محمد عزيز مصطفى وإيلاغ أسرهم خالص العزاء .

بوسی نی کلیة بصر بتيسية (مر)

وأنشاف إن دعوة الرئيس ميارك في توتناع القمة الاملامي للخسامس يالكويت إلى توقيع ميثل عدم اعكاء بين لادول الإسلامية هي دعوة لاتزال قائمة بعد أن اكدت تطورات فرمة القليج ضرورة وجود اطار محكم من الامن الجماعي الاسلامي المتبثق من الامن الجماعي الدولي .

وأن دعوة مصر للسلام في الشرق الاوسط ترتكز على اقامة شزق اوسط جديد لاغصب فيه ولا عدوان وتتعليش قيه الشعوب في اطار من التكافل في المعقوق والتواتين في الولجيات دون تاريط في ميداً الو مساومة على

واضاف أن العالم الاسلامي يعيش اليوم أدق واخطر مراحل التحول في الطائلات الدواية هيث تتغير ملامح المورة وتستبدل الموازين

والتسا الان لعسوج ماتكسون الاسلامية بعد أن كادت تتركم فيها شوائب الجهل والتحريف والعسق بالباطل ومسلوتيتنا كمسلمين أن ثعي مقة اللحظة التاريخية التي تحتوينا بأن تكشف الوجه الإسائي العظيم ارسالتنا

واكد وزيسر الخارجيسة أن بعث وتجنيد النبور الاسلامي في عالمتيا المعاصر يجب أن يقوم على أسلس من العقل لا البطش .. على الحسوار

. وتقل عمرو موسى في كلمته تحيات الرئيس حستى ميسارك وتعتيانسه للاجتماع التاريشي في السنفال وامله ان يحلق كل تجاح في سبيل الدفاع عن قضانيا لمتثا الاسلامية

سلعه بمحمد عن الدين عوض جوبيد

للسرح القوى يعتد

للسرحالقومى

مسدتى نسى مؤتمسر طسسب الاطفسسال المسربء

## مشسروع للتأميسن الصعسى لطلبة المدارس مكانحة امراض سوء التغذية والامراض المعديه

کثبت . تسرین عزب : اعلن د عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء الله يجري الان في مصر الاعداد لمشروع التأمين تلصعى على طلبة المدارس الذي يوفر لهم رعاية اكثر

وآكد رئيس الوزراء امس في افتتاح للمؤتمر المنتوى الثالث لاتحاد جمعيات طب الاطفال العربية أن مصر تحرص على حق الطفل في أن يتمتع پأعلى مستوى صحى يمكن بلوغه . حيث لا يحرم طقل على أرضها من العصول على عله من خدمات باقامة ١٤ عيادة شاملة جديدة الرعاية الصحية وتوفير المساعبة الطبية لتخفيض تمنية الوقيات

> التغنية والامراض المعنية للقاكة وأكد رئيس الوزراء أن الاهتمام بالطفل والطاظ عليه وحمايته من لقطاء للكبار ومن لتتهاك حقوقه يمثل حجر الزاوية وخطوة موققة في مجال يتاء مجتمع قرى متمامك

وامكافحة ومقاومة امراض سوء

وقائل رئيس الوزراء لقد كأن نمصر شرف المبادرة لاعداد مؤتمر القمة في سيتمير ١٩٩٠ والذي حضره ملوك ورؤساء دول العالم النبن تعهدوا بحماية الطقل ورعايته ممحيا وفكريا واجتماعيا

وإن هذا المؤتمر يتناول حماية الطقل من اي تعرض غير قاتوني او

كما اشار رتيس الوزراء الى الاهمية القصوى لوسائل الاعلام المنتلفة لتشر الوعى الصحى ويث المطومات والمواد ثات ألمنفعة الاجتماعية والثقافية والصحية للافراد وان مصر معنية بهذا الامر عناية

القائمة الاولى للجمهورية لحاملي لقب

مطروح حمدى بسوقسى عامل

استوط، لكرام محمد عقيقي عامل

المتيا سيد زهران قلاح كليوبية شفيي

الجندى قلاح ـ المئوفية صبرى مباشر

فلاح الشرقية، عبدالرحس مشهور

فلاح . شرقية، كمال أبوعليلة فنات

سوهاج، مصد السطويس قلات

الغربية، محمد بهي النين علاء فتات

• تَتَكَتُورُ عَامِلُكُ صِنْقَى رَئِسُونَ

الوزراء رفض التوقيع على طلب مقدم

له من السعضو عازم شعرسر نالب

الشهداء بالمتوفيسة وهسو أهسدت

الاعضاء بالمجلس لاته نمي ووقع على

الطلب بوظيفته وهي: بلحث قاتوتي

مواقيت الصلاة

شروق

.5,41

النسيق على عريج أبين

عشاء

بالاملتة للعامة تعجلس الشعب

كبيرة ولا تنخر وسعا لحماية ابتانها وان مشروعات رعاية الطفولة والامومة خير بنيل على نلك وقال د . محد راغب دويدار وزير الصحة أن هيئة التأمين الصحى قامت بالاعداد لمشروع انتأمين الصحى على طلبة المدارس وعدهم ١٢.٥ مليون

بالمحافظات و ٧ مستشفرات جديدة كما يجرى لحلال ٥٩ وحدة صحية رينية يوحدات جنيدة يتكلفة ؛ ملايين

> واكد ان الوزارة بدأت في استكصال مرض شلل الاطفال بطول ١٩٩٤ وتطعيم جميع الاطفال اقل من مئة ضد مرض الانتهاب الكبدى الويائي وقد تمت الموافقة على استيراد الجرعات اللازمة لثلك ومكافحة وعلاج لمراض الجهاز التتفس الحادة وكثلك مكافحة الحمي الرومأتيزمية وعلاج وفحص تلاميذ

جنيه وتطوير ٢٤ مجموعة صحبة

الى مستشفيات فردية بتكافة

العدارس من البلهاريسيا واكد د حسين كامل بهاء وزير التعليم أن التطور المحضاري والتغيرات السريعة التي تطرأ عني عالمنا كثيرا مايصلحبها تحديات غير متوقعة تؤثر على حياة الاطقال وكواتهم ولعل ظاهرة العنف وانتهاك

حقوق الطقل ابرز المشاكل التي لم

هاطف صدقن تكن تات شأن كبير منذ اجبال قريبة وقد اجتمعت الهيئات القومية المهتمة بصحة الطقل لاتخاذ الاجراءات

وأكد وزير التعليم ان السيدة سوزان مبارى قريشة رسيس الجمهورية قد حملت مسئولية ورعاية الطفل باماتة وصنق من اجل رعاية الطفولة رعاية متكاملة التي سوف ينتشر مراكزها في جميع اتحاء مصر .. كما قاد الرئيس حستى مبارك عملية تطوير التطيم باعتبارها قضية



والتشريعات الاجتماعية والادارية والتطيمية تحماية الطقل من كافة اشكال العنف والضرر والاهمال

قومية تحتاج الى تضافر جميع

يستمر المؤتمر الذي يقام تحت رعاية قرينة رئيس الجمهورية لمدة يومين بناقش خلالها مشاكل الطفولة من جواتبها المختلفة

تقدمت بطلب لالفاء قرار استنتائها من

التفرغ مبررة نلك باتها اكتشفت اتها

لاتستطيع الجمسع بيسن عضويسة

المجلس وعملها وهو قرار جرىء

يتطلب ان يتخذه ايضا اغلب رؤساء

• الدكتور حمدى السيد ناتب النزهة

طلب طبع كشوف جنيدة لتوقيعات

تولُّب القاهرة يدلا من للكشوف الحالية

والتى مازالت تصمل اسم السعضو

السابق بدرخطاب والذي ابطل المجلس

• لحد همادي رئيس لجنة الاقتراهات

وتناتب سوهاج لتهمه تجار روض

الفرج باته متحاز الي جانب المهندس

حسب الله الكقراوى وزير الاسكان

لتقل سوق روض القرج الى سوق

لجان المجلس التقرع لعمل اللجان.

### • الاعتشاء للنين ورنت لسماؤهم في • ثائبة بالمجلس من معافظة سلطية \* محمد مصطلى عضو المجلس عن

التبين متفرغ تماما لاقتاع النكثور

عاطف صدقس رئسيس السوزراء ابوالهول هرعوا للنكتور أتحى سرور رئيس المجلس السماح ثهم بالحديث والمهندس محمد عبدالوهاب وزير للتظم من هذا اللهب الذي اصبح الصناعة للسماح له مرة اخرى بالعودة لى عمله يشركة المعيد والصلب حيث يطاريهم فى دوائرهم الانتخابية تضد القائمة الثانية للحاصلين على أنَّه كان أحد المتهمين في قضيسة الاعتصام بالشركة منذ علمين. لكب أبوالهول كلا من: محمود هوري البرنس ـ فنات ـ الوادي لقر عرض قدمه مقابل العودة الجنيد ومحافظ الوادى الجنيد السابق مجدی الزمر . فلاح جیزة رحوسه عیدالواحد اسماعیل . فنات مرسی

يسبب تهافت عدد كبير من الإعضاء على تكديم طليات للمصول على السلف

 عند قليل من اعضاء المسجلس مسجلوا رغياتهم للمشاركة في الزيارات الميدانية لمواقع القوات المسلحة وإلكليات للعسكريية والتي أعنتها وزارة الدفاع تقيام ٧٠ عضوا في كل رحلة منهم 10 يمولس الشعب و٢٠٥ يمجلس الشورى وغسر اليعض نلك بان الاعضاء ريما اكتشفوا أن تلك الزيارات لا تتشن مغريات!! يعكس

الزيازات التي تتظمها وزارة البترول.

استعداده للانضمام للحزب الوطنى الديمقراطي!! بند السلف في ميزانية المجلس الحالية ورغم مرورة شهور فقطعلم يدء العمل بها تضخم يصورة ملحوظة

ومنهم اعضاء مديرون.

 اعضاء لجنــة الحكــم المطــــ بالمجلس ممن يطمون بالحكم اعلنوا رفضهم لمقترحات محافظي ألقاهرة والجيزة بشأن عدم السماح لموظفي الحكم المطي بالترشيح لعضويسة المجالس المحلية

معمد المشتار \_ معمود تفادى

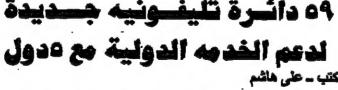
عد المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات اجتماعا أمس مع المهندس وجدى عبدالحميد رئيس هيئة التليفونات وقيادات التليفونات لبحث

الخدمة التليفوتية الدولية بـ ٥٩ داترة

وقال رئيس الهيئة أن السعودية تعتبر النوثة الاولى في حجم المكالمات الدولية الصادرة والواردة مع مصر حيث وصنت ٨٥ مليون شقيقة في العام

وقال رئيس الهيئة أن الباب مفتوح أمام المواطنين ورجال الاعمال لتركيب خدمة الاستدعاء التليقوني قورا بكل من القاهرة والاسكندرية والتي بلغ عد المشتركين فيها حتى الان ٣٩٦٢

كما تلار تزويد سنترال تليقون السيارة بـ ٢٥ خط جديد لتلبية طلبات الانتظار ومن المقرر أن تكفل الزيدادة الجديدة في الطمعة في أغسطس القادم اشتراك تليفون



تصبن الخدمة التثيفونية بين مصر ودول العالسم وصرح رئيس الهيئة يأته تم دعم

جديدة منها ٣ مع تأيوان و١٢ مع أمريكا وا، مع هولتنا و٢٤ مع الملتيا من اجمالي الحركة النواية والتي تبلغ ٣ منيون دفيقة منويا



تغیب من حوالی عشرین یوما ش منزله مصد علی لحمد ۱۸ سنة طالب تأتوى ومن يجده يتصل يرقم تليقون ٢١٢٩٦٠٩ لاتنف وعد الى المنزل



ايـــــت مع الاسرة

السيارة بلغ ٢٦٠ جنيه سنويا

الأسوع القادم لرنع مستوي الفدمات ني الريف قطاع الخدمات الأرضية كثبت سلوى مصباح أعلنت السيدة سوزان مبارك قرينة الاوارة العامة للمشتريات والمخازيث رئيس الجمهورية لته سيتم خلال الاسبوع

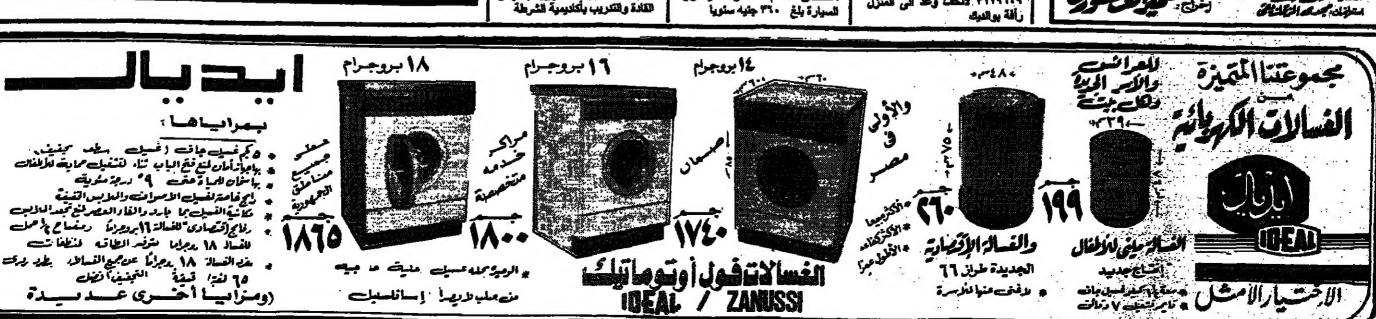
تطرح مصريلطيران المناقصات العامة السائية للسنة لمالية 1496/41 على الشركات والوكالازلتجارين المعتمدين من القطاعين العام الخاص

بواء للتوريدمن السوق المحامي أو إستيراد.

إدارة العقود والمشتريات الفنيات

	تاریخ وضالظاریپ	البيان	رقِم المثاقصة
		اولا إحتياجات المستشفى توريد محلى او استيراد	
ه. جع	القموس ١٩٩٢٠	احتر—اجات قمسم المسسالك البوليـــة UOROLOGY DEPI REQUIREMENT	37/31/70
07 جم	الاحسـد 1/14 1997	ب احتياجات أسم الجراحية العامية JENERAL SURGERY DEPT REQUIREMENT	44/44/44
**	الانتيس ۱۹۹۲،۱۰	جه نخياجات قسم العملاج الطبيعسى PHYSIO (HERAP) DEPT REQUIREMENT اختياجات قمسم الجمسلنية	47/5 /77
٠ ٠	الثلاثاء ١٩٩٠	DERMATOLOGY DEP1 REQUIREMENT	44/4 /TA
		EQUIPMENTS FOR DENTAL DEPT INSTRUMENTS FOR DENTAL DEPT	
		و احتياجات قسم الالف والاثن والعنجرة DRILL SYSTEM POR ENT DEPT	
6.7 °	الاتيسر ۲۰ ، ۹۹	MEDICAL CHAIRS FOR E.N.7 DEPT EQUIPMENT FOR E.N.T DEPT ENDOVISION SYSTEM FOR E.N.1 DEPT	44/4 /44
		ORTHOPEDIC DEPT REQUIREMENTS	
ه. خب	الخميس ۴ ١٩٩	ج حتراجات قسم المعامسان LABORATORY EQUIPMENT	44/4 - /6"
70 جـم	,	LABORATORY HAEMATOLOGY	97/95/66 97 <sup>1</sup> 95/66
	1997/7/* <u>33</u> 1	ط قسسم الرعبايـــة المركــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	14/11/11
	الثلاثباء ١٩٩٢/٢/٤	NON INVASIVE MONITOR	
	القسيس ٩٩٧/٢/٦ ·	PRESURE INFUSION BOX EXTERNA NON/INVASIVE TRANSCHET	
		PACING PORTABLE N.2 OXIMETER  ثانیا أجهــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
	الاحـــد ۱۹۹۲/۲/۹	منتــــــرال تليفونـــــــى EPABX مستلزمـــات تشغـــيل حاسب الـــــى	17/41/01

تباع كإسات الثروط والمواصفات نقدًا بالأسعار لمحددة عاليه من خزينة المؤسسة بالدورالسادس ببنى القطاع المالح أعلى صاله (١) وصولت بمعجب طلب مدموغ وبيضح بهإسم وعنوان ورفتم الفاكس والتلكس لكل من المورد ووكيله المحاحب. يتم فض المظاربي للمناقصات بإدارة العقود والمشتريات بعنية بالبصر الثالث بمبنى قطاع الخيطات الأيضية بجايصالة لسفرقم (٢) بمطا القاهرة لن لِتَفتَ للعوض لواردة بعديًا رِيخ فض المظاريف أوغيرا لمستوفاة للتأميثات الابتيائية ولمؤسسة لمحدثى قيول أوتجزئته العطادلت ووده إبداد الأسباب



فيلم عبدالناصر بالعربي

قال المدرج الموري الاصل الامريكي الجنموسة

مصطفى الطالد إن فيلمه الوثالقي التاريخي الذي يسجل حياة ومواقف الزعيم الراحل جمال عيد الناصر قد عرض قى لنحاء العالم واقى تقديرا واهتماما وأته بصدد اعداد

تسخ من هذا القيام ناطقة بالعربية مع علمه بان هذا الفيام أن يعرض في الكثير من النول العربية التي تحكمها نظم تحتلف لراؤها في عيد الناصر وثورته وأعماله لكني

متكد أن الفيام سيصل الى الشعوب العربية من خلال

وقال العقاد .. ثم افكر ابدا أن يكون فيلمي عن الرنيس

عيد الناصر روانيا لاله ليس من المنهل العثور على ممثل

يقوم يدوره ويكون مقتما .. وقد تأينت وجهه نظرى بعا

حدث للفيلم الذي انتج عن الرنيس الساءات ورفضته

فسلام بلا ونسود

وونسود بلا أنبلاه

وقودا معها ولاحتى عضو ولحد والمسب - غالبا - بعد

المسافلت وغلاء قيمة تثاكر الطيران وهي الارجنتين

ويونيقيا وكويا والمكسيك ونيكارجوا وبيرو وفنزويلا

وينجلانيش وهونج كونج وكوريا الشمالية والجنوبية

هنك دول شاركت بافلامها وليست هناك اسباب واضحة تعدم ارسال وفود معها .. منها ايران ويلجيكا

وهنك ثلاثة دول تشارك بوقود دون اقلام وهي

أيدى القونس يريسو مكرتير عام الاتحاد الدولي

كما اعلن أن تكوين لجنة التحكيم على هذا المستوى

يعتبر نجلها وتأييد دونيا للمهرجان واشار الى ضرورة

الإهتمام باجتذاب سيتما افريقيا بأعداد اكثر من الافلام

وايضا دعوة محطات التليفزيون الافريقية للمشاركة

تواجدها سوف يعتبس من ميزات المهرجان .

أى السوق واعطائها تسهيلات تقديرانظروفها ولان

- 18

وعد شر

يعي وإنجليك

رو سميان

ر المراسطة الماسطة الماسطة الماسطة الماسطة

للمنتبعين ارتياحه لما طرأ من تجنيدات على دور العرض

التى كان قد تبه لعدم ملاءمتها لاقلام مهرجان القاهرة

ويلفاريا والداتمارك وفتلندا واليوتان وايرنندا

أتدونوسها ولهيها وسلطنة عمان ا

الفونس بريسوء

في مهرجان ١٩ دولة تشارى بأفلامها ولم ترسل

- ملحق نــاص-عن معرجان القاهرة السينماني الدولسس الفامسس عنسر

2 - 15 December 199:

توتيسح اتفاتيست بيمن انتصاد الكتاب

> نى معسسر والميسن كتب فكرى كمون : يتم اليوم في الساعة الدانية عشرة صباخا توقيع اتفاقية لنتعاون بين اتحاد الكتاب المصري واتحاد الكتاب الصيئي ونلك يمقر الاتحاد المصرى صرح بذلك معد النين وهبة تانب رئيس الاتصاد وربيس مهرجان القاهرة واضاف ان الاتفاقية تقضى بتبادل الوفود والخبرات والكتب والمطبوعات وترجمتها من والى العربية والتسينية .

وعلسى هامش هذه الاتفاقيسسة ومهرجان انقاهرة سوف ينتقي اعضاء اتحاد النقابات القنية المصريين مع أعضاء اتحاد الفناتين الصينيين وننك يمقر الاتحاد يوم السبت القادم.

كسروض المحضيين

قَاعة عايدة (١) : ٩,٠٠ صياحًا القياسم الايطالسي (باروك) داخل المسابقة . ٠٠٠ ظهرا الفيلم اليريطاني (شيح فى مونت كارلو) داخل المعسايقة

قاعة عايدة (٢) : ٩,٠٠ صباحها القيلهم المغريسي ( شاطىء الاطفال المفقودين ) . ١,٠٠ ظهرا الفيلم الفرنسي (محمد بركزان دوقال) للكبار فقط .

للأجسطانيا اليسوم اسكندريية كمان وكمان

الافلام للمصرية بقاعة فيسردي تتضيوف الإجانب . حقلة الساعة ١٠ المواطن المصري وحقلة الساعة ١٢ اسكندية كمان

حلي الصائة والخيات

المركز متخصص في جميع أجهزة فينبس صرح المهندس نبيل زكى الإغرىوان المركز يفتح أبوابه ان المركز منتصص في تصليح السنقبال الصلاء باستعرار هذا

وصيلة جميع أجهزة الفيليس فيرهما من منتجات فيلهبس

بالاضافة الى تقيم خداته سواه التليفريون أو الفديو أو" المتميزة نقراء هذا البنهيم

الإداره: ٥٧٧٠٦٩ - ٥٠٣٠٠٩ مركزال المات : ٥-٩٩ ٣٨٩/١٤-١٦٨/٢٢٢١٥٨١



للنسالات الإبطاليب

التعليمات - ألبورة إجازات

فردع الصيانة: من رمسيد بجواريستشفى القبلى 11 ش الخربوط احس

للإعلان

اتصل

. COSTETS 5 (9-1937/73-789/7VCF0-



المتكانس الكهربالية المستورية . - وتوجيجميع الأكياب • • وجميع قطع غيارهوقر •

قورأ بمنزلك مهندسون

فيهذاالباب **YY8**£89

# ظاهرة تستحق لتسأول

## ممتسلو وزارات النارجيسة ضمن الوفود السينمائية لبلادهم

كتب - احمد ماهر:

ظاهرة تستحق التأمل في مهرجان القاهرة المسينماني الدولي .. لكبر الوفود المسينمانية في المهرجان تضم الى جلب الفنانين ، ممثلين في المهرجان ايضا منيرو خمسة مهرجاتات لوزارات الخارجية في دولها ..

وقد فرنسا (٥٠ عضوا) منهم مخرجان ومخرجتان وسبع ممثلات وأثنان من الممثلين وبينهم رنيس قسم السينما بوزارة الخارجية فيرجيني لي نيون .. بعده وقد ابطاليا (٣٥ عضوا) منهم خمسة

مخرجين واريعة ممثنين واريع ممثلات وممثل بوزارة للخارجية واخر بوزارة الثقافة .. الوفد الامريكي في المرتبة الثالثة .. (٢٩ عضوا) منهم سبعةِ مخرجين وثلاث ممثلات بينهم دونا مياز نجمة حلقات «نوتس لاننج»

في اقسام المهرجان جينيفر غيرياتكس وماريسكا ثم وقد بريطقيا (١٨ عضوا) منهم الممثر

والممثلات المشاركات في بعض الاغلام الامريكية

اوليقر ريد والممثلة سارة ميلز ثم وقد الاتحاد

السوفيتي سيعة عشر عضوا منهـم اريعـة مخرجين والمعنلة الينا تاريكينيسكايا والعمثل

سينمانية .. فينيسيا الإيطالي وفيينا التمساوي واجادو جو في بوركيتافاسو وموتيلييه القرتمي وقرطاج لتؤنس .. وزؤساء مؤسسات الميتماً في ليبيا والتونيسيا وتاتب رئيس اتحاد القناتين والكتاب في تصين والوزير رئيس لينة السينما في بولندا ورنيس هيئة سوق د اكسيورت فيلمه

بلغ عدد المخرجين الموجونون في ضيافة تمهرجان مع افلامهم ٥٠ مغرجها و٨ مخرجات .. و١٢ معثلا و٢٩ معثلة .. المصطبون وممثلو الإذاعات ومطات

التنيفزيون تنين يقطون اهداث المهرجان يمشون خمسين دولة بينهم ١٤ من فرنسا و٧ من يريطتيا واريعة من تونس وثلاثة من اسبقيا ..

# مده الأفيلام تشاهدها اليوم



شبح في مونت كارثو اخــــراج جون هات (بريطانيا) . ٥٥ فنسسنق السلام الساعة ، مدينة نيوجان (الولايسات المتحدة) الأريـــــ ان ارى (بريطانيا) .

> ٠٠ التحرير ١٠.٣٠ حياة عاسية الولايات المتحدة الامريكية) ٣٠٣٠ تصرف راق (الولايسات المتحسدة) شوجان ماييداً (الولايات المتحدة) أ المدمر الجزء الثاني (الولايات المتحدة ٠٠ مترو ٢٠٠٠ المنحة (الولايات المتحدة) ٣٠٣٠ أولاد بيتر الرائعون (الولايسات المتحدة) ٦ فعل مؤلسم (ايطاليـــا) ٩ قوس قرح اسود

سينها الصين بالأرقام € تنتج الصون ( ١٢٥ ) فينما في العام منها (٣٠) فيلما أجتماعيا و (٩٥) فيلم

⊕ عدد استدوهات السينما (١٧) استديو كثها تعلكها الحكومة استديق

• عند المخرجين في الصين ( ١٠٠٠ ) مخرج يتخرجون في معهد السينما البكينسي أومعهد السمسرح أومن

۵٠ ليدو ١٠,٣٠ شيشجان (تونس) ٣.٣٠ اليقظة (الولايات المتحدة) ٦ رطة الى صقاية (ايطانيا) ٩ صمت المحملان (الولايات المتحدة).

● كايرو ١٠.٣٠ الجولة الاخيرة (النمسا) ٢/٢٠ طوق الحمام المققود (تونس) ٦ الرحلة (الولايات المتحدة) ٩ الجانب الاخر (اليونان) 🗨 كوزموس « ٢ » ١٠.٣٠ اطفال النيسون (الجزائس فرنسا) ٣٠٣٠

۵۰ کریم (۱) ۱۰٬۳۰ الطحالب

(موریا) ۳.۳۰ الین تیری (هولندا) ۳

حرب رجل واحد (بريطانيا) ٩ انقلاب

● روكسي ١٠٠٣٠ الرجل للذي نجا

جنرال العكترمك

كلتينيترم أدمرال

وزيجيدار

P:IVTVI37

المركزاليابان للصيانة

فیدىسو - ملسون هاى فناى - كاسىيت

سياران مجهزة للإصلاح بالمنزلت

الحظ (الولايات المتحدة).

مستر جونسون (بريطانيا) ٢ لقاء رجل مهم (الهند) ٩ كيف تجتاز ازمة عاطفية (هولندا). نياتا ٢٠٠٠ نقطة قريبة (ايران) ٣٠٦٠، ٦ ريما اليوم (فرنسا) ٩ (كيلا

٥٥ ميامـــى ١٠,٢٠ المختقب

CETA951 .4

National

لصيافت الملوين والفيديو

والكاسنيت والمكانش وكاميرلت الشيديو

Panasonic

2341667

(الجزائر/فرنسا) ٣٠٣٠ ميما (فرنسا) ة جاكنايف (الولايات المتحدة) ٩ فتيان الحي (الولايات المتحدة) . ۵۵ اليويولسيس ۲۰٫۲۰ سمساب (سوريا) ۲.۳۰ امير الموسيقي (فنلندا)

ة زوجة الشكيق (المكسيك) ٩ احلام الشوارع الخلفية (الولايات المتحدة) وه ماريوت عايدة (١) ١١ الامة المرية (امياتيا - بوليفيسا) ٢٠٣٠ اشياء الحب (اسبانيا) 7 ليلة الحمير المتوحشة (هولندا) ٩ عاشقا ودموك (كوريا الجنوبية) .

(بولندا) ٦ خريجو السجون (ايطاليا) ٩ احذر هذه المرأة (الولايات المتحدة الامريكية). (الجزائر) اشأب (الجزائر -فرنسا)

🐽 ماريوت عايدة (١) ١١ قضية مارتانسو (ايطاليسا) ٣٠٣٠ فردريك

٣٠٠٠ لادا بوركينسا فاسو ، شاب (الجزائر قرنسا) ٩ القاتل (الولايات

المب والعنصرية نى المجر المارق مساذا تسال بطسل ومفسرج ومنتج الفيلم السويسرى؟

أضلام

توقفت

مامما

الرقابة

(حلجز الرمال)

وقال انه من كورسيكا وبرس فن

التعثيل في باريس حوالي ١١ سنة ومثل اعلم صوفيا لورين عندما كان

عمره ١٨ علما واشتقل بالتثيةزيون

وله قيلم ايضا في المهرجان ياسم

المخرجين الشرقيين مثل الجزائريين

• وعن سؤال تلمخرج عن المجتمع

اجاب ان سويسرا بها جنسيات

مختلفة وهي مثل اي مجتمع يوجد بها مشاكل وسلبيات وعنف وليست

سويسرا بلد المناظر الخلابة والجمال

كما يظنها الكثيرون بل هي مثل اي يلد

واللك فيوسرا ايس لها شخصية

سويسرية قلتمة بذلتها والغيلم يمثل

الواقع في سويمرا وهو العنصرية ونتك لاذتلاف الجنسيات يها

وقال ان عمله كمخرج هو اظهار المجتمع السويسرى يصورة افضل

ويقول المخرج ايضا: أن البطل

في هذا الفيلم قد جمد شخصية البطل كما اراد والبطلة ايضا فرغم انها

الماتية الجنسية الاظها لعبت دورها

هي والبطل بلجادة تلمة وشخصية البطل لرست رومانسية كما يعتقد

قبعض بل هي قصة هب تجمع بين

البطل والبطلة فقد كاتا بيطان عن

يعضهما الى أن تلاقيا ونشأ بينهما هذا

الحب وهما أيضا مختلفان عن البيئة المدورسرية وغربيان عنها لانهما من

والبطل في هذا الغيام الايتصد

ويقول المخرج: إن القيام عظيم وقصته رانعة ويستدى جائزة الاوسكار ويعللج مشكلة للعنصرية في

النعار الذي يلحقه بالشخصيات .

رغم وجود العصرية .

السويسرى وهل يتميز بالعنف ؟

ويقول ايضا أن اغلب اعماله مع

(رياح فلنيسين) ويقوم بيطولته .

عقد بقاعة المؤتمرات بفندق ماريوت مؤتمر صحفي عقب التهاء القيلم السويسرى (الحجر الحارق) حضر لمناقشة الفيلم المخرج: اليمو كينمان والمخرج : دوني كافيل والممثل ميشيل البرتيني .

رفضت الرقاية للموافقة على عرض الفيلم الامريكي « هنري وجون »

الاقلام الامريكية المعنوعة « الابواب » اخراج اونيفر ستون ويتناول حياة

عانت الرقابة وسمحت بعرض واحدلهذا الفيلم وافلام اخرى للصحفيين والنقاد

منها الفيلم الاسبلتي « عشاق » اخراج فيسنتي أراندا والبطل راعي أغنام أنهي

خدمته الصكرية ونهب للبحث عن عمل في العاصمة مدريد يسكن في حجرة

والغيلم الإيطالي « اللحم » اخرأج ماريو فيراري ويحكي قصة علاقة بين شاب

والقيلم الامريكي « سلّم يعقوب » اخراج انزيان أين وهو أيلم رعب عن بعض

ايضا الفيلم الامريكي • منري وجوت » اخراج فيليب كوفمان وتجري أحداثه

وغيلم لمريكى اغز ( علم السلام ) اخراج جون فراتكن هليمز وشجرى لمصائه

فى روماً عام ١٩٧٨ لبطاله مسطى ومصور صحفى امريكيان بعملان في كتاب عن جماعة الالوية الصراء الارهابية .

ايضا فيلم سنيفن فريدز « المحتالون » لمزيكي والفيلم البريطاني « قبلة قيل

الموت » لخراج جيمس دروك والهولندي « ليلة الحمار الوحش » .

الموسيقي الفنان الراحل جيم موريسون والذي يعد أحد اكبر الشعراء وفناتي

والهوائدى « الفراب » والإيطالي « اللحم » والبريطاني « قُلْون المتعة » ومبعة أقلام لمريكية أخرى وفيلمين أيطالبين وفيلمين لكل من

اسبلتيا ويريطانيا وفيلم لكل من هولندا والدانمارك

مَعْرُوتُهُ فَي شَكَّةَ أَرَمَلُهُ شَابَةً وَمَابِعَدُ بِمَكِنْ تُصُورُهُ .

وشابة يريدان أن يكون حيهما الى الابد ولكن ليس بالزواج .

في باريس الثلاثينات عن هنري ميللر وهوايته النساء .

موسيقي الروك خلال الستينات والسبعينات .

الجنود العاندين من حرب فينتام .

الغيلم لتتاج مشترك بين سويسرا وفرنسا وقد تكلف مليونأ ونصف العليون دولار اى مليعلال حوالي خمسة ملايين جنيه مصرى ويقول المغرج ليمو كينمان عن سبب تسمية الفيام (بالحجر الحارق) أن عنوان القيلم ينطبق على بطل القيلم لانه ينمر كل من يقترب منه ويحرقه

ويحلول أن يجد له طريقا في المهاة بعد غروجه من السجن وتكور قصة الفيلم كما يحكيها المخرج : أنَّ دانييل الذي يقوم بدوره الممثل لشاب القرنسي (ميشيل البرائيلي) يخرج من السجن بعد أن أمض به حوالي ١٣ علما بتهمة ارتكنيه سرقة بالاكراء ويحاول بعد غروجه أن يغيز من حيلته فيقرز الرحيل بعد أن احس يتتبع شركاته القدامي له ويسافر الي جنيف ويودايست وفي ايطقيا يتعرف بقييل على ملكسيم وزوجته (هقا) وتنشأ علاقة صداقة قوية بينه وبين الزوج ولكن الزوجة تحبه بجنون لانها احست به وتقاريا كثر لانهما من بلد واحد وهي المجر ، لذلك عمل دانييل على تغيير حباته الى الافضل وتساعده (هذا) في تحقيق تلك ويموت زوجها (مكسيم) وصنيقه ميشيل (ماري الح) في

ويقول يظل الفيلم ميشيل البرتيني وقال المنتج دوني كافيل في نهلية قه سعيد جدا يدعونه في مهرجان النبوة : أن هذا الفيلم لتناج مشترك القاهرة وقال له احد الحاضرين في فرنس - سويسرى وأن فرنسا تنتج الندوة اله يشيه العرب وضحك كثيرا حوالي ١٢٠ فينما مع سويمرا كل عام على ثلك وقال قعلا أن شكله جعل ولمريكا تغزو سويسرا بنسبة ٢٩٠ المخرج اللبنائي مارون يغدادي يستد اليه دورا في فيلم (الرجل المحنب) من افلامها التي تعرض هناك ولعب ايضا شخصية سعودية في غيام

تقطة من القيلم

بسم الته الرجن الرحيم

حيث ترعم الشركة الاقتصاء النوى بدرها المتميز لنضيين النبرة بين الإنتاج الملى والاستيراد يعتبر السطور هورائر شركمة السكر والتقطير المصربية ومحركها ...

وأن ليس الإنسان إلاماسعي وإن سعيه سوف يرى غ يجزاه الجزاء الجواياون إحسدى شسركسات الشسركة القابضة للصناعات الغذائيسة السيداليكتور دعاطف صدبئ يحيق الوزراديةوم بتسايم السيالهنيس محتييالعال خليف رئيس مجاست الإدارة كأسَّن الإنتاج لعام • ١٩٩٠

國國 .. يراني الإعلامي الكبير حمدي

قننين والذى تولى مسنولية الانتراف

علمي اعلام مهرجان القاهرة

السينماني .. كان مثل النسمة لم

نحس به إطلاقا .. ولابأى جهد

اضافي أو تطوير لاعلام المهرجان ..

الجهد المحقيقي كان وراءه الامير

أباظة ومنى قاميش .. وتحسلا كل

شيء وحدهما .. ومعهما المسكين

.. ومع الصورة الجنيدة للمهرجان

وأحقيته في منح الجوانز .. لابد من

تحنيث كل أجهزته بشكل علمي ونحن

متخصصة في صنع القوضي في أي

مكان .. شهدتهم هذا العام يضعون

عنى صدورهم شارة منظمي

■ 🕳 د . . رقيق صبان هل هو

الحديث بكمة م في الحقيقة وفي

🛥 🗷 كاتعادة - في الفترة الاخيرة

وقف مخرج جزائرى يهاجم السينما

المصرية ويقول عنها انها تفتقر

النتقنية الحديثة .. وانها تجارية ..

وغير منظورة .. تذكرت مثلا شعبيا

عنننا يقول : - كنتم فين ياخرفان أما

■ برنامج «سينما لاتكساب

ولاتتجمل ، من أفضل مايقدمه

التثيفزيون من برامج فهو مثل وردة

لانهتم به .. ويزداد الوقت المخصص

له .. خاصة وأن أفلامنا التسجيلية

الممتازة لايراها أحد سواء في دور

السينمسا .. أو علسى شاشة

🛥 🕶 يا مهنبية .. يا 🛪 فيلم جعلتي

أشعر باتفخر للسينما المصرية ..

ولحمدي سرور مدير الرقابة الذي كان

يجلس بجوارى في دار عرض قاعة

لا أستطيع أن أحدد من هو بطل

القيام هل هو كاتبه ماهر عواد . أم

مخرجه شريف عرفة أم بطلته

ومنتجته الجرينة ليلى علوى .. أم

المصور محسن نصر أم موسيقى مودى الامام .. أم أيطال القيلم

نقد حصل هذا القينم على أهم

جوانز مهرجان السينما .. وهي

بانعة وسط كوم من « ..... » لماذا

متخصص وخبير سينماني .. مسرحي .. أم موسيقي . أم في تنظيم الاسرة .. سؤال يحيرني .. عندما يبدأ

في عصر ٧ الكومبيوتر ٢ ..

⊠≘هناك مجموعة من

المهرجان :: .

الواقع .. . الخ .

کنا جزارین .. . .

الشيقزيون

المؤتمرات ..

جانزة الجمهور .

« سعد الدين وهية » .

وضع سعد الدين وهية رئيس مهرجان القاهرة السيثمكي الدولي التقاط قوق المعروف وكشف الاول مرة خفايا وأسرار المهرجان منذ بدايته حتى الان .. وكشف الملاحظات التي أبداها مسيو ( بريسو ) رئيس الاتحاد الدولي الملتجين لَعَلَّمُونِ وَقِمَتُرِفَ عَلَى قَمَهِرِجِمُّاتَ لِتَنوَلَيْهُ ..

مهرجاتكم عائميا بلجنة تحكيم

وأكث ضرورة إلغاء الطلات

الساهرة في إطار المهرجان .. وأثنى

على تتفيذ هذا القرار الذي يطيق لاول

□قت: ما أمرار ثبتة تحكيم

• قال: اللجنة لا سلطان لاحد

عنيها .. وتجرص على اداء واجبها

بعيدا عن أي تأثير .. لللك عندما

عرض القيلم السويسرى كاتت

الترجمة العوجوبة على لم يسمح

عجمها لكثير من أعضاء اللجنة

يقراءته .. فأعانوا مشاهنته مع

الجمهور ألى عرض عادى يقاعة

لقطة من «يامهليية يا»

ماجده موريس

لتهبيد إلى الحرب للتي قامت علم ١٩٤٨ في

فتسطين ينقبون لمواجهة شرسة مع العسنو

الصهيوني، يساقون اليها بصفتهم عريسا، ثم

يكتشفون أن ملكهم الذي لم يقتلوه قد دفع يهم للقتال

تحت راية الواجب، لكنه كان متواطناً مع العدو

فالاملحة لتفجرت في صدورهم بمجرد أطلاقها

ويستشهد صنيقهم (القيل) بالرصاص الغاسد..

ليعودوا هذه المرة وقد تغيروا وتبلور وعيهم باهمية

الانتقاب والتغيير، ليجدوا الزعيمة وقد ادركت في

وفى حقل تتكرى يقيمه الملك يدخلون يزيهم

تفرعوني وينجحون في الانتقام.. ولينتهي الفيلم

بالحث ألاول، للمغرج والكاتب وسط حطام بيكور

الطل. المتسوف. والبوليس يقود الجميع الى

التحقيق حيث تجد الثرى الانقتاحي (بعكوك) يقدم

يلاغا ضدهم ، املا في استعادة الاستنبو ليحوله الي

مخزن بقيق من جديد ، وإملا في الخلاص مما تمثله

السينما لامثله من (وجع يماغ) خاصة عنما تنتهي

خفير الاستنبو في حدث ثلث وتصل براعة شريف عرفة في الفيتم في تجاوز يناته

المعقد الذي يجمع الماضي بالحاضر من خلال رعبة

زمن آلاریمنات ، تصل الی درجة تقدیم قصةً

وتركيب درامي ثاثث يعتبر همزة الوصل الحقيقية بين

الحاضر الماضي ، ونتك من خلال شخصية خفير

الاستديو الذي عاصر اقتتاحه قديما على يد مولاتا

الملك وكان يطم باغتياله، وهو يطلق الرصاص

عليه من نفس النقطة التي ينطلق منها المخرج

والكاتب ليناء سيناريو فينمهما الجديد وحيث تلعب

شخصية الخفير دورها في تذكيرنا باننا امام حدثين

المدهش أن هذا البناء \_ مع تعقيده \_ جاء اكثر

قريا من المشاهد عكس ماحنت في (ممع هس) الذي

جاءت مناطق التركيب فيه غير متسقة مع المشاهد

خاصة في التهاية المتعددة النهايات ، بيتما ساعد

البناء الواضح عنّا مع تركيبه منذ ألبداية ، مع وصول

كُلُّ الْخَطُوطُ ٱلْدَرَامِيةُ الَّى نَهَايَةً وَاحِدَةً حَتَّمَيَّةً الَّـي

تسهيل الامر على المتلقى بالإضافة الى مجموعة

الاقلام والتصار المعد على الشر ا

تلك المرطة المشحونة واجبها هي الاخرى .

المهرجان ؟

قِلْ رئيس المهرجان .. إن أبرز الحظة لسيو «بريسو» على للمهرجان كلتت خاصة بالبوق ورغيته في تنشيط حركته وانتك طلب كشفأ بأسماء المسلولين عن السيتما والتنوفزيون في جميع النول للعربية والاسلامية ووحد أن يتصل بهم من خلال إتحاد المتتجين لحثهم على الاشتراك في سوق القاهرة لان موقع مصر وتكلها السياس يتبح لها أن ركون سوق مهرجاتها هو السوق

الاول لمتعلقة الشرق الاوسط . وأبدى إعجابه بنور العرض وتطويرها، وعندما شاهد قاعة المؤتمرات في مدينة تصر قال : لقد عرفت الان لماذا تصرون أن يكون

أيض من أهم مزايا مهرجان القاهرة البيتمائي
 هذا العام هو رؤية السينما المصرية الجديسية

والجميلة ورؤية تلهف الجمهور الكبير على متابعتها

باصرار شديد عكس ملحث في اعوام سابقة حيث كلتت الافلام المصرية المشتركة في المهرجان تعلى

لكن الناس التي تحب السينما تعرف كوف تقرق

وتعرف كيف تتفوق الملاما مثل (البحث عن سيد مردوق) و(يامهابية يا) التي تشارك في المسابقة

الرسمية ذات الجوائل. بعد عودة الجوائل وان

مستواها يقارن بافضل الافلام الاجنبية قمع وشة ان

وتأتى فانتاز باشريف عرفة تلفنانية الاستعراضية

لجنيدة يامهلبية اكثر تركبيا في درامتها من فانتازيا

فيلمه مشمع هس وكلاهما لتقس الكاتب (ماهر عواد)

رفيق بنايته في الاقرام قائمون ، والنرجة الثالثة .

والمقصود هنا بالتركيب هو القرق بين الموقف

تبسوط مثلا في سمع هس الذي يعتمد على حدث

واحد هو سرقة لحن يملكه الشائي (حمص وحلاوة)

وصراع هنين المقليين القليرين من لجل البلت

أما الموقف المركب هنا فهو تناخل اكثر من حدث

يرامي يعتمد على مفارقة وأحدة ، ثم تتلفل لزمنة

مختلفة في الحدثين ، مع عدم وجود اي رابطة بين

الحدثين الركيميين في (يامهلبية) وهما قصة مغرج

ومؤلف سينمائوين يقومان باحياء سنكيو قديم وقصة

وهنا تكمن لبصعوبة جيث يصبح على قيشاهدان

يتجرد من الرغية في متابعة حدث واحد بشكل تكليدي

ويكتع نقسه بامكانية وجود حنتين وتواصلهما كيقه

هذا هو ماتجح فيه شريف عرفة ومنهر عواد وكل

سرة هذا القيام الذي يتضمن رؤي عديدة في القن

والحياة ويبدأ يتحية جميئة لو فلنقل مرثية نفن

السينما الذي تحولت معظم ستدوهاته ودور عرضه

وبيدأ الحدث الاساس للقيلم وتتالى متقاهم

مغرج وكنتب سيتاريو تعاما مثل صناع للفيلم

الحقيقين في الزمن الحالى ناهيين في مهمة يبع

مغزن بقيق ورثه المغرج شكرى الصافى عن جمه. لكه يكتشف في لخر لطقة قه كان سكيو تصوير

سيتمكى، ومن ثم يقرر عدم بيعه لهذا الثرى

ويؤرر الانتان أن يكون تصوير غيلمهما قجديد في

ثم المعنث الثاني وهو القيام الذي يصوراته داخل القيام وهو عن كباريه (المضالي افاجاز التعبير يقدم

يشكلٍ هزلى زِعمه تدعى (مراهم) تموت سريعاً

أما اعضاء التنظيم فهم مجموعة من الشياب

الثين يحمون الكبارية ويناضلون باصطباد المحتلين

الإنجليل وسرقة تقودهم لتستمر المعياة، وهنا يصل

التركيب نلغل سيناريو الكاتب مرعى والمخرج

شكرى ان القيام داخل القيام، الى اقمي درجات

للتعقيد، حيث يصبح سيتاريو فيلم الكيارية هذا ليضا

فلتاريا سياسية عن النضال لتك الزعيمة فهى

تشحك على الثنياب من لجل مصالحها، بيتما هم

يدعون استمرار تضالهم هذا تحماية مصالحها ومن

اللحظة التي يكون طيهم اثبات صدقهم يتضح لتهم

كتابون ويلمون على الحيلين حيتما تطلب منهم اغتيال الملك ناسه. فتقرر ان تضعى بهم حتى

الى مخازن للدقيق أو اسطيلات للسيارات.

الانفتاعي بكل مايعيه من جهل وقواجة .

تاركة الزعامة لاينه الحيها (عناب) .

من الكساد الجماهوري..

لم يتفوق على الكثير منها .

حقهما في النحن المسروق.

أيلم منجزاته داخل الاستكيو .

ملاح درویش

المؤتمرات التي يها ترجمة فوزية وقد حرصنا على أن تكون هناك ترجمة من الفرنسية إلى الانطيزية وهي لغة غالبية أعضاء لجنة التحكيم. □ قلت: ومساقا عن جوائسز

المهرجان ؟ قال : سيحصل أقضل فيلم على الهرم الذهبي .. وسيكون الهرم للقضير هو جائزة لجنة التحكيم الخاصة .. أما أحسن ممثل وأحسن ممثلة وأحسن مخرج فسيحصل كل واحد منهم على شهادة على ورق قطن بارز هو الاول من نوعه في الشهادات التى تمنحها المهرجاتات



 قال: لم يتم تقدير التكلفة حتى الان .. ولكن صاحب فكرة الجانزة القنان مجدى السجيني وصمم التمثال مأمون رنيس قسم النحت بكلية الفتون الجميئة وصنعه الدكتور ильни**жч**ания полительности поставления полительности поставления поставления поставления поставления поставления п

🗆 قلت: كم تكلف الهرم الذهبي .. والقضى ؟ .

بخفة ظل شديدة وروح دعاية زادها الاختيار البارع

لاسماء فتاتين مثل اشرف عبد الباقي واحمد ادم

وصلاح عبدالله وعلاء ولى النين في انوار متميزة

بجاتب الفنائة الرائعة ليلي علوى الشي انتجت هذا

للفيلم وقدمت شخصية عناب التى لن ينساها لها

المشاهد ثم هشام سليم نجم التسعينات الصاعد بثقة

وجدية وعبد العزيز مخيون واحمد راتب في دورين

مناسبين تماما تعمرهما وموهبتهما ، وحسن كامي ،

الذي يتدول بسرعة من معنى اويرا الى نجم

استعراضي شامل واحمل عقل في دور الاتفتاحي يعكوك بشكل مرهف ، وتأجي سعد ذو الشخصية

المميزة عنية الجباس نجمة (ليالي الحلمية) في دور

مراهم والتي اخنت مكان نعيمة الصغير ونبيل السيد

وطابور من الفنائات المجيدات ، وعثمان عبدالمنعم

عسكرى التجنيد لما المعلم شكل القنيم محمد يوسف

فنية مميزة لمن يقدرها .

في اطار بناء القيلم .

فهو ببعث من جديد في افلام شريفٌ عرفة كشخصية

ويلعب تصوير محمن نصر دورا هاما في تاكيد

للزمن التاريش بالاضاءة الني توحى بالعودة بالزمن

وتعطى احساسا ضيابيا في لحظات خاصة رانعة مثل

اغتية حب الوطن المنبطة من جهاز الفوتوغراف

القديم واستعراض ضمن الاستعراضات الستة الرأنعة

التى تضمها الفيلع والتى تداخلت بشكل عضوى مع

ترامًا فيلم الاريعينات وهو مايؤك في مجمله براعةً

المخرج في توظيف تركيباته الدرامية والاستعراضية

كما تذكد هذه الاستعراضات من ناحية لخرى على

موهية مصمم الرقصات الشاب عاطف عوض وتقدمه

مبدعا جديدا في هذا المجال الصعب، وكذلك تؤكد

موهية بهاء جاهين اللامعة ، التي الضافت لها الحان

مودي الامام جمالا فاتقا بالاضاف الي لنه استطاع في

لجظات كثيرة عير الموسيقي التصويرية للفيلم أن

يجعلها موسيقى درامية بمعلى الكلمة، وليست

موسيقى مصاحبة ليصل فيها آلى مصاف اهسم

الموسيقيين الذين يضعون الموسيقى التصويرية

كما يلعب ديكور رشدى هامد دوره الكبير في تقديم

زمن الاربعيتات وشجنه حتى في مواجهة كباريه

عَيْاتِ .. أيضا فقد كاتت للماليس والاكسسوارات

دورها الهام في تأكيد ملامح تلك الفترة والتي كشفت

عن موهبة أخرى لليلي علوى التي التزمت مشكليا»

اما مونتاج علال منير فهو قد حقق هذا التوازن

ان فيلم بلمهلبية يا.. يحقق ولاول مرة في تاريخ

هذا النوع من اقلام الفانتازيا الاستعراضية الغنانية

المصرية هذه الوحدة القنية بين اساليب السينما في

ويؤكد ان القيلم الاستعراضي المصري يستطيع ان

يستر و مافقده من مكانة بعد أن تغير الزمن وتغيرت

الاحوال حيث يصبح التحدى الحقيقي الان أن تتوجه

هذه الافلام للتعبير عن هموه واحلام المواطن

المصرى العادى بعد أن كانت في اغلبها تقدم شكلا

استنفد اغراضه لمعنى صاعد أو وجه جديد بيحث عن

فرصة الشهرة اما اليوم، فيلمكانها ان تقدم بين ثنايا

الموسيقي والفناء هذه الرسالية نتا عن طريسق

مجموعة شباب مرتزقة وطنية، عرفوا معنى الوطنية

المقيقي بعدان تعرضوا لتار الحرب والاعسيب

للماض والعاضر وإن تجاوز رؤاها التظييبة

بسمنة نساء تلك المرحلة مع رشاقة الحركة .

الجميل بين الارمنة والاحداث في تدفق ويراعة

معد النين وهيه

عضوان مصريان على الأقل .. وقد المهورية

صمم وتقذ درع المهرجان هذا العام

قات: أيهما أكثر شعبه اميتاب

• قال : يكفى أن عندا من الاجانب

والمصريين حجزوا غرفا بالفندق قبل

حضور باتشان بيومين وأن الكثيرين

حاولوا القنحام جناحه بل ودخلوه

بالفعل ليلة حضوره مما إضطر إدارة

القندق إلى الاستعانة بوزارة الداخلية

التى وضعت حراسة مشددة حول

الفندق .. ومنعت الاقتراب من الجناح

الذي نزل به .. وقامت إدارة الفندق

بنقله من الجناح الذي أعلن عنه ..

قات : كيف سيثم إختيار أعضاء

لجنة التحكيم الذين يمثلون مصر في

🌩 قَالَ: ميكونَ في كل دورة

الدورات القادمة .. ٢ .

باتشان أم نجمة نونس لاننج؟ .

والعام الماضي .



# واحدا كل سنة تحرصها على استقلال

إخترنا هذه الدورة فاتن حمامة

والمنتج إبراهيم موسى وهو مصرى

مقيم في الخارج .. وفي الاعوام

القائمة .. لن تكون هذاك شروط أو

مواصفات أو عامل السن في إختيار

الإعضاء المصريين في النجنة ..

ويكفى أن أعضاء المهرجان اشادوا

باختيار لجنة هذه النورة لانها تركيبة

لو تحدث من قبل في أي مهرجان

🗋 قلت : وهل سيستمر المهرجان في

موعده اخر العام.. مما لايوفر له

يسبق مهرجان القاهرة مهرجانا

فينيسيا ومونتريال بكننا .. وتشترك

فيه الافلام المنتجة في شهور يوليو

واغسطس وسيتمير .. وميعاد

مهرجان القاهرة أيس سينا .. والمهم

ورابع من الاتحاد السوفيس.

الإفلاء ثات المستوى ؟ .

رافقت عسة الجمهورية ضيوف مهرجان القاهرة السيتماني النولي في رطبة المراهات الجيزة.. هالت الظروف الجوية .. والبرد دون مواصلة الرحلة وققا للبرنامج المعد من قبل

بِقَنْدَقَ الْمَعَادَى ويستمر ثَكَانَةٌ أَيَامَ . عويتهما من ألمانيا .

المعسرض يضم العديد الشرقية الاصيلة .

حيث كان مقررا زيارة المناطق الاثرية والإهرامات وابو الهول.. وزغم نلك اعريت الوفود عن اعجابها الشديد باعجاز القدماء المصريين في بناء

والخبز البندي

تتعلم عمل الفطير والعيش.. فاخبروها ان ملايسها ان تساعدها على ذلك.. ن ترتدي الملايس الر فَاستَنْنَتُ مَنْ زَمَلاتهِــا.. ومِرافِــق المهرجان.. ويقيت بعضا من الوقت في

النقيش على الصرير

تشترك معه الفنانة ولاء أمين بعد

وهريا من البرد.. اتجه الضيوف لى المناطق الريقية المجاورة للمناطق الأثرية في الهرم.. أصرت المخرجة الامريكية (تينا ماتكس) على زيارة احد للبيوت وكأتت المفاجأة وجود اصحابه أعلم (القرن) يعنون القطير المشلتت..

طلبت المخرجة من اهل البيت ان ضيافة الاسرة الجيزاويية حيث لبست

اليموم بالمسادي الفنان آحمد فتحي يقيم أول معرض له للرسم والتقش على العزيز اليوم

التصميمات المستوحاه من البينسة



# تصنع الفطير والعيش البلدي في الهرم

الزي الريفي والمنشيل أبو (اويسه) وجلست الى أهل البيت حيث تعلمت تكتب القصة والسيناريو والمسوار عمل الفطير المشلت والعيش البندي.. وقامت باعداد يعض منه.. وحملته الى بلنياتها من الوفد السينماني الامريكي كما طلبت من مصور الجمهورية.. اعداد نسخة من (النرس الخصوصي) الذي تعلمته من خلاله عمل الفطير

المشئنت والذي سيكون الاكلة المغضلة

التي منقدمها لضيوفهسا.. والتسي

نينا ماتكس (٣٢ منة) بدأت رحلتها

القنية من عشر سنوات كراقصة ثم

عملت في تصميم الرقصات وكان اول

فيلم اخرجته راقصاً.. وقد وجنت فيما

بعد أن الاخراج افضل ما تعبر به عما

بداخلها من قدرات وامكاتيات فنية.

خلال دراستها العديد من الإفلام التي

حصنت بها على جوائز عالمية ومن

ابرزها فيلم (الحزن الاكبر لزهارة)

الذى يدور حول فتساة يهوديسة من

اورشليم.. وقيلم (ماجدولينا قيراجا)

كما حصلت على جائزة من جمعية

التقاد بنوس اتجلوس عام ٨٦ وهي من

تشترك نينا في مهرجان القاهرة

بقيلم ملكة العاس الذي تتوز اعتائه

حول فتاة تعمل في كازينو وتكشف من

خلالها عدة حقائق لم تشهدها السينما

الامريكية من قبل وقد حصل الفيلم على "

جائزة من مهرجان ميونخ العالمي

وعثى جائزة من الولايات المتحدة

وتقول نينا اتها لاتخرج الا فيلما

الجائزة الكبرى هنساك

وقد درست نينا الاخراج واخرجت

ستحملها في رحلتها.. ونزهاتها

احب مصر كثيرا.. زرتها من قبل منذّ عثر سنوات لقد تغيسرت الطسرق والمواصلات افضل.. والزائر يشعر بين الشعب المصرى بالنفء لاته شعب تحرص نبنا طوال اقامتها على تثاول الكباب والطعميسة والملوذيسة

المناظر الطبيعية بالإضافة ألى انها

وعند زيارتها لمصر قالت : اتنى

وتقوم بالانتاج ايضا .

مهرجان القلعرة السنبانه

أأردوثي أنداعس عشر

1991 waren 10 - Y

:6" CAIRD ENTERNATIONAL FILM FESTIVAL

2 - 15 Documber 1991

قَيْمَةَ الْمَهْرِجَانَ .. وَمُنُوسِطُ مَا يُعْرِضُ

في مسابقة أي مهرجان دوني يتراوح

مابين ٢٠ - ٢٥ فيلما أو من ١٢

فينما فما فوق .. ومهرجان هنا العام

به داخل المسابقة ١٨ فيلما .. وأعتقد

أن الإفلام التي كانت تتنظر العرض في

مهرجان برنين خلال فبرابر سنفضأ

من النورة القائمة مهرجان القاهرة

لما حققه من شهرة هذا العام.

علاء دواره

## مصر للطران ﴿

نظرا لأعسمال التجديدات الجارية بصبالة السفر لسفرالرحلات الداخلية

معم للطوان

استماس: علاد أيوليلة

مسرحالمنت ت:۲۷ع۸۲۷

**TO THE STATE OF T** 







\*\*\*\*

معمود خطاب

الخطأ الاول وصحته .. أخلال القربة .. ! .

التي تعرض في منتصف الليل .. !! .

مصطفى الشاقعى

عن السياهة (اسكنريــة نيــه وكنــوز

الاسكندية) والارض عمار ووناعماً للصحراء. ويرتامج يومي للعراد. وكان

اخر اتجازاتها.. وصول أرسالهما السي

وقسد ترتب علسى كل هذه البزام

وغرها.. ان اصبح فيها كوادر عديدة نمواجهة مايتطنيه الصل فيهامثل ٢٨ مقوعاً

القاهرة الكيرى..

بعد مسرور عام على القناة الخامس

عبد الوهاب يغنى لها .. محلاها عرشة القلاح .. ! .

## القناة الأولى

القناة الثانية

١٢,٠٠ الافتتاح ويرنامج في تور

عيد العاطى ناصف ..

١٢,٤٤ كارتون - والت سيزني قصة

١٠٠٠ برنامج طبيبك الخاص.

١,١٥ يرنامسيج طب الاعشاب

۱,۲۷ برنامیج من هدی السنیة النبوییه المیوضوع جزاء

الصبر على الطاعة

٢,٢٠ حقل مهرجان الأطفال من

۱.۲۸ کارتون .. توم وجیری

الأمريكي الجنيد

للمعوقين

ومتوعات

القرنسية

٧.٥٦ التشرة الجوية

الإنجليزية

مراجعة الصوت

ه٤٠٥ رسالة البطولة الافريقية

٠٠٠٠ البرامج الفرنسية مسابقات

الموضوع الظة

الأميرة والأقرام السبعة

١٢.١١ عرض البرامج ١٢.١٩ حلقة أجنبية قصورة

القرأن الكريم .. تلاوة الشيخ

١٠٠٠٠ الافتقاح وتقديم القرآن الكريم ماتوسر من سورة المائدة . ١٠,٠٧ أقوال الصحف . ١٠.٢٠ فَظُرِكَ الرَّوْمُ الْمُقْتُوحِ . ١٠,٢٦ كارتون للاطفال . ١٠,٣٨ فيلم علمي ثقافي عن طيور البجع .

۱۱,۰۳ برنامسيج عروستسين .. ١١,٤٨ آذان الظهر ١١٠٥٢ من أقوال الرميول . ١١.٥٣ إستعراض الدفوف - ثيلية ١٢,٠٠ النشرة الإخبارية الاولى . ١٢.١٥ القيلم العريسي .. المسلاك الصغيسر بطولسة يحيسى شاهین ، حسین ریاض ، ١٠٥٠ أغنية خليك فاكرنا - غناء محمد تُروت .

أكانيمية الشرطة بمناسبة أعياد الطغولة ٢.٣٧ حان الآن موعد آذان العصر أغنية حبيتي . آذان العصر . ٣٠٠٠ موجز الأنباء ٠ ٢,٤٠ من أقوال الرسول . الفيام العربى عزيزة بطوالة تعيمة عاكف وعماد حمدتي الانتقال إلى إذاعة خارجية ٥٥.٤ حان الآن موعد انان المغرب لنقل مباراة كرة القدم بين فريقي الاولمين والزمالك في ٤,٥٦ استعراض زانادو وأوليقيا مسابقة النورى العام ٢,٣١ إستراهة ومقتطفات من ه.٥٠ برناميج نيسع السنضارة الطقة الأولى من المسلسل

أغاني عبد الطيم حافظ . الشوط الثاني . إعادة الاهداف £, T1 1,45 في حالة عدم التمكن من إذاعية الميساراة يستاع البرنامج كالتالى : اسماء ألله للصنى .

القصل الاول من مسرحية شاهد ماشافش حاجة أغاني لعبد الحليم حافظ . فكاهة لتبيل فهمي . أغنية عوج الطافية لعقاف أويريت تلولد الشكى لمها

٤,٥٠ برنامج مساء الخير . آئان المغرب . 4.09 من أخوال الرسول يرتلمج اليرلمان الصقير التشرة الاخبارية الثلتية آذان المشاء . من أقوال الرسول .

الجديد في الطب بعناسية إنطاد المؤتمس العالمسي ٧,١٣ الطقة الرابعة من المسلسل التاريخي فتي الانطس يطولة يوسف شعبان ، فردوس عيد الحميث

٨٠٠٤ رياضات عالمية . ٨,٢٠ القلوس والاقتصاد فقزة للفزح والتهلتى ٨٠٥٢ برتامسج حديث السروح ٩٠٠٠ التشرة الاغبارية الاغيرة ٩,٤٦ رسالة مهرجان القاهسرة السيثماني الاول . ١٠,٠٠ دردشة .. ضيف البرناميج

للنكتور أسامة المنتى ١٠.٢١ تشاهد غدا . شوگىسى ، يومى

١٢,٢٢ معلمل النهر الخالد ١٠١٨ ـ عُتَام فُكَرات البيوم العقتوح . ٩.٢٣ آخر الإنباء. ١.٢٢ القرآن الكريم ١,٢٩ السلام الوطني - ختسام -

١٢.٤٢ تتويه عن سهرة القد ١٧,٤٤ أحداث ٢٤ ساعة

٠٠٠٠ متوعات فرنسية ٥٠١٠ القرآن لكريم ماتيسر من سورة/ الحشر

تلاوة الشيخ/محمد الطوخي ٥٠١١ التشرة الاخبارية ١٦.٥ برنامج جوائر

مسابقات ثقافية ورياضية للاطفال ٤٠١٥ برنامج عالم التأمينات حول

مشكلة مع سيدة مريضة ٥٥٠١ برنامج ريبورتاج ٢٠٠٦ رسالة مهرجان

القاهرة السينماني ٦٠١٦ برنامج شباب، شينب ٢٠١٩ آذان العشاء ٢٠٣٠

مياراة كرة قيم ٧٠٣٠ النشرة المحلية ٨١٥ برنامج حوار بلا حدود ١٠٤٥

قرية منتجة ٥٥,٨ من ارشيف صاحب الجلالة حول قانون العلاقة بين

المالك والمستأجر ١٠١٠ صور مرفوضة ٢٠٢٥ برنامج كلميراق ٣٠٥٦ ٩٠٥٦

يرنامج لكل عروسين ١٠,٤١ غداً تقول الصحافة ١٠،٥١ القرآن الكريم

٣.٤٥ فَقَرَاتُ فُرنَسِيةً ٥٠٠٠ الافتتاح والقِرآن الكريع ماتيسر من سورة

الشورى تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل ٥٠١٠ المجلة الإسلامية ٥٠٠٠

الاخبار باللغة العربية ٥٠٤٥ القناة في اسبوع ٢٠٠٠ ابناؤنا ٢٠٠٠ دوري

القناة . ١.٤ الطقة ١٣ من مسلسل أبنائي الاعزاء شكراً ٧٠٣٠ الاغيار

بالنفة الإنطيزية ٧٠٤٥ منوعات ٥٠٠٠ مسالون القناة ٨٠٠٠ روشتة ي. ع

٨٠٢٠ افراح بلننا ٩,٤٥ هممات ١٠,٠٠ فتباء وخدمات ١٠,١٥ القرآن

. . . ٥ الافتتاح والقرآن للكريم ٧ . . ٥ شقاوة ٥ . ٣ . ٥ الاغبار ٥ . ٤ . ٥ منوعات

٥٠٥٠ عيادة القناة الخامسة .٠٠٠ رياضة ولكن ١٠١٥ المسلسل العربي

٠٠٠ البيت السعيد ٧,٢٠ منوعات ٧,٣٠ النشرة الإنجليزية ٧,٢٥ النريية

بالاسلام ٨,٠٠ عديث الاصابع ٨,٣٠ النشرة القرنسية ٨,٣٥ خمسة

وخميسة ٩٠١٠ تمثيلية السهرة ١٠٠٣٠ الموجز والقرآن لكريم .

ماتيسر من سورة الشورى تلاوة الشيخ هاشم هيية

الكريم .. تلاوة الشيخ عبدالرحمن الدروى - ختام .

١,٠٩ القرآن الكريم ماتيمر من سورة الصافات تلاوة الشيخ عد الحميد الباسوسي . ١,١٤ السلام الوطني - ختام

القومي الامزيكي .

الحثف سيتاريس وحسوار

حسين شريف اخراج محمد

الامريكي كارمن جونز يطوئة

هارى بلافونت الفيلم حاصل

على جائزة الكرة النمبية

لاحسن فيلم موسيقي وجانزة

١٠,٥١ برناميج أوسكار .. والقيلم

٣ الف دولار .

### شغميات نجيسب وعبىد الناصر والسادات من يؤديها ني معلسل دموع صاحبة الجلالة ؟! (ابن انباشا) قليهم ارتباطاتهم القنية يعد أيام بينا تصوير مسلسل دموع

المحدودة والتى لاتحل بمواعيك

اليوم تمر سنة كاملة على بدء ارسال القداء القسامسة من الاسكنوريسة.. بنا

الارسال باريع ساعات غقط. ومع بداية

شهر رمضان زاد الارسال السي خمس ساعات. ثم تضاعف الارسال مع بناية

شهور الصيف. حيث قعمت القتاة فكرة

صباحيةمن الحائية عثرة والتصف صباحا

الى الثانية والنصف مساء.. ومن الخامسة

مساء الى اتحانية عشرة مساء.. ومع

انتهاء فصل تصيف تم تغاء تقسرة

الصباحية واشيقت ساعية في القسرة

المساتية تبنا في الرابعة من ارسال القناة

الفرنسية . ومن أبرز البرامج التي قدمتها

الاصابع (تصم والبكم) وتنشوارع حوابيث

الذي يقدم ريبورتاج عن اشهر شوارع

الاسكنترية تاريخها وما صاحبها من

شخصيات واحتاث والبحر في حياتهم

باعتبار ان الاسكتربية مصورة بيسن

شواطىء لبعسر الابسيض وللبحسرات

والاستندية البوم باللقين الابطيزية

والقرنسية (برنامج اسبوعي بالتهادل)

وفنون ومواهيد ويرنامهين أسبوعيين

صاحبة الجلالة في استوليسو (د) بالتليفزيون.. المسلسل تأليف موسى صبرى ويتناول كواليس تصحافة في غَثرة الأربعينات وحتى عام ٥٢ مع انقاء الاضواء على اهم الاحداث التاريخية التي وقعت في هذه الفترة.. أي أن المسلسل يتناول الشكل مع التناخل بين عالم المياسة وبلاط صاحبة الجلاسة الصحافة !! وقد انتهى يعيى الطمى مغرج

المصلسل من اختيار الادوار الرنيسية.. واجرى معها بروفات اتقراءةً.. يقوم فاروق القيشاوي بالنوز الرئيسي بالمستونية تجاه دوره طلب من يحيى العلمي تأجيل التصوير اسبوعا واحا حتى ينتهن من دوره في احد الافلام يتقرغ بعده نهانيا للمسلسل.. وكنلك الصحفية ميرفت امين متقرغة تماسا للمصلصل اما ياقي المعتلين.. وهم عمر الحريرى (رئيس التحريسر) جمال اسماعيل (سعادة السفير) سناء شافع

ويواجه يحيى لنطعى مشكلة فنية وهي مشكنة مؤجنة وان كان التفكير غيها مبتمر وهي من يقوم بلاوار محمد نجيب . جمال عبناتناصر . عبناتمكيم عامر، صلاح سالم، حسين الشافعي، كمال النين حسين. والسياسييسن القدامي.. مصطفى التحاس، على ماهر وتجيب الهلائي.. ويطرح الطمى فكره

قائلا. أن الوارهم في المسلسل صغيرة.. ولكن هذا اليعني أن يقوم يها ممنتون صفار وتفكيري أن اختار لهم مجموعة من الممثلين الكبار الاقوياء النين يتوافق اداؤهم مع اهمية وعظمة هؤلاء الرجال التاريخيين والعل هو اختيار مجموعة من المعتلين الكبار لاداء هذه الشخصيات كضيوف شرف في المستمل. . اما دور انور السادات والمؤلف يطلعق عليسه لقب انسور تساعتي فقد اخترت له قمعثل محمد

### اللبعب ضع الكيسار نى تاكسى السهره

سهرة الانتين في القناة الاولى.. مع حلقة جديدة من برنامسج و تاكسي ٢,١٩ حان الآن موعد آنان العشاء السهرة » .. الذي يعرض مشاهد من التشرة الاخباريسة باللفسة قيلم «اللعب مع الكيار» يطولة عادل ٧,١٥ البرامج التطيمية لغة عربية امام وحمين فهمي.. ويستضيف مؤلفه وحيد هامد ومخرجه شريف (ابتدائی) الموضوع آداب عرفة.. كما يعرض مشاهد من الفيلم الإجنبى دقبضة المجده ويتحنث عنه علوم (ابتدائي) الموضوع الدكتور محمد عزب رئيس قصر السينما ويلتقى في الفقرة الثانشة مع ٧,٥٣ موسيقى كلاسيك جيسمس تور الشريف والهام شاهين وسعد ارئش.. بطلا ومضرج مسرحيسة ٨٠٠٠ النشرة الاخبارية باللقسة كاليجسولا.. مع عرض أجسراء من

٨,١٥ رسالة مهرجان القاهسرة مفاكسل الشسباب المونمائى الاولس تقديسم يوسف شريف اخراج سليمان ٨.٣٠ برنامج تياثرو الموضوع العسرح الليناتي من خلال لقاء مع المخرج اللبناتي روجيه عساف ٩,١٦ المسلسل الاجتبى ١٠,٠١ يرتامج دعوة خاصة بطولة منيحةً حمنى ، أشرف عبد الفلور ، ايمان صلاح النين وعبير الصغير الموضوع :

حقل متوعات مسجل !!

مسمورة الاحسم سهرة الاحد في القناة إلاولى مع

غسداء الاطنسال

حلقة جديدة من برنامسج « لكل النساس \* وموضوعها الاغنيسة المناسبة للاطفال من خلال حديث مع أللكتور محمد عسرو زليس معهد

## יםדם נפגנו نهس محداء مادونك

بيع زوج من الاحنية الخفيفة تيرعت به مقنية الروك الامريكية ملاونا بمبلغ ٥٢٥٠ دولارا في مزاد أقيم بنيويورك لصالح مكافحة الإينز ، بينما بيع حداء اليزآبيث تايلور بمبلغ

نى محرة على الحواء ييدا برتامج « سهرة على الهواء » .. من يوم السبت القادم.. في تقديم سلسلسة من الحلقسات حول مشاكل الشباب.. في الريف والمنيشة.. في المصلتع والجامعات والمدارس.. مثل مشاكل الخطوية والزواج وتكاليف الاقراح والهناييا وعشم العثور على المسكن المناسب في الوقت المناسب..

مسعورة الجمعسة مع حفصل منوعمات سهرة الجمعة في القناة الاولى مع

القلسسب الخطيسيء

عمر المريزي .

# • الجمعــة ١٫٤٠

القباة الثلاثة.. فيلم « الوحل » يطولةً نبيلة عييد، نور الشريسف، كعسال الشناوي

و السيت جناب المقيس

مصطفی . و الاحد ٢٠٣٠. الثقاة الثانية.. فيلم

تشاطركم الإفراح .. بطولة يمرا، صعير صبرى، تحية كاريوكا، اخراج محمد والثلاثاء ١٠,١٥ مساء .. القناة الاولى .. فيلم الفتوة .. بطولة فريد شوقی ، زکی رمتم ، تحیة کاریوکا

واخزاج صلاح أبو معيف .

عبدالعزيز . و الاربعاء ١٠,٤٥ مساء.. القتساة الثانية برنامج سينما كمان وكمان .



اباظة واخراج نيازى معيد صبرى ويعرا في مشهد من الفيام العربي تشاطركم

## العمسود المتسري

يستضيف برنامج « آدم وحواء » .. في السادسة من مساء غد في القداة التأتية النكتورة فوقية عزب التسى

من اجل سلامة عمونك الفقري.

تتناول اصابسات العمسود الفقسرى المختفة.. وطرق علاجها والوقاية

• الجمعة ٣٠٠٥ القناة الثانية.. الجزء الثاني من الفيلم الامريكي سويرمان.. بطولة كريمتوفر ريف.. ريشه يواصل سويرمان نضاله من اجل القضاء على الشر.. ويضطر في سبيل حبه ان يتخلى عن قوته ويصبح اتساتا

 الاحد ٥٠,٠٥ مساء.. القناد الثانية.. الفيام الامريكي بين السماء والارض.. يطولة رويرت واجثر، تيرى مور واخراج ريتشارد فليشر. € الانتين ٥٠،٠ القناة الثانية.. غيام القناع.. وتقدير داته غيلم انساني دو معن عميقة.. وهو يتناول حياة فتي ولا

معوقًا.. له وجه مشود. • القداة الثانية فيسم ثورة • الاسين ١٠٤٥ مساء.. القداة الثانية فيسم ثورة الغضب.، وتنور احداث الفيلم حول باحثة جيولوجية تتصح اهل مدينتها بالرحيل لان البلدة مهددة بالحريق . الثلاثاء ١٠٠٤ مساء.. القناة الثانية فيلم اكثر النساء جمالا.. بطولة جينا لولو بريجينا.. واخراج فيتور ليد

في العسائرة والتصف من مساء السبت ينتساول برنامسسج وخمسة سياحة ، مصر في العصر المعلوكي. و الربعاء يتحنث عن طرائسة واسرار يوابات القاهرة التاريخية .

### ويكفى أن أقول أن المشاهد لنبيه أرصة أن يشاهد مالايقل عن ٥٠ قداة في كل ولاية لدرجة ان برامج القوات عَطْبِعِ فَي مَجِلَةً شَهْرِيةً تَشْبِهِ فَى سَمَكُهَا القلموس وهي تتضمن مواعيد البرامج والافلام بدقة شديدة الى جاتب الصور الملونة والتطيقات والشروح المتطقة بالمواد المناعة.. وتصيف أن سبب النقة في الارسال. أن ليس هنساك مخرج للتتفيد له اهواء خاصة في

تحول الاستونيوهات الستمالية

الكبيرة العريقة الى استوديوهسات

للانتاج التليازيونسي متمثلة في

للسهرأت والخلقسات والسعسلسلات

والتي يتم تصويرها تولا سيتماثيا ثم

تتحول بعد ذلك الى شرائط الفينيو .

والانتاج هنساك كبيسر ومتعسد

وضحم.. لآنه في منافعة شديدة مع

السينما بامكاتياتها الهاتلة.. والإعداد

القنوات التليفزيونية العديدة التي تعمل

۲٤ ساعة .

في أمريكا شركات خاصة للمونتاج!!

والدقيقة تتكلف و ألاف دولار..!!

عانت عائشة البحراوى ثانب رئيس

القناة الثلثة من امريكا بعد أن قضت

هناك شهرا.. زارت خلاله العيد من

شبكسات واستثيوهسات ومعطسات

تقول.. ان اول ما ثفت نظر هـا.

ينسي بنسك الله

للبراميج ود٢ متنوبا ومعسرر لتقط

الاقتبار .. بالإضافة ألى ما اعده كل هزلاء من برامج خاصة لتنظية الاحداث الهامة

نْقُواتِ النَّايِةَرْيونِ الرئيسية في القاهرة . وَقَى لَقَاءُ مُعَمَّصُطُفَى لَشَافُعَى لَمَثَّرَفَ لَعَامَ عَلَى الْقَنَاقَ. سَأَلْتُهُ.. مع بِنَايِةَ العام

التألَّى لَلْقَنَّاةُ مَاهِي الإمالَ لَلِّنَى تَـطم بِهَا?..

خارجية.. وأن بخصص معاقط الاسكندرية

ارض فضاء في منطقة سموحة المطلة على

حائق لتطوتهاس لاقلمة استوبيوهات

كبيرة خاصة بققناة تمتسوعب التشاط

للسكندري. وتزويد القناة باجهزة استقبال

مكلورة لمتابعة محطات الارسال العيدة

في عرض البحر الابيض المتوسط. وما

يترتب على لكك من توسيع اقلق قعاملين

فيها بزيانة خبرتهم بما ترسلته هذه

لمعطات من برامج متنوعة واعطاء

الغرصة تلكريب للمستعر والاطلاع علم

اخر ماوصلت آليه تلفون التليفزيونية فنيأ

وتكولوجها هنى تستطيع تصين خداتها.. فضلا عن جطها متديرة في

19.01

حلقة عن فيلم شباب امراة.. ينيعها

يرنامج « لمه فاكر » في الساسة

والتصف من مساء الاربعاء.. ولتقى

البرتاميج بالغنان شكسرى سرحسان

والمخرج صلاح أيو سيف وحديث عن

نكرياتهما عن الفيلم.. كما تتساول

الطقة طموحات الشياب القادم من

الريف ليبحث لتفسه عن دور او عمل

في العنينة.. بالاضافة الى تتساول

شخصية شفاعات التي قامت بدورها

في الفيلم تحية كاريوكا.. وهل مازال

هذا النموذج موجودا.. ام انه اختفى مع

ظروقنا الجديدة.. يجسيب عن هذه

الامنلة الكاتب الصحقي اسماعيل

النقيب.. البرنامج اعداد أمال ممتاز

وتقديم ثهلة كمال واخراج اسلمة

البهتسي .

II danied

واجلبد. شعيم القناة بوحدة الاعة

التليفريون.

أخطاك الكسرية.!!

● صهرة السبت في اللَّمَّاة الثَّالِية .. كانت عن ﴿ لَخَلَاكَ الْكُرِيةَ ﴾ .. وهذا هو

● أما النطأ الثاني .. فهو طرح هذا الموضوع السادج .. بحملين متلد .. لان البرنامج أصر على الواوف عند رومانسية القية عندما كان

● والصحرح أن القرية عانت الكثير .. طرح قضاباها محمد حسين هيكل

في رواية وُتب وعد الرحمن الشرقاوي في روايته الموسوعية الارض ... بجزائها .. والتي إنتهت بالآثار الصعبة الجمعيات التعاونية والاتحاد

● وكان الأجدر بهم .. أن يتتلولوا .. تأثير التشار القيديو في القرى ..

وأحلام شباب القربة في مشاهدة أفلام مهرجان القاهرة السينملى السلطة

علاشة البحراوي مجاملة الاخريس.. لان كل المسواد مخزنة في الكمبيوتر وعليه ان يقوم بارسالها بالثانية!! وتقول لتها فوجئت بأن المونتاج هناك ملك متوج.. وهو ليس المونتاج الذي نعرفه في اعمالنا السينمالية والتليفزيونية. في تتابيع الصور أن المونتاج هناك عملية فنية منطورة تقدم الأبهار المسذهل.. وإن هساك شركات خاصة نهذه العمنيات المعقدة ويكفى أن أقول أن الانتاج الدقيقة الواحدة ببلغ تكاليفها حوالى خمسة

الاف دولار. وهي تظهر يوضوح في

مسلسلات الفضاء وحرب الكواكب !!

- F-3

---

 $\leq_{\mathcal{A}_{\mathcal{A}_{\mathcal{A}}}}$ 

روب . روب

وق ترڪ ۾ ه

ė. .;• **a** 

يوها تعير

بها تب

---

\_\_\_\_

الهويشا والأشن

----

1 ×

, A

وكرعين

, mar 200

المت

A 180

وثوه

ومعين



محدد رجائي المشرف على القنوات المطية يتابع مناقشات الندوة

## نبدوات الاذاعية الاقليبوييية توصي بممآية البيئة والفدمات الزراعيسة

اقيم في فندق سفير بلنقي ندوة الأناعات الاقليمية (المسموعة والمرئية) والتي يتظمها اتحاد الاتاعة والتليفزيون المصرى ومؤسسة فرديش تارسان الالملية .. وحضرها لمين يسبوني رئيس الاتحاد ومحمد الخطيب ناتية وحلمي البلك رئيس الاثاعة ومحد رجائي المشرف على القنوات المطية ومديري المحطات والقنوات الاقليمية .

ناقشت الندوة الدورات التكريبية للتي سبق تنظيمها والتي تعتمد على الامكانيات للذاتية الاقليمية وللى أي مدى تم الاستقادة منها في التطبيقات العملية من خلال البرامج وقد اوصت اللجنة بتبادل البرامج التي تم انتاجها بعد نجاح لِنْوَرَاتِ الْتَعْرِبِينِةُ بِينَ الْتَتُواتِ الْمُطْبِةُ تَعْمِيماً لَلْفَائَدَةً.. كَمَا أُوصَتَ يأعداد برامج جديدة هدفها حماية البيئة.. وخدمة الزراعة والانتاج الزراعي في المناطق التي تقطيها الجُنوات المطية مع التركيز على تدريب العاملين في مجال الاخيار .

## ورتاج

الطلبة والطالبات حول شرر هؤلاء قى السائسة إلا ريعها من مساء الباعة.. المعروف انه سبق أن تسمم للغد.. بشارك برتامج « ربيورتاج » فر اللباة الثالثة. في الصلة التي تظمتها الشرطة القيض على الباعة الجاتاين امام المدارس.. ولقاءات مع

حوالى ٢٠ طالبا نتيجة تتاولهم اطعمة من هذه العربات.. البرتامج تقدينم عاصم يكرى واعداد سيسد مهسدي ال حسل السلاي لسم يسكن

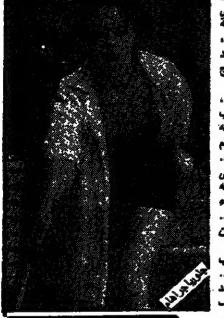
سهــرة السبت في القـــاة

الاولى.. مع برتامسنج « ثابى المسينما » .. والقيلم البريطاني الرجل الذي لم يكن. بطولة جلوريا جراهام، كليفتون ويب، رويرت فليمنجه ستيفن بويد واخراج رونالد نيم.: انتساج

وهو من اقلام الجاسوسية . وتدور أحداثه أثناء المسرب العالمية الثانية.. وقيل ان قصته حَيْقَيْةً.. وتسنور حول قيسام الطفاء بعملية تمويه غربية.. عندما يقذفون بجشة رجل الى البحس ومعسة مظسروقه يه معلومات سرية عن قيام الطفاء يغزو متوقع لاحدى الجزر.. ويعثر عليه الالمان.. ويبتلعون

يستضيف البرنامج الكاتب الصطبى محبسود عوض.. البرنامج أعداد المشرج محمد فتساوى وتقنيسم نريسة شرف

## انقاص الوزن بالكمبيوتر



اللقساء الاسسيوعي في تقائسه الاسيوعسي غدا يقسر فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوي قولمه تعالى ﴿ أَرَأَيتُ مِنْ أَتَشَدُ اللهمة هواه ) للى آخر الاية الكريمة . التمرر.. والشيطان

يستضيف برنامــج « الديـــن المعلملة به يوم السبت الشيخ متصور عبيد وحنيث عن أولاننا ونور الطم ويوم الاهد الشيسخ معمسود جودة

وحديث عن خالق الناس بخلق حسن الاناعات والنتنة الكبري يتناول برنامج « عنيث الروح » غدا في القناة الاولى الشائعات وموقف الاسلام منها ويوم السبت امانة الكلمة ويوم الاحد ويوم فتثلثاء الشائعات





<b>東部門教</b>	المراك الم	THE WAY				是原产	
is = and of fittings			entered that is to	1000	100 mg		
L71-13	السوليب	2AT VAVA	الانسكندرية	AFZEET	كنسالشيخ	VOIZEV	دوبرسه
ALTOAA	دساط	1464141	الضمات	7467-6	ابنها	VIIVVO	اشـــایل
440047	للنصورة	2ACV197	للعدمي	761766	ا شــــبان الكور	CAPTAD	الوكسي
416444	بئىسوىت	ALAYA	ريشيدي	Y TIETA	منسوت	\$ 12-01 G	الصحان
TELLAN	<u> </u>	A -416	النعبير	404	وـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	Y-7126	السدف
. YCTC14	المنا	£484-Va	٦١كتوبير	0404-1	ابيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	V57-54	الجيسوة
TSTA	استوط	464146 6644-6	دمنه ور	46614	الرفسازيون	40.2846	العـــادى
YA5-07	181	\$7,440	بورسيد الكوبيت	A34-44	میت خمر	VAIV-C	حــــلوان
TETOLY	المسوان		الإسماعيلية	AVIWE	ندوس	757-16	ا طبنطا
	515 Les				التاوري	1 4 3 0 14	المحسلة

جهازفاق كل المواحئفات	باكوة الإنباع المشترك مع
ا کیوند	تليمصر عر الصرالالينزيون المسامسونج المنافقة SAMSUNG الكا

والفتة الكبري .

من علقو الندو و المنافية الكرمينا ف أمريكا

وكاثت الإعترافات والمحاكمات والذو يطينا في هذا هو التأكيد على تقمر الاستوب الذي رصنناه منذ علاقا العسهاينة بالنازية حتى حائث الجامعا

الامريكية في الشهر آلماض وكالن

التطيمات لأعضاء شبكة أنتجسر

وائتي جاءت في برقية فكت رموزه

العمل فورا على الحلولة دون التوصل في الفاقية مصرية بريطانيا

المراكسرُ الثَّقَافِسةِ الاعلاميسةِ -

لمة مسات الاقتصانية - مساء ان

قممثلين النباوماسيين البريطانيين

وغيرهم من الرعابة الانجليسز واي

هدف يؤدي تكميره الى توتر العلاقات

بالوتّائــــق الرسميــــة

وطبقا للوثانق الاسرانيلية الرسمية

**صب ملجاء في كتاب عملية سوزاتا** 

تقلا عن كتاب « الارهاب الاسرائيلي

المكس ۽ كان الغرض والاساس من

هذه التطيمات تحطيم نقة الغرب في

النظام المصرى الحالي . عبيكم القيام

يصليسات تؤدى السي اعتقسالات

ومظاهرات تعقبها اعمال انتقاميسة

للتعيير عن الغضب والاحتجساج -

كوتوا حرين ، حريصين يحيث لاتشير

الاصابع بالاتهام الى اليد الاسرائيلية ،

أو يقال أنها خلف تَلك الاعمال . في

الوقت نفسه علينا تحويل الانظار تحو

أية جهة يمكن اتهامها وتصولها

المستونية ان هدفنا هو منع الغرب من

تقيم الساعدات الاقتصادية أو

يونيو ١٩٥٤ وينأت العنيات في ٢

يونيو . وكانت بداية كشف الشبكة في

هصاء ٢٣ يونيو وكاتت التطيمسات

والاتفاق بين اعضاء الشبكة نو قبض

عنيهم كماجاء في التحقيق تقول ان لتا

شيوعي اتلقى تطيماتي من ظية مرية

يُضُم جَواسِسَ مدريينَ علي السدي السوافِسنة ، وكانت التطوفِ

والإعترافات والمحاكمة ، حيث اعدم

أثنان وحكم على عدد منهم بالسجن

لقترآت طويئة وهرب للبعض الاشر

وقد اثارت هذه العمليات والتي

عرفت باسم مقضية لافونء صراعات

١٩٦٠ - بين شاريت وين جوريون ،

ويين يخون وين جوزيون ولتهم بن

جوريون بالعملية من خلال تلاميذه

موتى ديان والجئرال جيقلى وهذا

لايهمنا في كثير او فليل فهذه قصية

لكن الغريب في الامر الله قبيل هذه

تتعشيات الازهابية كان قد بنا اتصال

بين مومى شاريت وجمال عبدالتاصر

بهنف الوصول الى سلام داتم بين

تتعرب واليهود . ويعد هذه العمليات

امر عيدالناصر بليقاف الاتصالات كلها

وأعتقد أن هذه الإتصالات كانت تهدف

للِّي خَدَاعَهُ فَمَا أَشْبُهُ لَلْئِلَةً بِالْبَارِحَةُ !

وصدرت هذه التطيمسات في ١٦

الصبكرية لمصر

واتتحر احدهم .

اسرائيلية

البينوماسية بين مصر ويريطانيا .

وتتص على مليلى :

لما الاهداف فهي :

مع الافاراف هول مكان العلا المرحلة الثالية فوجيء العالم يصنية لرمايية في بيروت وهي عملية تفجير العبثى البحاري للجليمة العريكية .

ماتوقيع المنفذون والمخططون، من غلال وكالات الاتباء والاتباء ألواردة مَنْ بيسروت مِنْ والمُسِعُ التَّحْقِقُسات أنها شبكة ارهابية تابعة لاسرائيل من

افرادها شخص يدعى حسين عبدالنبي احد معطولي ميليشها جيش لبلسان الجنوبي يرانسة أتطوان لحد الموالي كامركيل والعقيم في منطقة الشريط المعنودي ، ومن افراد شبكة التجسس والارغباب كآنت الفتاة التى نفسنت للعملية وكلتى اغتيلت بيد لحد افراد للعصابة لاغقاء معالم الجريمة وطلب من شقيق الفتاة ابلاغ الامن عن فقدان شَعْوَته، وإذا ما ظهرت جشها طيه إن ودعى لته فكلها لاسباب تتعلق بالشرف وطعائته النصابة أنها قائرة علس أخراجه من السجن لكن التحليقات توصلت السي المقبلسة من خلال اعترافات خاملة

وكان الهنف واضحا من العملية عرقلة الجهود الراميسة للسلام في المنطقة رميالة إلى الولايات المتحدة الامريكية محاولة الصاق التهمية مِلْقَلْسَطْينيين أو اللبنائيين المعارضين

وام يفاجأ النين يعرفون اسلوب كلصهيوتية واسرائيل منذ التلانينات منذ هذا الكرن في تخطيط وتتفيذ مثل هذه العملية يهدف الوقيعة بين طرفين أو اطراف متعددة وتكون التتبجسة عمالح الصهرونية أو أسرائيل بعد

ولم تكن عذه الاسالسيب وليسدة التظروف في التَّلاثيثات التُّسَاء بروزُ التارية في الماتيا فك بدأ اساسها منذ تكوين الحركة الصهيونيسة ومنسذ مؤكمرها الاول عام ١٨٩٧ وهلكرات هرتزل تؤكد لنا نكك بكل وضوح .

فك حاول زعماء المسهووتية منذ يدلية عنا القرن الاتصال بجميع الدول صاحبة الكلمة التافلة في المنطقة العربية يعرضون عصاتهم وتتفيد كل مايطاب منهم عن عدد السدول كان التصال بالملتيا وفرنسا وانجلنسرا والركية ثم فيما بعد بالولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفييتي ..

وتؤكد الوثائق والعديد من الكتب علاقة الصهويية بالنازية وعلد للصفكات غيما ييتهما وكان اعتصام الرعماء الصهارتة منصبا على تهجير الصهيولية واللين سيتجهون السي

يعد ايلم من العقاد مؤتمر السلام في مدريد - المرحلة الولى - والثناء التشاور وجاءت الاجلية سريعة بعسكس فلسطين اما اليهود الاخرون فتركتهم نون لتقاذ وحاولوا استثمار عنابتهم

تعرص له للبهود وانخر معا تعرضوا ويشير الكلتب اليهودى الفريسد لينتتال في كتابه «الوجه الاخر العملة» الى هذا الموقف من خلال الوثائسين للمحاكمة التى لتهم فيها كاستتر -جرينوالد - عام ١٩٥١ واطلق عليها الغدر هو النقصة الكاطبة الوثائسق

على يد الفازية وبالغوا في نلك رغم أن

العيد من الفنات الالمانية تعرض لما

تلك المحاكمة التى هزت امرائيل وتسبيت في سقوط حكومة وجاء على نسان مین هیشت، فی کتابه : « ان الزعماء الصهاينة هم النين تركوا أبناء جلنتهم يحرقبون ويختقون ويشنقون نون حملية ويعنم اكثراث » ويزى أن دواقعهم كانت الى خلق دولة سياسية وليس لتقاد حياة اليهويد .

### مشروع الانقاذ

كما أشار المحامى موزيس أرتست الى التحريب للذي قام به الصهيونيون لنطة وضعها آلزاسيس الامزيكسي روزفلت أتناء للحرب العالمية الثانية علافا يها فقاذ نصف مليون يهودي من نازية هنار وننك بمنحهم حق اللجوء السياس النولي وعلى نطاق واسع ورفض الصهابئة هذا العشروع لآنه أد يفتح البلب ـ باب الهجسرة ـ يون فلمنطين وقسال روزتلت آن مفروع الانقلاق قد مات لان زعماء اليهسود لايقيلون په ٿم يأتي الصنهايشة بعد الحرب ليشيعوا ابادة البهود على يد الانسان ووصلوا بميانفاتهم الى أن العدد الذي لبيد هو سنة ملايين يهودي وهذا الرقم كنيته جميسع الوثائسق والمؤرخون الذين رصدوا تعداد اليهود قبل الحرب ويعنما .. والهنف هذا وامتسح وهو ليتزاز المائيا والعمل الدائم على لحسامنها باللكتي، وقد حققت الصهبوتية وأسر قبل من وراء ذلك الكنوس من المساعدات العاليسة.

والعبكرية وفسي لتساء المسرب تشطت الصهبوتية في تهريب النهود السي فلسطيسن والتسى شرقت بالهبسرة اللاشرعية تقى تولمهر علم ١٩٤٠ جاءت للباخرة ﴿ بِالرَّبِّ \* الَّي منتاء حيقا وكان عليها حوالي ٢٨٠ يهوبيا وليلغت السلطات البريطانية فبطان

جنيد والتخلص من الماض العتيق ،

وهي أزمة أليمة رائعة غاضتها مصر

أملا في مدن ربع قرن ، ويمكن أن تعتبر فيها فكرامة هجر الاسلس في

سلوك الافراد وفي سلوك النمة وهي

تعظم إلى يكلة كاملة شاملة تهمل

مينتها الاسائية أرقى وأعش » . ويعد

هَا لَكِتَابِ الْإِلَ صَمَرَتُ مَجْمَوعَةُ مِنْ

واليوم يحتقل مركز البجوث

والدراسات السواسية يعيد ميلاد الاييب

للكبير بشكل حشاري يتناسب مع كدر

ومكلتة تبيب مطولاً. يجتبع-

لليوم - مجموعة من التقاد والكتاب من

معيى تجرب معاوظ ليناقشوا أصاله ،

كل في مجانه ومن المجاور التي

سنتاقش اليوم : رؤية التقاد العلاقة بين

السياسة ويتَّام الشقصية الروانية في

أنب نجرب محلوظ – تماذج الشفمسات

تسياسية في أنب نوب مطولات إنتقامات القرات المياسية المنتقة

في مصر الحيثة على رسم يعش الشعبيات تجيب مطولاً - ثم الهادات

والعرة من ميدعن عصر وهذا هو كيوم

الثاني من برنامج تدوة حالتطيل

السياسي لألب تهوب منطوط » . وأمس

كالث المعاور: موشوع الدلالات

السياسية والاجتماعية للأنب - مصر

ونجيب مطرق - إلكاس الإساث

لكثب تتأولت أعمال الابيب لكبير .

ينع أدبينا فكبير ، إين مصر الطابع ثجرب مطوط - اس - علمه المدين

أطال إلله عمره - وكان الاحتفال بعيد ميلاء في المواقع الثقافية والمراكز

العلمية ، إعترافا بدوره الرائد وعطائه الذي أثرى العياة الاعبية ، والذي أرسى

قواعد الرواية تعربية ، وكما أمتع قراءه ، فلا أسعد الجماهير العربية يحصوله

للد كان توب معاولا مخاصا للله أزمة المخاص المصرى بولادة مساليل

طي جائزة تويل ورائع أسم مصر عالياً

منوات طويلة ، فارضا على نفسه

تظاما معكما وزيما كأن قاسيا من أجل

إيناعة وإنشراره ، ولم يتوقف تحلة

رغم معاتله وعدم التلايير اللاق بالتلها على ملتصف الغسينات.

ويكفى أن لشور أنه رغم المقالات

والدراسات التي ساحيت إيداعاته

الاولى منذ الثلاثينات فإن تلكتف الاول

للذي منز عن أعمال نجيب معلولا

صدر عام ۱۹۵۹ . وكان يعثوان

والالية تجيب مطولات الستشرق

القرنس الاب ج . جومييه - ترجمة

ويدى الاب جونيه أن « تتاثية

تسيطر: عليها أكرة واحدة هي فكرة

التطور التاريش شبه المتمى الذي

يقتلع كثيرا من التقاليد لتي كاتت تيدو

واسية وياوش صروها من العرف كان

وأي الثلاثية صور تجيب معاوظ

THE REAL PROPERTY.

صدرت الطبعة الخاصنة عن كاف

ر من قتل السادات ؟ به للزميل حستي

أيو اليزيد - اللغر المصرية تلتشر

وفي إهداء هذه الطبعة كتب المؤلف

« إعتثار ولهب للرئيس الرلط أتور

يقن بها ترسوخ والشموخ .

النكتور تظمى لوقا .

ع الكات

جسلال السيسيد البلخرة باتهم سيعونون الى البحر

واجتمع فادة منظمية الهاجاتياه الازهلبية الصهيونية وقرروا تسف البلخزة وابلغسوا تلك السبي اعضاء

وراء تسف الباشرة وظلت العقيقسة ضلعة عشر سنوات حتى اكتشف الذي نسف الباخرة الهاجاناة يزعامة ربيس اركان حريها دافيد فليتكر وانبتت لجثة التحقيق ان نسف البلخرة كان عملا مقصودا ومتعمدا قامت به جماعة من الصهبونية

ويرى لينتتال ان الذي قام بالصنية كانت منظمة الهلجاناة اما كريستوفر سليكس في كتابه \_ مقارق الطرق الي المرائيل ـ ترجعة خيري حعاد، فيري ان اغراق الباخرة كان من عمل منظمة

المنظمة على البلخرة وتمت عملية النسف ويلغت اعداد الضمايا ٢٧٦. وكان قرار الهاجانساة ديجب ألا

لاتمكن الباخرة من مقادرة يافا اذ يجيء على الانجليز ان يفهموا ان اليهود لإيمكن أن يطرثوا من بلادهم تذلك يبيد من نسف البلخرة » وكأن الهدف اثارة المشاعر اليهودية ضد بريطاتيا \_ يريطانيا ضلحية وعد يلقور \_حيث أتهمت الوكالة اليهودية والمنظية الصهيونية العالمية بريطانيا بأتها

ولم بكن باترياهي للبلخرة الوحيدة الخدد جاءت عدة بواخس : سافسيك وميلوس، الداتوب، ستروسا، ولكل يلفرة قصة متيرة والهنف للسارة المشاعر ضد بريطانيا ولينزلز للعالم بمعاتاة اليهود وكان الهدف تهجير الشيان من الصهاينة الذين سيقاتلون لما المستون والاطفال من اليهود فلم يكونوا بحاجة البهم لما عن يريطانيا فاعتبرت تجند الهجرة اللامتروعية خطرا يؤثر على الاوضاع المطية تَأْثِيرا سِنا ، وَكُلْتُ الْخَرِبِ مَسْتَعَلَّهُ، وتمثل تهديدا للمصلاح البريطانية في للشرق الاوسط ئذلك قرزت بريطانيا عدم السماح لركاب البواخر بالقرول وحريثت تكلهم لتى أحدى العستعمرات البريطانية حتى نهاية الحرب لكن

اللورد موين

من تنديسسر البساخرة باتريسسسا

إلى إنفجار الجامعة الأمريكية في بيروت

ولم تتوقف الاعسال الارهابيسة الصهيونية ومحاولة الصاق التهم على الاخرين ، وذلك لتحقيق اهدافها من وراء تنك ومن هذه الاعمال كان مقتل اللورىموين - وزير النولة للبريطلتي في المُثرِقُ الإومنط - في كلب القاهرةُ في حي الرمسالك ، كأن نلك في ٦ توقیر علم ۱۹۴۴ ، ای بعد لقساء تطرشل بلازعيم الصهيونى وليزمان وكان كمسا الشارت الانباء تقاء وديبا للغلية وكأن هذا اللقاء لتغطمة السلية

. أما التوقيت فجاء في اعقاب اعلان بروتوكول الاسكننزية للخاص باقامة الجامعية العربية وتسريت أتبياء للصهلينة إن هنك مشروعات للوحدة العربية بعد خيام الجامعة العربية ورأت الصهيونية أن في نلك خطرا عليها وهي تمنتعد لإقلمة الدولة.. ونفذ العملية الشان من منظمسة

شتيرن الازهابية هما : الباهو حكيم ، والياهو بنسورى وركها دراجتيهما وأتجها ألى شارع قؤاد (٢٦ يوليو فيما بعد) كاتا يريدان عيور الكويري ليصلا الى هى بولاق حيث أزنحام العارة . ولكسن حدث أن مر مضافقيسة

الكونستايل الامين محمد عبد الله راكبا نزأجته البغارية وعرف بالصادث فتعقب القاتلين بشجاحة وتبادل معهما اطلاق النار' واستطاع ان يقبض على واحد منهما وساعده الجمهور في القيض على التأتى واصدرت المحكمة المسكرية حكما على القاتلين بمعاقبة كل منهما بالإعدام ونفذ الحكم

وكان الهدف من هذه الصليسة محاولة الصاق التهمة بالمصرييان ومحاولة نصف الجامقة العربية قبل تميامهت وذزع خلاف بيسسن مصر ويريطانيا على أمل إن يتمكن القائلان من الهزوب ويطق الاتهسام علسي المصريين وتصيح مسنوليسة مصر احضار الجداة او تصبح القضيسة مفتوحة كما حنث عام ١٩٧٤ في قضية مقتل السردار .

يفسسداد. هذه المسسرة ومن القاهرة الى يطعاد وفي هذه

الصهاينة كان لهم موقف اخر وهدف العسوة كانت العصابسات الارهابيسة الهاجلتاه ، الإرجون زفاي ، وشتيرن قد لتنعجوا وشكلسوا الجسيش والمخابرات واجهزة الامن فقد أعلن قيام اسرائيل كما هو معروف ١٥٠

مليو ۱۹۶۸ واصبحت اسرائيل هي التى تقوم بالعمليات الإز حلبية ولم تتغير الاهداف تقوم بالفعل وتحاول الصاق التهمة بلخرين وتجني هي التعار او الإهداف التي حديثها في بداية عام ١٩٥٠ ويالتحديد في ٨ أيزيل بدأت عمليات از علية وأسعة التطلق ضد اليهسود في العسراق.. اتفجارات في كل مكسان في اماكسن عبادات اليهود، في مكتب الاستعلامات

الإمزيكي في شركات للمسيارات يمتلكها يهود، في محلات تجارية اصحابها يهود في الكازيتوهات التي يرتادها اليهود مثل كازينو البيضاء بشارع لجي نواس ، منشورات تحسمل عناويسن لِتَشْتَر من للمسلمين . وتسقط عمدا في ليــــدي المسلميــــن واشاعت الأنفجارات الرعب في صفوف اليهود ويدأت عمليات التحبرى والبسحث فأكتشفت مخازن للاسلحة والمتقجرات في بيوت عبادة اليهود وفي مشازل ليعض منهم .

وكان الهدف من هذه العمليات

ارهاب اليهود العراقييسن ودفعهسم للهجزة آلى اسرائيل وصورت الاحثاث على أنها موجة ضد اليهودمن اخواتهم العراقيين المسلمين ويالقعل حققت هذ الصلهات اهدافها حيث لتطلقت موجة الهجرة والتي كانت توقفت او كلتت تميير في خطي حثيثة ، الامر الذي لم يرق لامرائيل فنجد اتسه في عام ١٩٤٨ ، هاجر ١٥ يهونيا من مواليد العراق وفى علم ١٩٤٩ هلجر ٧٠٨ يهونيا ، أما عاما الإحداث ، ١٩٥٠ \_ ١٩٥١ فقد هاجر عام ١٩٥٠ حوالي ٣٣ القاوقي علم ١٩٥١ هلجر ٨٩ القاويعد ان تَكَشَّفْت أبعاد العنبات الزهابية هلجر في علم ١٩٥٢ ، ٢٦١ وفي عام ١٩٥٣ هلير ٢١١ يهوديا .

اسا عن هدف الصاق التهمية بالمتكومة العراقية او العراقيين من غير اليهود فلم يتحلق هذا الهدف . ٣ قضايــا للمحاكمــة

وأفدينأت للتعريات وتفتيش الإملكن



هدم المنازل العربية وسيلة اسرائيلية



المركز الامريكي بالقاهرة -سينماريو بالاسكندريسة - صواحسا أميسس بالاسكترية مطلة سكة حييد

الفاعرة - سيتما رانيو بالقاهرة متوتما ريفوني بالقاهرة

ويسدأ أول الخيسط في اكستشاف للمصلية الإرهليية مصاء ٢٣ يوليو، كان اليوزيائي حسن زكى المناوى معاون مساحث قسم العطاريسن بالاسكندرية يمر في اثناء خدمته في شارع الوالد هوت المركز الامريكي وبار مَنْتُمَا رَبُو ، ممع ضُوت أَرَقْعَةً ، (عَلَهُمَا لَمُثَلَّلُنَةً مَعْلَرَةً مِنْ مَثِثُلُ السينماء التغت الضايط فوجد شابيا وَنَعْفُعُ مِنَ عَلَقُلَ قَسَيْمًا وِكُنْتُو تَعَسَّكُ مِمَاتِيسِهُ وَاتَقَدُّ لَلْصَابِطُ لَلْشَابِ وَشُكَ غَيِهُ خاصة عندما حاول الشاب القيران

# البدايسة يقسم العطاريسن

### ولما فتش رجال الامن بيته وجدت في أوراقه تقارير عن أوضاع العراقي السياسية والصكريسة وأصر في التحقيق على اتبه مسلم وايراتسي الجنسية لكنه اعترف انه يعمل لجيرا لمكتب للوكالة اليهودية لمى طهران وإن النيه عملاء في بقناد ووجست في

التى حدثت بها الاتقوارات ولتضح عم

وقوع خسائر كبيرة في الازواح ومن

خلال البحث بلخل التكتلات اليهوبية

وجنت جمعية سرية اسمها متنوعة

مهمتها اعداد الشباب البهود الهجرة

آلَى أمراتيل ، وتعسكنت الشرطسية

العراقية من معرفة ان الجمعية تستلم

اولمرها بولسطة منتوبين يأتون من

الغارج وتمكنت من القاء القبض على

لحدهم وهو لسماعييل بن مهسدي

صالحون يحمل جواز سفر ابراتيا كتب

فيه فته مسلم البيائية واشارت بعض

الكتب أن الذي اكتشف اسماعيل بن

مهدى صائحون لحد باعة واورزوى

باك، لكير متجر في شارع الرشيد

بيفسداد - وهسدًا للبانسع لاجسيء

المنطيلي - ما أن رأى اسماعيل هتى

صاح اسرائیلی کان یعرفه فی عکا

وعرفه يلسم يهودا تلجر وقيض عليه

أوراقه لسماء تيعض العملاء

وينأت للمحاكمات في ثلاث قضايا :

الاولىسى : خاصةً بالقنسسايل

الثانية: المنظمات الصهيونيــة

وكانت احكام الاعتدام او الاشقال

للمُعَاقَةُ لِمُؤْمِدَةً وَلَمْكَامُ لَخُرَى قَدْ تَقَلَّتُ

في الازهابييسن النيسن زرعتهسسم

وتعود ثاتية للى القاهرة ونحن في

وكما يقول الزميل الكاتب عادل

حمودة في كتأبسه الهسلم «عمليسة

سوزاتنا الملف الكسامل لقضيسة

لافُون » والذي عالج القضية بجميع

أبعلاها بتونيق أمين ويفهم ووعى

صيف ١٩٥٤ كل شيء سآخن في

مصر : الطقس ، الصراع السياس بين

البكياش جمال عدالتاصر واللواء

محمد تجيب مفاوضات الجلاء مع

بريطنتيا، الاتصالات للعنتية والخفية

مع الولايات المتحدة الامريكية حرب

المنشورات السرية التي الشعلها الجهاز

الخاص للاخوان المسلمين، محاولات

التمرد في تكتَّلُت الجيش، السغضب

الصامت في نقابات الرأي، الخلاف بين

في هذا الجو بدأت عمليات اتفجارات

في بعض الاملكن منذ ٢ يوليو ١٩٥٤

قامت بها شبكة تجمس اسر انبلية ، اما

العمليات التي تمت من خلال اعترافات

المتهمين وكما جاء في كتاب معملية

و عملية مبنى يزيد الاسكنزية \_

سوزاتاء فهى :

المنظمات والاحزاب الشيوعية وضباط

شنينين وضلوب رشيق معتع

عمليــــه منوزاتـــه

اليوايس .

والمتفجرات

العلملة بالعراق

اسرانیل .

امراتيل .

صيف ١٩٥٤ .

: 1 : 1 : 11:11

عن استعدادها لصرف كياب النمالة المشنة من فانض الإيثاج بشركات المطاعن التابعة.

تليفنت: ١٦٩١١٧ ود مشمال الاسكندرية -Y/A- AAYY : " در جنوب در

دد مصرالعليا

عنز في منسلسة كتسد الممهوريسة، دفرس المسمل بالغارج ، للزميلين حسن عمان وحسن الشابب ويتضمن الكتاب المشكلات التر يولههها الممريون بالقارج . كما يقدم القواعد الجديدة ينتظيم سفر الصالة المصريسة، ورعايتها بالفارج ، ومع الكتاب عيب مسغو وتضمن فاتون إلحاق العاملين بالدول

للعربية ولالمته التنفينية في العند الجديد من مجلة

الهلال ، مجموعة من المقالات والتراسات المهمة، منها: أحمد تطفى السيد الآب الزوحى للجامعة العصرية - المؤرخ الكبير الدكتور أحمد عيد الرحيم مصطفى ، المقومات ﴿ الإسلسية تنسرة الثلقية - التكتور مصطفى سويف، مأزق الطبقة للوسطى - للنكتور عاصم النسوقي ومي بن ميمون ودلالة الحادين للنكتور مصطفى شاهين ، وجاء يلعد جزء غلص عن إسينما .

العربية - العربية

في العند الوديد من مجلة المستقبل ق*ارین –* بیروت – مجموعة من الدراسات والمقالات، منها: بعد إنهيسار الانعساد السوفيتسي-مَا الْعِمِلُ ؟ - تور المثلق العربي والمتغيرات - مستقيل العربية القصص في تطويرها - أما علف لاهد قهاء حول الملاقات العربية -

OLYMPIC

## الزميل الدكتور مصطفى عبد القلى في الاهرام - ۱۲/۸ . كلتت نبراته عزينة

وكلماته موجعة لته يقول : «الرواية يجب أن تقرأ كرونية المطنوب أن تقرأ اللفن ، ليس النين أو التاريخ ، صلحب الرواية مسلم واع لما يزيد أن يأول ، إن هذه للزولية لتهمت عُلْماً بِلَّهَا تَكُثَلُ الْقَيْعِ لَمُلْزِوْدِيةً فِي وَقَتَ هن رواية تبعث عن القيم الروحية ولاأريد أن فكر بحيثيات جائزة نويل حول الرواية ، إن القارة الإغيرة من هذه المرابك تاول : إن هذه الرواية تتاول صلحها ويحث ألانسان النؤوب عن الليم الروحية » وهذا تقدير جاءٍ من الاغراب ، أليس هذا شيئا محرَّنا ، أرجو أن يعيد الاساتذة الاقاضل من علماء

الدين أراءة الرواية بعد التخلص من غشاوة الاتهام والأد يعكم بيش وبيئهم في ألنتيا والأغرة يه . والغريب أن العالم العربي وثبيئة ماترة تويل ، المسع قرأوا «أولاد حارتنا > والتي طبعت تلمزة العاشرة في بيزوت ، ومارَألت موجودة في العواصم العربية ، فهل نس البعض أن رواية « أُولَادُ عَارِيّناً » تَلَكَانَبُ نَجِرِبُ مَطُوطٌ ،

المحافظة ستويأ لتكريم أحد أعلامها وتضمن الكتاب مميرة حياة المفكر والسياس الكبير أحمد لطفي المبيد ونوره في الحياة السياسية والفكرية منذ بداية القرن . الدم الكتاب اللواء

مند عن مركز النراسات السويلتية بالقاهرة الكتاب الاول يعنوان : أزمة الاسلام السواس – الجبهة الإسلامية الكومية في السودان الموتجا الدكاور عيدر إيراهيم على .

النياسية في أعمال تجيب محاوظ: طارئة بين الروايات والتناول

وأن عيد ميات الايب الكبير نتمتى من أجل قضايا وطنه وأبناء مبشعه

### أن يارج عن روايته « أولاد حارنتا » وللتي يمثل حدم الافراج عنها مسحة من الْعَرِّنُ - وهو الذي أسط العميع وعمل

إنه تجرب محقوظ !! . سوف الحد صدر عن محافظة الدقهلية كتاب « تطفى السيد - فينسوف أيقظ أمة »

مصطفى كامل محافظ الدقهلية.

النكتور عد العزيز شرف ، ونلك بمناسبة المهرجان الثقافي الذي تعيمه

.اعسلات نيسيراعلى السادة المربب فاصحاب الأنشطة الستخدمة للعلف والنخالة ، وحرصا مناعلى متونيرمستلزمات إنناج الأعلاف وتنمية مشروعات الثروة الحيوانية والداجني ومنيا النخالة.

وعلى أصحاميه الأنشطة المتقلفذالستخدصة للنخالة والمربيي التقدم لشركات المطاحن الآن بيانواللمصولصعلى احتياجاتهم مث التحالة

يركة مطاجق بثمال القاهرة تلينين ، ٢٣٥٨٥٨٥ الا دو چنوب در -Y/2AYA-1A · دد ومط وغرب الدلتا £-/ ٣٣٢ 1 " "

وغيديا محافظات والقليعية والمنيفية والغربية والجيرة وكفرالشيخ » « « بشرقت الدلتا مَلِيفُونَ : ۲۵۲۲۱۵۳ مَلْ

ويتبعوا محافظات الثرقية والدثهلية ودمياط وبورسعير والايملعيليقوالوليق ويسيناءالشمالية والجنوبية "

« مصرالورسطى تلينون ، ٢٢٤٩٨٧ /٨٦ ويتبعيا محافظات الغين وبنيهوينيه والمنبأ وأشيوط والوادى الجعيم

تليفين : ۸٤ ۳۲۸ ۹۳/ ۹۳/

ويتيعوا محافظات حهوهاج وقفا

وأشوان والبحرالأحمره

المركز الامريكي بالاستثنريية -



ستخداح مستجاتنا فيالاسواق هرالاختيار الحقيقي المحاح

الفارق واضح بين الأهلى والزمالك

تعم مشاعر القرحة والنقة بين جماهير الزمالك بينما نلاحظ مشاعر

الغَصَبِ تَجْتَأَحُ جِمَاهُو الْأَهْلَى بِعِدْ أَنْ تَقْهِقُو غُرِيقَهُ إِلَى الْعَرِكُو النَّامِنُ ويبلو -

لأول وهلة – أن عوامل النجاح قد توفرت يؤول مرة في الزملك في الوقت

الما السبب و فلأن الزمالك يسير بخطى ثابتة نتيجة الاستقرار الذي ينعم به

الفريق حاليا حيث استقدم مدريه الأجنبي ماكاي قبل بذاية البطولة بشهر كامل

فتوفر لذي المعرب الوقت الكافئ تلوقوف على إمكانات لاعبيه وقلواتهم الفنية وعلى هذا نبح في اختيار أفضل للعناصر ولعسنها وقام بإعداد التشكيل

المناسب للمباريات وعدل طريقة اللعب حتى يمكنه استغلال كفاءات لاعبيه

خاصة لاجند مثل: عصام مرعى وليمتويل فاستقر الفريق وارتفعت بالتألى

درجة الاسمهام والتفاهم بين لاعبيه ونهل هدف جمال عبدالحميد الثاني في

دمنهور خير دليل على ذلك فحد احتل جمال مكانا خاليا خلف ظهير دمنهور

وقام مصطفى نجم برفع الكرة له وفي ذك المكان بدقة متناهية مكان الهدف ويهذُه المتاسبة فَلَكُ أَنْهِ مِلْتَهُم نُنَّهُ قُوَّةً كبيرة للفريق خاصة عندما يصل إلى فورمته العالية ويمكنه شفل مركز الجناح الأيمن بكفاءة ويثلك يتم توأتن

أما الأهلى فعوامل النجاح لديه كثيرة واكنه لايستخدمها كماكان يحدث في الماضى و فلقد تعوينا مِن الأهلى دائما المحافظة على نجومه الكبار النبين

كلتوا بساهمون في رفع شان تانيهم وفي نفس الوقت، يضرب بيد من حديد على كلّمن لايمترم الفاتلة المصراء ولايينل الجهد المطلوب في سبيلها وهذا ماحدث فى السنينات عندما احتفظ بالفناجيني بعد غياب صالح سليم ثم إحتفظ

بالشرييش ليقود قريقا جديدا من الناشئين في بداية السيعينات وأخيرا

مارأيناه من استمرار الخطيب مع الفريق برغم اعتراله دوليا ولكن هذه

الصورة اختلفت عماحدث لطاهر أبوزيد نجم الفريق وزملانه الأربعة ثم

محاولات المدرب الأجنبي إجيار أحد تجوم القريق على الاعتزال وعدم قدرة

مجنس الادارة على مواجهة هذه الأخطاء ولاشك أن عودة الأهلى إلى

سياسته القنيمة والتي تربى عليها معظم أجياله هو طوق النجاة له والأمل

جلال مجمود

عزتايوالروس

وتحن تعتير أن أنزة توأف الدوري

. جاءت في وقتها بالتمنية للأهلي ..

لأن هذه تغنرة سيتم فيها إعادة توازن

الفريق وستكون فرصة جيدة أسام

مايكل إيقرت لكي ربناً قَتَرة جنيدة من

وستعطى لنا هذه الفترة .. القرصية

وقال عزت أبو الروس : ان جهار

قكرة بالأهلى مستعد لأن يقدم استقالته

إِذَا وِجِنتَ أَنْ هَنَاكَ تَكْصِيراً مَنْ جِلْبِهِ

لاشراك اللاعب السليسم فلسط في

الاعداد مع تغريق .

في أداء واجبه .

جِانِي الهجوم من اليمين واليسار ويكتملُّ أَدَاء القريق .

الوحيد لاستمرار إنجازاته العظيمة .

الذَّى تَطَلَّتُ عَيْهُ عَنْ الأَهْلَى عَوْاعِلَ النَّجَاحِ المعتلاة .

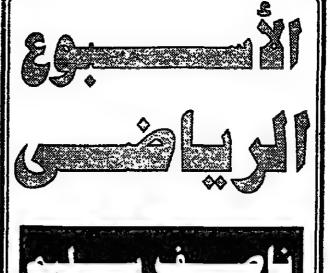
## عمائي كاس مصر بعد الدوري بأسوع

قررت نجنة المسابقات باتحاد كرة إنكنم اقامة تهائي الكأس بعد الإسبوع الاذير لبطولة النورى العام مباشرة تكى يستعد الجميع للنورى العام الجنيد المحدد له اول سيتمير ١٩٩٢ وكان مندويق الاتنية قد اجتمعوا مع اعضاء النجنة لاجراء قرعة مباريات الدور التمهيدى الثاتي للكأس

المقاولون ويمتهور والاوليميي وانكروم والإلمونيوم مع الفائز من سيورتسج أو الزرقسا والسمصرى والمتصورة والمربغ وسفاجا والقناة وميت غمر وتمواصلات وطنطسا

والشمس مع الحكة الحديد ﴿ ۞ ولعب الاهلى مع القائسر من المقاولون ودمنهور بينما يلهب الزمالك خارج ارضه مع المانز من

میارادٔ رقم ۱۱ ى و لم يُدخل التصفيات الادية التي وصلت أدور الثمانية في البطولـــة الملخية وهى الاهلى والترسائسة والمطأة ومنتقب السويس والزمالك والاتصاد السكلتزى والاسماعيلسي و تقام مباریات دور الثمانیسة والنور قبل النهلى من مياراتين ذهايا وعودة ويتم تطبيق النظام المعمول يه في البطولات الأفريقية ثلاثنية تتحديد الفائز وهو الاخذ في الاعتبار بمجموع المباراتين وقمى حالة كلتعسائل في الاهداف يحسب الهدف المسجل على أريض الغير بهدفين واذا استعر التعادل غيؤخذ ينظأم الضريات الترجيحية لتعديد الفريق الفلتز



# وضع يده على مركز الشياب

نمياط - نادر عمارة :

مركز شباب مدينة كغر البطيخ بمحافظة دمياط يناشد عبدالمنعم عمارة رنيس المجلس الأعلى للشباب وقرياضة مرعة قندخل لاتقاذ شباب قمركز من فتشرد بعد أن قام أحد الأشخاص بالاستيلاء على جزء من أرض المركز علما بأن الوحدة المحلية تكفر البطيخ

كلت أندخصصت قطعة فرض للمركز يتاريخ ٢٢ مايو عام ١٩٦٦ ومسلحها فدهان .. لكن تَنخَل أَحد الْأَشْخَاص وقَامُ بِالْاسْتِيلَاءُ على هَذَا الْجِزْءِ مِنْ أُرْضَ الْمُركزُ يحكم وضع اليدُ ..

والمطلوب الآن إجراء تحقيق علجل ليعود الحق إلى اصحابه ويستقيد شباب المركز من أرضه في إنشاء الملاعب وممارسة نشاطه فيها .. هذا بلاغ نقعه المحافظ العمنشأر مصود بهي النين .. أما فوزى رشوان مثير الشباب فأعان شعار : ممن خاف سلمه أ.

تقلم لليوم ٦ مباريات علممة في الامبوع العاشر للنوري الممتاز لكرة القدم مايكل ايفرت: @ ۞ احضر بسرعة إلى نين .. فريق

البندية بدون مدرب !! الاهلى : 😁 🕤 اعلمننسوا .. تاديسان فكسسط ميهبطان هذا الموسم !!

طاهر آبو زيد : 🐵 🖨 الخطبيب كان حديث العبرب 

الزمالك : احتلال اللمة الان بختلف كثيرا عن احتلالها في نهاية النوري !!

@ ﴿ لاتريد هزيمة بولندا .. يهمتها الفوز على غنتا !! ياسر ريان :

@. @ لاتكسرح كثيسرا بهسندك أي الاهلى .. غمرماهم مفتوح لكل من بعب غاروق جمار :

@ @ القريق منضيط لان كل (الاعيب)

تلاعيين كنت استاذًا فيها اا أَيْمِقِاوِيُونِ : (الهزيمة) امام (التصر) لغز !!

محمود معروف

طبقاً لأهميتها : الأولمبي مع الزمالك والترسالة مع المحلة والمصري مع المنصورة وبمنهور مع المريخ والأهلى مع الاتحاد والسكة مع القتاة وتأجلت مِياراة المقلولون مع الأسماعيلي بمبب أشترك الأول في البطولة العربية للأنبية أبطال الكنوس .. تبدأ المباريات الساعة الثالثة إلا الربع بملاعب الأنبية المنكورة

> الاولمبسي والزملك مباراة الاولمين والزمالك أهم
>  نقاءات الاسبوع أنيا ؛ فالأول يضم أقوى خط هجوم وسجل ١٤ هدفا ويتساوى أحمد الكبأس وجميال

كل متهما تصف بستة أهداف وهناك سياق برنهما على خطف لقب هداف الدورى بيتما يتفرد الزمالك بأحسن خط دفاع في مصر حيث مني مرماه بهنف واحد سجله أبوالنعب في مباراة المريخ . أَمَا الأولمين قلم يهزم في ملعيه وتعادل مرة واحدة أمام السكة للحديد

في الاسكندرية سلبيا ويأنا أراد الزمالك الاحتفاظ بقمة الدورى ، فليس أمامه إلاالفوز بنقطتى المباراة بشرط أن يراقب الكأس وأحمد سارى التجمين المتألفين في كل المباريات التي أقيمت بللثغز ويسعى البورى العدرب القاهم قواعى في رقابة مفاتيح فلسح بالاولمبي الذي له مباراة مؤجلة مع المقاولون .. يحكم المباراة حصون على موسى وتخواد خريب وعبدالهادى

المضسري والمتصسورة

الرياث في ظل مشيرها الفتي شوقي

عبدالحميد في عدد الأهداف حيث سجل بالغة ولايستهان بغريق الترسلة للجنيد في ظل مديره القتى شاكر عبد القتاح الذي تسلم المهمة صعبة وتعادل في ظله في مباراتين منتالبتين مع ممثلى المنطقة المترة مع العصرى في

القاهرة ومع المريخ في بورسعود .. الترسلمة ٥ نقاط وفي المركل الأخير بينما المحلة فقد القمة يفارق هنف عن للزمالك ورصيده ١١ نقطة يحكسم المباراة محمد معوض الدوئي ومحمد مصن وقبيد رمضان

● مباراة المصرى والمنصورة يصعب التكهن ينتيجتها رغم أن المتصورة هزمت الأهلى يهدف يأسر

عبدالشافي المساول عن الأهلى في

الترمسانة والمحسلة • ثقاء الترسقة والمطة ليس مهلأ كمارتوقع البعض فمرجد جمال عبدالصيد لامسومه المساخى والسنى يتولسى المساوئيسة حاليساً المسمنصورة الشناوي المدير الفتى للمحلة صعوبة

أما العصرى تلذى فكذ المطتين كاملتين أملم المطة بهدف أحمد رجب يهمه إرضاء جماهيره واسترداد الثقسة والمنافسة من جديد مع أندية القمة لننك أتوقع مبتراة قوية بن الطرفين

الأهلى والاتصاد تظنرا لأهميتهسا وحساسيتها للطرفين فكل منهما يسعى لتحسين موقفه في الجدول قبل فوات طى الأوليميي في تقاهرة بعدها حصل

المباراة العميد محلوظ عشيرى وأحمد الاهسسلي والاتحساد

يحيرى ومصطفى المسيد عَتَظر كُلُ الأَثنيةُ نَتَيجةً مباراةً

الأوان فالأهلى لم ينتى طعم الفور سوى على ٣ نقاط من ٣ مباريات أي شم ريع

لاتقل عن المياراتين السابقتين يحكم

ينقطة من القاهرة هذا صعباً وليس كشف عزت أبو الروس مدير جهار الكرة بالأهلى عن المشكلة الأساسية التي يعلى منها للغريق الأول . قال : هي مشكلة تفسيةٌ في المقام الأول .. فالحوف من للهزيمة وعدم الثقة من جانب اللاعبين .. من أهم الموامل التي أدت إلى الهرائم الثلاث ، ألتي لحقت بالقريق خلال الأسابيع التسعة الماضية وتدهور

وقال: أنه لايمكن أن يكون الجهاز واستبعد عزت أبو الروس أن يكون القتى بقيادة مايكل ايفرت هو المسئول هذاك يد حقية تعيث بالفريق . عن ذلك .. كما يتردد يأن حمل التكريب مؤكدا يأن الطروف المحرطة بالنادى

الزائد كان له تأثير على أداء الفريق .. بالعسكس فأداء الأهنسي في الشوط الثاني ، من خلال المياريات التي لعيها العربى والمعرق ينظمان

ولكي يكون التكييم موضوعياً .. قيجب أن تعود بالوراء إلى أربع سنوات ماضية .. فالفريق يضم عدا من قلاعين أستنفنت طاقاتهم ولَخْنُوا رَاحَةً خَلَالُ تَلَكُ لِلْفَتَرَةُ . فَي الوقت الذي لم ركن أيه دفع بالتاشنين .. والموقف الذي يجد أيه الأهلى تقسه الآن طبيعيا ... وهدفتا الآن إعادة بناء قفريق ..

وهناك عشرة لاعبين تم ضمهم تلفريق الأول من قريقي تحت ١٨ ، ٢٠ سنة التكريوا مع الفريق الأول خلال الفترة

الاسماعيلية - لبني وحيد :

وتصفيات كأس العالم . لقارىء يقول

النووم الكيار الذين تركهم الاهلى في الموسميسن الماضييسن ..

فريق للمطة وتصدره نقمة للدورى

فإن تجاهير تتابع بإعجاب قطلاقة

نادى طنطا العريسق السذى يواصل فتصأرأته ويتصنر مجموعته بجدارة

نون هزيمة رغم مرور الاسيسوع

الثامن وذلك بعد أن عرفوا طريق

التهوض من خلال حركة «تطهير

وتصحيح» في صفوف لفريق لها

حكاية طّويلة ليس هذا مجلها .. وكل

التحية لغزل المحلة ونادى طنطا مع

تَمَتِياتُنَا بِالأَمْتُمِرارِ ! .. وكلَّ التَقْدِيرُ

للعميتشار ماهر الجندي المحافظ

الرياض النق يزعى ويهتم بأتنية

الغربية ولابيخل عليها بالدعم وكل

امكاتيات النفوق والنهوض .

# CASIO

رُودت الساعات بستوب وتش ( Stop Watch ) مدقة ١٠٠٠/ من الثانية وبجهاز لامتصاص الصدمات اثناء سياق السيارات



عقرب الدقائق يمثل حركة الانطلاق ويقيس الزمن المنقضي ٥ عفرب الثواني يوضح السرعة



الويلاءبسار : الشركة كايروتربيانغ وخليفة وشركاه

غ شليع العزن المرسيس ب ٢١-٨٧٢٤ و٢٦ ١٦٠ ١٦٠ ٢٦ ١٤٠٨٠ ٢٦ اليع: ٩ شارع نجيب الريجان رالقاهرة

41764- /47.FIX: ---CASIO COMPUTER CO., LTD. Tokyo, Japan

الصيانة: ١٤ شاع مم مودر باب اللوق ت: 202-201/100 بى يەيىر : ١٨ ئرمنية تافولدېريىرت ٣٢٧٦، كا كاتيانىن (أمام مىدية بى فؤاد تە ٣٩٣١) الْإِبِكُنْدِيُّ : 2011 طريْلها فرية \_ ريشيق - 1010010 المنصوة : ٨ شاخ المراتباري بجدار مسينا عدنت طنطأ : ٥ شاخ المتمن بجوار تصوالتقافة ت ٢٢٠٠٨٤

الْمُوَكِنْيَةِ: ٢٦ شَاعَ سِلِمَ وَالْجِلَا بِحِيارِ بِلْكِ مِعْرِ لِنَا ٢٤٩٠٠ TT-171 & السيوط: عمارة الأدقاف، رفع ٤ بشفة ٣ سوهاج: ٢٦ مدينة نامر

### ستحيلا للأهلى التقاط فقط بزيادة نقطتين عن الأتحاد يحكم المباراة مصطفى حمودة للدولى ومحمد مكاوى تتلتجه ، واحتلاله للمركز الثامن وابراهيم التحريري . بمنهسور والمريسخ

النقاط المطاوية وموققه يصبح حرجا

إذا خسر بينما فوزه يعيد ترتيب البيت

من جديد لكن الإتحاد في صحوه جديدة

بعد أن تولى تعربيه النكتور محسن

التحريري للذي حصل على ٣ نقاط من

مباراتين ابتعد بها عن المؤخرة لأول

مرة فهل تتجح خطه الاتحاد في العودة

٠٠ تشاهد جماهير قبصرة أريق

عمريخ للحصان الأسود في البطولة

والمباراة مجهولة نتيجتها حرث قدم

ممثل للبحيرة عرضا طبيا أمام الزمالك

المتصدر وخسر ٣/صار في عرض

يحوى تلمهزوم مقايل تعادل العريخ أملم

لترسانة في بورسعد وكانت مقلماة

لكل الأندية ولذلك أعد منجت فقوسة

المدير الفتى للمريخ خطة جنيدة تعتمد

على لهجوم والحرس عند الدقاع حتى لايضيع أمله في الطاظ على

مكلته والمشاركة في المنافسة على

للبطولة أسا حسين الكومى منزيه

دمتهور فهو يلعب تمياراة بحذر شديد

لأنه ضمن الأنبية التي تلعب للبقاء

رصيد المريخ ١١ نقطة بزيادة انقاط

عن معتهور ، يحكم المياراة يوسف

البساطى حارس نمياط في العصر

الذهبى ومعه مصن الحسيثى وعلى

السكة والقناة

• ثقام قبقاء بين قسكة الحديد

والقتاة وتعتبر المباراة مباراة كنوس

ويسعى كل من فؤاد شعبان ومحمد

عمارةً في الفوز بنقطتي المباراة

لزيادة الأمل حيث رصيد الثقاط بالقوز في مباراتين والتعادل مثلهما وكأن

التعادل الأخير أمام الاسماعيلي بطل النورى أما السكة فرصيدها ونقاط

كلها يكتعلال ويون أى فوز لكن الأمل

موجود حيث أن السكة نعبت مع كل

أتنية ققمة .. يحكم المباراة محمد

عبد العليم بعد عوشته من المخارج ومعه

خليل حامد ومحمد نافع .

هي التي أنت إلى ثلك ُ. البطبولتين العربيتين

اصبح في حكم المقرر أن يقوم التلاي العربي القطري ينتظيم لهاليات بطولة الاثنية العربية أيطال النوري في فبراير الكادم بالدوحة باعتباره للحائز على بطولتى الدوري والكس في أطر .. كمساً طلب ثاني المحسرة للبحريني تتظيم لهلتيات بطولة الاندية أبطأل الكلوس القائمة والتى لم يتحد موحدها يعد .

عقد محمود الجوفرى المدير القتر للمنتخبات القوموة أمس بالاسماعولوأ تدوة يدعوة من أسرة شروق بكلية التجارة جامعة النبويس ومقررتها دعاء حسن رفعت تحت اشراف د . مسرى ليو ؤد عمرد الكلية تحدث فيها عن أستعادات المنتخب القومي لتهاتيات كأس الأمم بالستقال

ثبت الاهلى بحافظ على تجومه هذا للمومسم .. ولايقرط أيهم مثلما أفرط في

ايراهيم لتنهى - سوهاج

## ليست المطة وهدها .. ولكن طنطا أيضاً

قلت تلمعتر بالله عبدالمقصود رئيس نادى غزل المطة بعد فورهم على المصرى واستمرار تصدرهم تلدورى: لاشك أن ادارة غزل المطة تستحق التحية والتقدير .. فقد مر الفريق بظروف صعبة تعلب عليها بحمن ادارته ودائما نقول أن الادارة الناجحة من مستزمات الفريق الناجع ! وادارة المحلة في المقدمة . • قال المعتر بالله : شكرا .. ولكن تأكد أن هذه التنائع والانتصار أت ليست جهد الإدارة وحدها فهنك الأجهزة تفنية والادارية واللاعبون والجمهور ؛ فالرياضة وكرة القنم سلسلة متعاسكة المطلت يكمل بعضها البعض وعلى قنز تزابطها وتماسكها تكون القدرة على الاجادة .. وأو هنت خال من أحد هذه المناصر واعكس بلاشك على جماعية الصلّ والتتالج ومن هذا أقول أن الكل في غزل المطة يسهم في قتصاراته ونهضته من أول رئيس قنادي حتى عامل غرقة الملابس !! .. منتهى لتواضع ولتكار للذات ا ومع سعادة الغربية والأقاليم بتألق



## ٣٩ عاما مع لبان سمارة

صرح الحاج أحد منصور خطيب صاحب مصاتع سمارة البان البلدي بمدينة فعاشر من رمضانٍ بأن صناعة اللبان البلدى سمارة بدأت منذ علم ١٩٥٢ بمصنع صغير وعثرة حمال ويفضل الله أصبحت المصانع بالإميرية والعلثر من رمضان وأصبحت العملة • ١٠ عامل وعن مواصفاته قال سيانيته

أنه يمكن أن تسميه ليان طبى يمترى على بعض الانوية القسامية يعسر للهضم والصوشة ومهدىء للاعصباب وهذا تطيق الاطياء ونتك لمكوناته

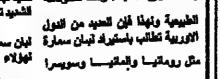
والمويد .. كما اثنا سنلوم بالتناح معرض دائم بالرياض والكويث .. وعن



تظليد نبهان معارة قال معينتم للإسف لشديد تم ضبط عدة مصاتع نالوم بتكليد

ليأن سمارة وتكن وزارة التعوين نكف تهزلاء المزورين بالمرصاد ويهده

قمناسبة أشكر شعب الاستنفزية على



أحمد عبدالمهيمن

• و يمير الاونمين بخطوات سليمة

في حل مشاكله بقيادة محمود بكر

مع مراعاة الجوانب الانسانية

وتليل ثلك ايقاف احد اعضاء

مجلس الادارة نصن الانتهاء من

التحليق معه دون التشقى أو

الشوشرة .. وكل متهسم يرىء

این نعب صافی ریح البطولة العربیة لکرة الملة للاتنیة التی

نظمها الاتعاد المكندري عسب

تقديراتي يزيد الريح على ٣٠٠

الف جنيه من اشتراكات القرق

ومن منحة ١٥ الف دولار من

الامير تواف .. حاسبوهم بدقة

«نون اتهام» .. وهذا ماطليه أبي

زيد عضو مجلس الادارة!

و يوسف زين يفادر مصر هوث

يؤدى عمرة ويزور الامارات ..

وتستعر رحلته شهرين بدعوات

خاصة ، يوسف تطسيسف عن

المناصب ولم يطلب أي عمل يعد

المعاش برغم كفاءته وكونه من

انضباط الأحرار الذين اشتركوا في

رياض فقد تنازل سعيد حشمت رنيس جهاز الرياضة الاسبق عن

قضيته ضد الصانق المتهم بسرقة

منزله مرتون وفي اغر مرة كان

المبلغ كبيرا .. السانق كان يؤكد

ان سعيد سوف يتقازل !!

وافق عبدالمنعم عمارة علسي

صرف اعانات المناطق .. ومع

تحرير الشيكات فهناك من يقف

ضد الصرف أو تعطيله على

على البطولة من الانديسة

«المأزومة» ماليا يتنافي مع ميناً

دائرياضة للجميعه الذي يطته

عدائمتهم عماوة .. ويقضى فورا

بالسحاب الاتحاد السكندري مثلا

من دوري الكرة .. لاتبه في كل

عام ينافس فيه الهبوط .. وكيس

على البطولة .. كلام بالمنطق !!

الــ ٨ سنسوات عليها سارى

المفعول فنحن نحاسب على تتاتج

🙍 😝 ادًا تأكد للإتحادات ان تطبيق قرار

الأقل .. لمجرد اثبات دوره !!

مبدأ الغاء اللعبات التي لاتنافس

• خبر غير رياضي .. نكنه يهم كل

أنيام الثورة

إنى .. الخ

# يد مصر .. هي الاقوي ! بعد تألقها في الأمارات

على منتخب الصين بقارق ١١ هدفا يحد

أن تخطى منتخب بولندا يكل المدارة

والاستطاق أيضا ليضع إلى الدور

قَبْلِ النّهائي وينجاوزُ القريقِ الكوري فجنوبي يظل أسيا يقاري ١٧ هدفاً ؟

(٤٠ - ٢٨) وهسى ألمن خمارة

يتعرض لها القريق الكورى ثائى

• جاءت المياراة التهائية لتضيف

إنجازا جديدا لكرة اليد المصرية ووسط

تشجيع جتوتى من الجماهير المصرية

لم تشهد لها ملاعب لليد بالإمارات

مثيلا ، اعتلى المصريون عرش

ليطولة وهزموا تونس ٢٧ – ٢٠ يعد

أن قتهي للشوط الأول يتقدم مصر ١٢

• وكنان طبيعها أن يكون التأسق

المصرى في يطولة الهد ضداد في كل

آلأمارات ولنهلت للعوات علسن

متتفي مصر لمشاركة كل من الأهلي

والشارقة مهرجاتاتهما لحتقالا بيعس

اللاعبين المعتراين ، وأصبح تجوم

كرة اليد حديث كل البيوت بالإمارات

بعد أن عرض التلبازيون هذا جميع

لى المستوى لعالمي .. ولكن مثل هذه

الاعتسالوات تعنسى عدم تلانيسر

المساعدة ، وياتلى عدم التدريب

المستمر ، وجمود المستوى الأقريقي

على ماهو عليه . واثنى اكوستا على

تكدم مستوى تونس على ماكاتت عليه

عَى الأَتعابِ الأَقريقية وقورَها على

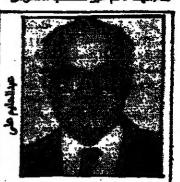
تلطم كلت نتيجة الأخواط ١٣/١٥

البرائر في مياراة قوية ٢/٣ .

أولمبياد سبول في تاريخه .

كأن منتهب مصر لكرة البد مشرفا كالعادة وأسعد الجماهير المصرية بالإمارات وهو يتوج بطلا للبطولة الدواية الأولى التي تطمئها الامارات في إطار احتقالاتها بالعد الوطنى المشرين . يِقَارِقَ حَمِيةَ أَهْدَاقِي (٢٢ - ١٧ ) وَقَارَ

پ كسب منتخب مصر جميع مبارياته التي استهلها يتأكيد الزعامة الأقريقية وللتغلب على منافسه التقليدي منتخب هوزاتر بقارق سنة أهداف (٢٧ -١٦ ) وهو مارحث لأول مرة في تاريخ لقاءاتهما ، ثم عير المنتخب السعودي



## الهزير المقوض التماري يتعاتد الكرة الطبائرة

آفرز الاتعاد للمصرى للكرة الطائرة تلويض الاستأذ عبدللطيم على لوزير المقوض التجارى في سفارة مصر بطوكيو ، في الصل على إلقاء قرار المظر عن الاتحاد المصرى المقروض من إحدى الشركات العالمية . حيث كان الاتحاد يحصل على أدوات يميلغ ٣٢ دولار سنويا مقابل أرتفاء زي يحمل شعار الشركة العالمية ، ولكن اللجنة المصرية القنيمة أجيرت الاتحاد المصرى على أن يزتدى فريق مصر ئی لوس فیطوس زی «آدیداس» وتم بصوير فريق مصر يهذا الزي فألقوا

وفى زيارة تاصف سليم لطولايو أخيرا عقد اجتماع تبحث هذه العشكلة لاستنتاف معاوتة مصر ، وتم تقويض وزيرتا للمقوض لذى يتمتع يسمعة طرية ومكاتبة عالية هناك في حل



كال قاروق جعار مدرب للقريق الأول لكرة الكنم بالزمالك .. أن سبب الاعتثار عن عدم الإشتراك في يطولة كلِّس الإتعاد يرجع إلى أن الزمالك لأيضع أمامه (الأهنة) واختأ وهو: القوز بيطولة الدوري. والانتراك في مثل هذه البطولة الايفيد الغريق بأي حال من الاموال ، خاصة وأن هنك ١٣ لاعياً في الغريسي الغرمسي

وأضاف عطر بأن الجهاز القني وشع برتامجأ تتريبيأ خاصأ ليقية القريق خلال فرة توقف الدوري .. وهناك مياريات سيلعبها القريق بعيدا عن الشد العصبى . عاصة وإن اللاعبين النين سيؤدون هذه المباريات لم يشاركوا بصورة عيرة في مباريات الدوري الماشية .

العدد الأسبوعي

• كنت أعتقد أننى قادر على أن أحصل على لجارة سنوية

قرعة الألعاب الأولمبية عام ١٩٩٢ . ستكسون فرصة

الراحة ، والبعد عن العشاكل الرياضية المصرية وهمومها .. ولكنتي منذ وطنت قدماي أرض مطار القاهرة في الطريق إلى

المهمة الرسمية في طوكيو .. لم يقابلني السان في المطار

أو في الطائرة أو التراتزيت بباتكوك أو مانيلا أو حتى عندما

وصلت إلى طوكيو إلاوطلب متى الخديث في مشكلة الأهلى!!

ويداية فَقِنْي لاأرى في هزيمة فريق أيا كان هذا الفريق

مشكلة ، لأن الرياضة نورة تكور ، ومن يحسر اليوم التجنيد

قَرِيقَهُ وَصَالَةً خَيْرَتُهُ أُو لَعَنْمَ اسْتَعِدَادُهُ أَوْ إِمْكَتَاتُهُ ، فَإِنَّهُ لَا يَدْ

أن يكسب غدا عندما تدور الدائرة على فرق أخرى منافسة

ويكون هو في حالة النضوج .. هذا إذا أخذ بالأسلوب

وحن هنا فإن كثير من المديرين والمدريين يعدون فرقا

تَلَقَى الهَرْيِمة ، لكِنْهِم يؤهلونها للقور فيمابعد ليجني غيرهم

ثَمرة كَفَاحَهم .. وكُنْلَكُ فَقَد يكونَ «مايكل » صاحب فَضَل على

الأهلى إذا تضجت هذه المجموعة من الشباب .. ولابد أن

تتضع ولكن في عهد غيره من المدريين ليأكل الثمرة ناضجة

وكان رأيي هذا معروقا دائما أردده من أيام الوحش

كمدرب لفريق والتلاميذ، ثم استثمار هيديكوتي لنفس

الفريق وتحقيق البطولات على يديه ، دون أن ننس فضل

وعندما وصلت إلى طوكيو ولحقت هناك بيعض المباريات

النهانية لكأس العالم تلكرة الطائرة وجنت الحل لمشكلة

الأهلى من قريق أمريكا نفسه ، فقد كنت أتصور أن الفريق

الأمريكي لذي جند تقسه وأطلق لاعبيه للاحتراف في ايطليا

وفي بطولة الشواطىء يحتاج إلى خمس سنوات لكي يعود

• قبل أن أغادر القاهرة بلى طوكيو أجرى الاتصاد

الأفريقي من القاهرة اتصالاً بالفندق المحدد لاقامتي ،

\_ الغرفة وحدها تتفع لها ١٧٠ دولارا في الليلة الواحدة بعد

التخفيض المخصص الضيوف . والاقطار وحده ١٠ دولارا

قَلْتُ لَسَكُرِبَارِيةُ الاِتْحَادِ : «يَقْتِحِ اللهِ» !! انتصلوا بمكتب

مصر للطيران أو السفارة في طوكيو للحجز بالفنسنق

المخصص دينتفيض، لطاقم مصر للطيران .. وجاء

لَقْرِج : لِنه بِمالة وخمسين دولارا تضاف إليها الضرائب !!

بتخفيض مصر للطيران فكان ٤٠ نولارا في الليلة وسعره

«للطم» تزلت في هيلتون أنينا أثناء دورة البحر الأبيض

وتذكرت في ثنيايان يوم مكثت الأول مرة مع خمسة من

رُملائي الصفار في غرفة "× "متر عام ١٩٤٢ وكان يدفع

قواحد منا شهريا خمسة قروش ، وكنا تأخذ الخبز المحمول

ئنًا من القرية أسبوعيا لتقطر في المطعم الفول بالزيت الحار

والسلاطة (مجلا) وتدفع خمسة مليمات !! .. كان شراء

لَصْرُ بِالنَّسِبُةُ لِنَا تَحِنْ أَبِنَاءِ القريبةُ عاراً يؤنينا .. وإذا

وظلت للمقارنات تلاحظتي في كل شيء أتناوله في طوكيو

.. واهتكيت في مطعم يعرف طاقم الطائرة بطوكيو تستطيع

للمهم كنت حريصاً ، وحملت معى إقطارى لمدة أسيوع

من مصر .. ويبدو أن طاقم الطائرة يفعل نص الشيء

اشتريتاه مرة أخفيناه كأنه من الممنوعات !!

أن تأكل فيه لوجية بخمسة عشر دولاراً !

والاضاعوا .. وضاع البدل ا

الصحيح في رعاية الفريق .

هينيكوتي أوغيره

وجاءت المعلومات كالآتي :

.. يعنى • • ٢ جنيه مصري !!

قعادى ١٨٠ دولاراً !!!

🚾 كباقى الموظفين ، وألومرة في حياتي .. ورأيت أن دعوتي

💻 كرنيس للاتحاد الأقريقي للكرة الطائرة للمشاركة في إجراء

تجاهل المسنولسون عن المنتخب النيجيري لكرة القدم .. ضم اسم إيمانويل لاعب الزمالك التيجيري للمحترف ، برغم أنه كان في قائمة المنتخب هناك قبل التضمامة للزملك !

وجهنال عبسد المهيد مع المنتفيب القبومي

من المنتظر ان بطن محمود الجوهرى المدير القنى المنتخبات اختيار جمال عيدالحميد نجم الرملك وهداقه ضمن المنتخب في مرطة إعداده الثانية استعدادا لتهائيات كأس الامم الافريقية يتسنفال خاصة بعد أن ظهر جمال يمسدوى جيد خلال مباريسات النورى وأصبح هدافا للزمالك وللدورى برصيد ؟ أهداف متساويا مع أحمد الكأس تجم الاولمبي ا والمنتخب القومي .

محمد فخرى عثمان والدكتور حسن مصطقى رئيس الاتحاد المصرى وقفرى عبدالمؤمن رئيس الوفء للمصرى باليطولة . مثل منتخب مصر في هذه البطولة

قلاعبون: خلد لكردي ولحمد العوضي وخالد العوض وحسام غريب وأحمد العطار وأحمد بلال وثروت شمس ويلمر لبيب ومؤمن صفسا وأسر للقصبى وسامح عبدالوارث وأحمد دعبس وجوهر نبيل وأشرف عواض وعمرو البلوشي .

٣٠ درهما أي مايقارب ٢٥ جنيها مصريا ثمنا لتذكرة دخول المباراة لمتعلنية بيتعا فتح تادى التصر منظم البطولة العربية تكرة القدم أبوايه يالمجان أمام الجماهيسر ممساحدا بمنظمي بطولة لايد أن يفكروا من الآن في إقامتها سنويا بشرط أن يكون متتضب مصر أول المدعوين للمشاركة

مباريات منتخب مصر وأجرى العنيد

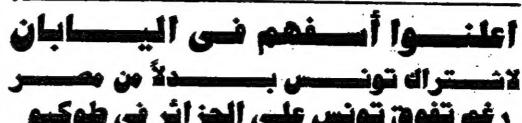
من التقاءات مع أبرز تجوم الفريق

وفي مكمتهم أحدد بلال الحائز على

لَقِبَ لَصِنْ لَاعْبِ بِالبِطُولَةِ وَيَكَفَى بَلْيِلاً عَلَى تَجِاحِ البِطُولَةِ أَنْهُ لأَوْلُ مِرة

بالإمارات تحد اللجنة المنظمة مبلغ

• شهد المباريات السفير المصري



أَعَلَنَ لِلْكَثُورُ رِوبِينَ أَكُومُتَا رَئِيسَ الاِحْدَادُ لِلْوَلْى تَلْكُرَةً لِلْطَائِرَةَ .. أن اعتذار

. 1./10 4 10/A 2 10/4 17/10 g ولم تكف انتصارات تونس عند هذا الحدد بل هزمت ايسران ٢/صفسر و ۱۱/۱۵ وهزمت شیئی ۱/مفسر 4/10 g 4/10 g



إتا سنظل تنكر لمصر والوزير عبالمتم عمارة هذا الانجاز الراتع في تلظيم يطولة العالم للشباب الذي كان مثالاً يحتثى ، ولكن لابد من

استمرار القرق المصرية في الكريب والمصكرات والاشتراك في المباريات

# رغم تفوق تونس على الجزائر في طوكيو

مصر عن عدم الاشتراك في مسابقة .. كأس العالم بالوابان مع الجزائر لأنه لم يحصل على المركز الأول في يطولة الألعاب الأقريقية ، كان قرارا القعاليا ومخيباً للأمال .. وأن ترشيح الاتعاد الأفريقي لقريق تونس الذي عصل على المركز الثَّلَاثُ فِي الْأَلِعَابِ الْأَفْرِيقِيةُ ، بِذِلاً مِنْ مَصِر ، هِوَ الذِّي حَالَ ثُونَ تَوَقِيعُ عَلُويةً شديدة على الإتحاد المصري .

وقال: إن الاتعاد النوائي عرص على أن يكون لأقروقيا مكان في كأس العلم لأول مرة ، وهما أول وثلني أفريقها ، ويقدم لهما التقلكر مجلنية وكذلك الاقلمة والمواصلات الداخانية ، وتلك يهنف رقع مستوى قرق أفزيقيا

ويذلك لمتلت المركز الثألي من ١٢ قريقا .

🗆 وأضاف د . أكوستا يتول :



عالمية لُخرى في الصالات الفخمة التي وقال: إن تكنيره تمصر جاء تطلاقا

من ميدا أنها الرائدة في أفريقيا وأضحمها منشآت وقتسادق ، وأن كثيرين من الممولين يرغيون في مشاركة مصر دائما لاسمها الكبير . وأتبه حريص على أن تأخذ كل للفرق المتقدمة في أفريقيا حظها من الاحتكاك ولنتك أشرك الغرق الأربعة الأولى في الألصاب الأقريقيسة في البطولات العالميسة للاستقسانة والاطكاك ، فقيد اشتيركت تونس والجزائر في كأس العالم ، وتشترك مصر والكاميسرون في التوركيسن

حتى تستطيع أن تصل إلى المستوى

العالمي وتحصل على تنظيم بطولات

التكميليترس التأهيليترس للأعساب الأولمبية مصر في مجموعة هوتنده وللجاميرون تي مجموعه حرت • تضم مجموعة مصر : بلقاريسا

والصيت ومصر وبيسرو ويولتسدا والمطلوب فريق واحد فقط ● تَضْم مجموعة فَرتَمنا : فَرنَسا – فتلتدا والأرجنتيسن والتسمسا وللكاميرون .

ومطلوب فريق ولحد فقط . هؤلاء يلعبون في يرشلونة أما الذين تأهلوا للألعاب الأولمنية في برشلونة بعد بطولات القارات وكأس تعلم بلايابان وعليهم أجريت

وكل شسديدة نزلت بقوم

إليهم بطل تصفية هولندا التي تشترك

فيها مصر ـ ● مجموعة (ب) : كويا - امريكا -قيرازيل - كوريا - قجزانر - ويضاف

 مجموعة (أ): رؤسيا والطائيا واليابان وكندا . واسبانيا ويضاف

سيأتي بعد شبنتها رخاء

إليها يطل مجموعة فرنسا التي تشترك فيها الكاميرون . أما فرق كأس العالم في طوكيو للتي احتلت المراكز من ٨ إلى ١٢ دون فكأن ترتبيها كالتالي :

١- روسيا ٢- كويا ٣- أمريكا

٤- قيليان ٥- كوريا ٦- البرازيل

محير مصطفى لمماعيل

من الحكومة طبعا - اسمها الكبير .

مايكلايفرت

ولكن هذه العملية قام بها وتحمل أن يكون في المركز

استيفني للفريق عن كل نجومه - بلااستشاء - وترك لكل

الحادي عشر في يطولة العالم بالبرازيل عام ١٩٩٠ دون أن

لاعب أن يستثمر مهاراته في نهاية حياته بالملاعب ، ولعب

بفريق من الشياب . تفرغوا للعب والمباريات وأخذوا

مايستحقون .. وتعاهدوا على أن يعيدوا لامريكا - دون تدخل

هناك في طوكيو هزم الفريق الشاب الجديد الممثر لأمريكا

الاتحاد السوفيتي ٣/٣ في بطولة كأس العالم التي نقام في

اليابان كل أربع سنوات وتدفع اليابان للاتحاد الدولي في

وقد حكم هذه المباراة بين العملاقين "كاتعادة . الحكم

هذا هو النرس الذي تقدمه أمريكا للأهلي: الصبر . عدم

وأَقِلْ أَنْ كَرَةَ الْقَدَم في مصر على مستوى الأنبية تنعم

ويرغم سعادتي بمعرقة الكباتن وكبار المضيقيسن

والمضيفات إلاأتنى وجنت في عملهم شقاء كالعمل الصحفى

تعلماً .. فالناس نتام وهم ساهرون ، وتقلب الليل واتنهار

عليهم وهم في الجو يزيد من القلق .. ومحاولاتهم إرضاء

للراكب وأوعلى حساب الأعصاب والصحة العامة .. عملية

ورأيت جنيدا في طريقة الأداء لم ألفها في شركة طيران

أخرى .. فقد تعودت أن أمنع نفس عن الطعام في الرحلات

تطويلة وكلت رحلتي هذه « ٢٢ ساعة » ، ولكني وجنت

رنيسة طاقم للمضيفات تصر على أن هذا لا يجوز على طائرة

مصر للطيران .. ولابد من معرفة السبب، فقد ظنت أن

وشُعرت بالرضا لأنها من أسرة ريفية عريقة أعرفها .

فهي «حتان السادات» شقيقة صنيقتا حسام .. وقد رشحتها

لوظَيقة ناظرة منرسة أفضل .. كأن فيها من العزم والصراسة

مايوهلها لادارة مدرسة كاملة بطريقة «حكمت هاشم».

ورأيت كبير المضيفين ابن صديق راحل عزيز على كل

لناس ، وهو القارىء الشوخ مصطفى اسماعيل . إن إبنه

محمود منمير يصل بنفسه مع الشياب ليقدم لهم المثل في

الراكب غاضب من شيء ..

طريقة التعامل مع الركاب

مرهقة إذا كلت الرحلة ٢٢ ساعة .. يتقاسمها طاقمان .

بحرية الفرق الأمريكية في الاستقلال عن الحكومة . وهو

مالانتعم به الاتحادات واللعبات الأخرى عندنا .

الاتفعال . عدم التأثر بتعليقات الصحف المسؤاررة من

المصرى حسن أحمد .. واحتل فريق أمريكا المركز الثالث بعد

مقابل تنظيمها ٢٥ مليون دولار .. وتربح هي أكثر !

يهاجمه أحد أو يعقب عليه صحفي «بالخبية والفشل . !!

٧- قمليا ٨- تونس ٩- الحزائر ١٠ - المكسيك ١١ - ايران ١٢ - شيلي ويرى للنكتور أكوستا أن الفرق

المستوى العالمي . ممايؤثر مستقبلا

على التمويل العالمي البطولات .

أماكبير المهتدسين المهندس أحمد سلطان فاتجاهاته النبية ، ولا يوجد صحفي أوكاتب مصرى إلا وهو متابع له وعلى علم بأسلويه واتجاهاته ومايكتب . وقد سمح لي القاند معودي مدين أن أشاهد إقلاع الطائرة من طوكيو في وجود كثيف الضياب .. وتتقتهم بأنفسهم لم أشعر بقلق . وسألت

عن «المخصص الاسلكي» فقالوا: - وظيفة تتهت من زمان .. كله الآن بالكمبيوتر والأزرار! • وعنت بعد أن التقيت بالعبد من أبناء مصر في البابان وكلهم قد أجمعوا على أن ماتتميز به اليلبان على بمياط هي الادارة فقط .. أما الدمياطي الحر في عمله فهو أكثر شطارة من اليابلي .. بشرط ألاتتكخل الحكومة في عمله

القرق في النورة العربية في سيتمير القادم وماقيمة فوز هذه الإتجسانات بثورتسى الألف الافريقية في نيرويي والقاهرة .. يرضه كلام بالمنطق !!

 تستطيع أن تصدر قرارا بقصل أي السان صدر تعييشه يقرار لكن لايجوز شرعا صنور قرار بايقاف اتسان عن هوايتسه .. لاتك لم تصدر قرارا بأن يكسسون من معارس الرياضة وهوايتها واصل العمل الادارى امتناد لفترة اللعب في تشباب .. هذه قواعد مواية

لقرعة فهم: «وقل اعملوا فسيري الله عملكم ورسوله والهؤ منون» «صدق الله العظيم»

افتتح المبرد النكتور محمد جلال الدين أبو الدهب وزير للتعوين والتجسارة الداخليسة والسيد الدكتور عبدالوهاب سيد لحد معاقظ الشرقية ويحضور السيد المهتدس حسن محمد شبانة رئيس الشركة القايضة لتسويق الارزق ومنتجانه.. والسيسد المهنسس حسن عداالطيف خضر نائب رفيس الشركة القابضة والسيد ممثل شركة بوهلر السويمبرية . والميد المهنس عبد الفقار سالم محد رئيس مجلس فارق شركة مضارب الشرانية • يوم الاشين ٧ دوسيسر المياري مصنع لمكرونة والعجائن الغافية والارز الصناعي ألتابع لشركة منطلة بلبيس بطريق بلبيس الماشر من

رَفَضَانَ عَلَى مِسْلَعَةً خَسْنَةً الْكُتَّةُ وَطَالَةً كُتَافِيَةً كُثِرِهَا \$0 طَنْ/يوم مِلْهَا

٢١ مَانَ اَمْمِنَالُ مَكُرُونَةً مُعْمِرَةً وَأَرْزُ

الات وتنظلت ويجزئ الفتل بالمصلع

¥.

3

40

وكذ والمنان ومعالبة الثرقية والمهندس عبد الغفار سالم رايس شركة المضارب الناء وضع حجر الأساس المصنع العلف بالملوفان والبرو يولين طبقا لافخم اليا ۲۱۰۰ ميث پيار پاکمبيوکر پدوا مُعْتَاهِي ، إِذَا عَلَىٰ مكرونة طويلة الإتواع العالمية دون أن تمسه الاردى من عملية تاريخ النقيق المستخدم في بتكلة فرقا فا تفوق بازه منها ه ملايين منالي والشاءات و٢٠ مليون

هرصا على الصعة العامة ومتع مناعة المكرونة وحتى عملية التعبنة في عبسوات نصف كيلسو مقلسة

ملطة بالوحدات الانتاجية وذلك لخدمة الانتاج وتحقيق الاستقرار للعاملين بقيمة ابجارية زهيدة وقد تكلف للمشروع مليون ونصف جنيه . وضع حجر الاساس لمصنع الطف الحواتي بطاقة ٢٠ طن/ساعة . كما تم وضع حجر الاساس لمصتع

افتتاح الوحدات المكثية للعاملين

• كما تم افتتاح الوحدات السكنية

للعاملين بالشركة وعدها ٨٠ وحدة

للطف الحيواني يموقسع المجسع الصناعسى للشركسة بطريستي يليس/العاشر من رمضان لتقل مصنع العنف التابع للشركة بمدينة الزفازيق والقرى تم أنشائه في علم ٧٩ المتاج الاعلاف غير التقلينية بطاقة قدرها ٣٠ مَثْنُ إِسَاعَةً لَمَنْعَ حَنُوثُ أَي تَلُوثُ بمنيئة للزقازيق وآزيادة قدره المصنع الانتلجية للي ٢٠ طن/بناعة وقد ساهم المصنع في دعم الاقتصاد القومي عن طريق توفير الاعلاف لللامة للثروة الحيواتية وتحنث المهندس عبدالففار سالم محمند رئسوس مجلس فدارة

الشركة فقال أنه بالإضافية اليي

المشروعات العملاقة تمتى تم المنتاحها

وتتمثل في :

يفاقوس وكفر صقسر والزقازيسق والابراهيمية والقيوم بطاقة انتاجية قدرها ١٦٩ن/ساعة

الوربية الواحدة . • الورشة الميكاتيكية : تمشيا مع سياسة النولة في ترشيد الاستيراد تتوفير النقد الاجتبى قامت للشركة بانشاء ورشة ميكانيكية على

قان للشركة تشاطات اخرى متعددة تعمل كلها من اجل توفير احتياجات المواطنين ودعم الاقتصاد القومي • خمس وحدات حديثة لضرب الارز

> خمس مراكز تتعبئة الارز الابيض تضم ١٢ وحدة ثلتعبنة في اكياس بلاستيك بطاقة لتتاجية ١٠٠ من في

احدث النظم غطت اكثر من ٢٩٠ من

المسئولون يتابعون أتتاج مصنع المكرونة الجديد احتياجات الشركة من قطع الغيار التي كانت تستورد بالعملة الصعبة بالاضافة الى تصنيع العديد من المعدات الخفيفة مما كان له الاثر الإيجابي في ترشيد. الانفاق .

> مخبر تصف الى ملحق بمضرب الارز بالأبراهيمية طاقته الانتاجية ١٥٠٠ رغيف في الوربية لتغطيسة احتياجات العاملين بوهدات الشركة واخالى المدينة..

> • مصنع ثلج بمدينة القيوم .. طاقته ٢٥٠ بلاطة يوميا لخدمة تجارة السمك بيحيرة قارون وقد تم تطويره لانتاج ثلج بمواصفات جيدة .

ويالزغم من وصول الشركة الى المستوى اللاسق وتعدد الانشطسة والمشروعات الكبرى بها الاان الشركة

لاتتوفيف عن السدراسة والاعسداد لمشروعات اخرى مستقبلية تعشيبا مع تعديث ظروف الانتساج والتخزيسن المختلفة وننك بانشاء المظلات الحبيثة ووحنتي الغريئة والتجفيف والتخزين يهدف تقليل الفاقد عند تخزين الخامات والمنتجات واخيرا كان نغة الارقام هي خير برهان على نجاح للشركة وتطور العمل بهسا خلال السعشر ستسوات

الاحيرة عام ۱۹۸۱ عام ۱۹۹۱ تم التطور عدد العاملين ١٢٠٠ ١٦٠٠ ١٢٠٠ مجمل الريح ۲۷۰۰۰۰ Z = T .

القائض القابل للتوزيع

Zata vvii... lati... أيرادات النشاط التجاري ZEAA AAAAT ... 1ATTT ...

🖸 يسأل القاريء محمد الطوخي مساعد أول بالقوات المسلحة

قَائلًا : زوجتي أرضعت طفلًا وبروع وأنجب فتاة فهل يجوز لابني أن

پيجيب عن هذا السؤال فضيئة النكتور أبو سريع عبد الهادى

يلُولُ اللهُ تَعَالَى فَي لِيهُ لَلْمَحْرِمَاتَ : • وأَمْهَاتُكُمُ الْلِآتِي أَرْضُعَنْكُمْ

ويقولُ الرسول صلى أنه عليه وسلم • يحرم من الرضاع عليحرم

من النسب ۽ ومن هنا طُو رضع الثان من إمرأة واحدة أحدهما نكر

والاذرى لتثي حرما على بعضهما بمعنى أتهما لايجوز لها الزواج

سواء رضعا في وقت واحد أو رضع احدهما بعد الاخر برّ من طويل لان

العبرة بالام التي أرضعت ، ويحدث التحريم أنا كان الرضاع خمس

مرأت أو اكثر في سن الرضاع وهو سنتان هجريتان على ماعليه

اتفتوى نقوله تعالى « والوالدات يرضعن أولادهن حولين كلملين لمن

أراد أن يتم الرضاعة ، أي سنتين هجريتين كما ذكرتا ولحديث

د. لېو سريع عبدالهادي

وعلى هذا فلايجوز تنساتل فن يتزوج بابنة اخره رضاعا ( والله

الرققة الامينة في الحج

🗅 يسأل القاريء محمد الامين ابويكر السيدة زينب -

القاهرة . قلتلا: رُوحِتَى ترغب في الحج هذا للعام من مالها للخاص وهناك يعض الارتباطات الخاصة تمتضى من مرافقتها

• وَ يَجِيبُ عَنْ هَذَا السَّوْالُ فَضَيْلَةُ النكتور الحسيثي أبوقرحة

الاستادُ يجامعة الازهر .. يقول : يجوز هذا الطلب من الزواج حتى

يسافر معها في عام مقيل ويجوز أيضًا أن يسمح لها بالخروج للشيخ في رفقة ملمونة فالعرأة لإتسافر الإمع محرم أو زوج أو رفقة ملمونة

فَاذَا عَرَجِتَ مِثْلًا مَعَ مَجِمُوعَةُ مِن لِلْجِيرِانِ وَالْإِقَارِبِ وَقُيهِمِ الرَجَالَ

والخلاصة أنه بجور لها أن تسافر مع رفقة مأمونة ويجور له أن

للنسادي .. كلمسة

وشيل الجوهري .. حط الجوهري،

تقس اللعبة التي تمارس قي

مشيل عبدالفتاح رزق .. حط

وفجاة وجد مؤسس حركة ادباء

مصر في الاقاليم الذين تفاعلوا معها

واتشقلوا بها انفسهم خارج الحلبة ..

ويدل أن تكون هيئة الثقافة مجرد

مشرف ومنظم ثمؤتمراتها اصبحت

شريكا .. كالاستعمار الذي يدخل بلدا

يدعوى مساعدتها فاذا به يستولى

عليها وعلى كل خيراتها .. وعلى كل

لتعلم هيئة قصور الثقافة اته

ليس من حقها أن تستعيد واحدا

من مؤسسى العركية ولان تعيده

النَّا لرابت فهذا من حق الادباء

لتفسهم فما أن تتولى هيلة التكافة

المهمة بدلا منهم فهذا امر مرفوض

وقلبا للاوضاع يستهدف تقريعًا الحركة الادبية في الاقاليم من

مضموتها وتحويلها إلى اداة يلعب بها

واعتقد أن وعي الادياء اتفسهم

اكير من مكاند الهيئة واسمى شرفا

ومقصدا وأن يتحول الحق في يوم

من الايام إلى مطلب .. قأتا لريأ

بالاثباء للنبن عثت نهم ويهم عشرات

السنين ان يطالبوا بعودتنا إلى الاماسة .. أو الغماء اللجنسة

الاستشارية .. فالمؤتمنر واماتة

المؤتمر هما بمثاية البيت الذي تربينا

فيه .. وإن يترك احد بيته تجت لية

دعاوى كانبه .. وعلى النخلاء النين

يريدون أن يحتلوا البيت وأن بضعوا

فيه مسمار جما أن يكفوا عن اللعب

يالنار والايتعنوا حدود الاشراف

والتنظيم واتهم مجرد ضيوف

لايملكون طوية واحسدة في بتلكسم

معسسين الغيساط

**\*** 

ورجرته

2.50

. ...

الماضين الر

40. 10

. .

فوعوس

مسرسس

نب سعد

الركعيس

ت مد بد

اعتدار

م بن س

الهوي

· •

برسعو ت د سر

فقاء كجابا

, w .

...

31.

المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة

احت

الساحة الكروية .. تعارس الان في المجال الثقافي بالثقافة الجماهورية ..

عبدالفتاح رزق»

جهد ابتاتها

مشیل شوییر .. حط شوییره

فَهَلْ عَلَى إِنَّمَ إِنْ طَلَبَتَ مِنْهَا تَأْجِيلُ الْحَجِ الْعَامِ الْقَالَمِ ؟

والنساء وكلتت يصحية للنساء فهذه رفقة مأمونة

يطلب التأجيل لعام قادم حتى يسافر معها .

جرائم المهرجان

تتقصها الاتجاهات والاهداف الاخلاقية بدئيل أن ادارة المهرجان

تمنع الجمهور من مشاهدة بعضها وتكتفى بمشاهدات التقاد

والصحفيين مع أن المباح مشاهدته منها ليس بعيدا عن الشبهات

وهذا كله يؤدي الى تأثر المشتقلين بالسيتما عندنا بهذه الخلاعة

الاجتبية في السيتما إن كثيرين ممن يواظيون على مشاهدة افلام

المهرجان يتقلون في أحاديثهم على أن الخارع منها أكثر من

للظنع وأنها تزرى بالآخلاق والقيم وتتجاوز العباح إلى المعرمات

بن مشاهد التمثيل كاتها تقلم في بيوت للدعارة ويعض الناس بقولون إن أمثال قبلم « خمسة باب » وقيلم « للحب قصة

لْخيرة » غربية في مجتمعنا والحقيقة أن افلام المهرجان وأمثال

هذين القيامين جراتم كيرى في حق المشاهد في بلد اسلامي مثل

يرغب في الزواج منها عمها وكما أن للعم البجوز أن يتزوج بابنه اخيه

نجح نادى اثباء الاقلام في لم المشمل لامائة مؤتمر اثباء الاقاليم يعد تشر تحقيق الامبوع الماضي حول فستبعاد اعتساء

قرر أعضاء الاملتة العامة لمؤتمز أدباء الاقاليع عودة أعضاء الاملتة المسابقين الذين تع استبعادهم من الاملئة العالية

جاء القرار بالاغلبية في جنسة هلائة المبت الماض عقب منتشره التلاي يوم الخميس الماض على لسان أعضاء الاملتة

السابقين النِّينُ قرواً مقاطعة الثقافة الجماهيرية وتكوين تجمع مواز لاتباء الاقاليم في اتحاد الكتاب ورفضوا حضور

اجتماعات اللجنة الاستشارية التي شكلها أحد مستشاري رئيس هيئة قصور وييوت التقافة لتصلية الحسابات معهم بعد

أيزأنهم عيد المهرد

لأفكراع سرى لاتنا على علاقة شخصية

: قلت وهذا النعى للأفتراع السرى

• بهمدوء شنيمد قال ياسيمدى

الكثيرون منا لايبحثون عن مراكز

فهن جهد ومشقة وتيس هناك قيمة

أدبية تضاف للشخص المختار والدنيل

تنازل الصعابدة ليعضهم البعض وكذلك

يكنم التقرير في موعد اقساد ٧ يتاير

ويدأت في الحادية عشرة من صباح أمس طلعيات السحب العملاقة التابعة

تُوزِارُهُ الري والكوات المسلحة في

عملها ومن المقرر أن يتم سمي تحق

• ألف عثر مكعب حتى مساء أمس

كما تم وضع الواح غرسانية اشافية في المنطقة القافية للجسر الزيادة

تدعيمة كما تنظش النسوب في

ترعة التويارية عن أول أمس الاول

من جهة لغرى لتهارت صباح

امس ٤ جولجڙ برميلية تقوم بحجز

الاعشاب والتباتات والحشائش المالية

املم مصرف العموم تشكل لتهيار

الحواجز خطورة على القواعد أاتى

منعا للمساسيات والأحراج !!

جيدة مع بعضنا البعض

بحجة ضمهم في لجنة استشارية تابعة المؤتمر

تقدهم للمؤتمر في العام الماضي

حاور النمادي الاديب ابراهيم

عبدالمجيد الامين العام للمؤتمر لذي كم

انتخابه مند اسبوعين حول ماشار

اعضاء الاملةة السابقون حول تشكيل

لالق وكنتك عن ملامح المؤتمر القادم

، قلت تم انتخابك امينا للمؤتمر

بشكل علتى يتتافسي مع الاسلسوب

النيمقراطي الننى يقتضي الاقتسراع

السرى وتم آختيار الاميتين المساعدين

• قال الحكايسية أيسط من ثلك

يكثير .. عندما اقترح محمد الجمال

رئيس الثقافة العامة السابق وعضو

أمأنة المؤتمر اختيار الامين داخل

جهاز اتثقافة الجماهيرية ليكون حلقة

وصل جيدة بين مطالب الادباء والجهاز

التنفينى اقترح الناقد رجاء التقاش

اختيسارى وسأل اعضاء الاملتسسة

العاضرين إذكان احدهم يريد ترشيح

نفسه أمامي او الاعتسراض علسي

ترشيحي فلم يعترض أحد وتم

الاقتراع العلنى ينفس الاسلوب الذي

يحنث في المنتديات الديمقراطية ولم

يعترض أحد على شخصى وتم اختيارى

بموافقة الجميع ، والمسألة الاحتاج

وزير الاشغال العامة والموارد المانية

امس قرارا بتشكيل اللجنة القنيسة

العلمية ليدء الدراسات الجديدة حول

وتتكون اللجنة من رئيس اللجنة

النكتور مهنس محمد عيدالهادي

راضي رئيس هيئة مشروعات للصرف

المغطى وعضوية د . مهندس نزيه

أسعد يونان أستاذ الرى يجلمعسة

الاسكندرية ود مهندس ايراهيسم

الاسيوطى استاذ الرى السابق يكلية

الهنئسة جامعة القاهرة ود مهندس

لعد وفلى عبنالسلام أستاذ ألزى

بكلية الهنسة جامعة عين شمس ومن

خبراء تلرى يالوزارة مهندس احمد

خفنجى مدير معهد حماية الشواطئ

ومهندس فايق عيد السيد يطرس منير

التوسع يغرب أتدننا والمهندس ميشا

اسكنتر منيز عام رى للتصر وصرح وزيد الاضفال بأن اللبنة

لها صلاحية الاستعلقة بالقيرة او

الاستشارة ومراجعة التصميمات من

تعقد لجتماعاتها بصفسة مستمسرة

اى جهة خارج الجامعات والوزارة

مصرف غرب التويارية

الاملتة الجديدة واستبعادهم يشكل غير

في الاسماعيلية

ينفس الاستوب ا

من النسب فكناك البجوز له أن يتزوج أبنه لغيه رضاعا .

عبد اللطيف نايد

في كل عام يقام مهرجان للسيتما في مصر وتعرض فيه الملام

اختیار د . بطرس غالی سکرتیرا عاما للامم المتحدة بلجماع عالمي .. وسام عنسى صدر مصر والرئسيس

رزق عبدالمنعم رزق - قلبوبية فطار مرعى الجبالي . قنا ناجي عبدالفتاح شلبي . القاهرة قامم عبدالكريم رزق . أبوظبي

تسسورة التلا بيسسد إذا كانت أمريكا تزيد أن تقوم بدور « المعلم » في العالم . فعليها أن تخشى تورة التلاميذ!

في نكسسري الانتفاضة .. تحية

للاطفال الذبن كاتوا

اكثر شجاعية من

الرجال .. وتعيسة

للحجارة التي كانت

أمعسد عيدالقيادر

.. بالمسريي

کامب شیزار ً..

چلوم .. متاتلی .

مىان مىتوقاتىسو

الاسكندرية مدينا

يٽير غطاس.بحيرة

أيسن المنسع

مخدرات من القتاتين

معثلون ومخرج ..

أين المتتبج ليكتمل

مهدى اسماعسال

عيدالرحمن ألسويس

للجبهيبسيح

تنظم الدواسة

الجميع .. ا

القرام ؟! .

المتهمون حتى

عربية .. ا

الشيخ ممياط

الرصاص .. !

C 15

ألف ميروك لمصر وللاستاذ سعد الدين وهبه على مهرجان د دوتا مايلز ، السينمائي الدولي بالقاهرة . لقد فاق ميل الأحاديث والحوارات معها سيول العامرية ..! فقحى محمد على

منتوحيان دوسي سيز

فلو قبلي ۔ فقا سرواح. لايجب أن تكلف التكومسة تقسهسا مزيدا من التفقيات انتظيم الامرة فتكليسف السرواج

جمال امين زيادة كقر الزيات

كيسف وافسسق

التليفزيسون علسى

عرض مسلسل

حضصی» غی

أشرف جطر أحمد

المساء ؟!

في نكري القتان الراحل عبدالمنعم أبرأهيم • عرض

التليفزيون غيلما له لع يظهر هيه على الشاشة سوى خمس مرات تقريباً لا تزيد كل مرة منها على عقيقة واحدة !!

اليس لدى التليفزيون افلام لحرى نهذا القتان القدير ؟!

S

الخيالية الان تتكفل أسامة عبداللطيف المنود كقسر العلسو \_ المتصورة عهىر الرجيل عمبر البرجل في اليابسان السي ٧٥

سنة لان الروجة طه عمر محدد أولادمراج \_أسيوط تعلق المرأة على حالات نبح الارواج اتها حالات قرنية .. والحقيقة

خبري أبورجاب تجع حمادي

> استقالة الخطيب من مجلس فارة الاهلى تثبت أن طاهر ليو زيد سره

أعد الفي

أحدد صلاح سال شبرا الخيمة . كُنيوبية

قرر مجلس الوزراء تسية الزيادة التي ستحدث في المرتبات في يوليو القادم ونسى أن يقرر تسبة الزيادة في الاسعار .. !

للف متر مكعب في الساعة لشقط الساه

من الاراض الفارقة بالاضافة الي

طلعبات الرفع الخساصة بالقسوات

المسلحة والهينات المنتية الاغرى

وكان التصن الذي طرأ على حللة

الجو منذ أمس وحتى الان وتوقف سقوط الإمطار وكنلك لتغفساض

منصوب المياه بيحيرة ادكو نتيجة

لتزاجع أمواج البحر المتوسط قدساعد

على استقرار الوضع والسيطرة على

وبالنسبة للوضع في منطقة سيدي

غازى بكفر الدوار فاته يجرى حاليا

حصر الاراض للتي تضررت بالمياه

تتبجة لارتفاع السنسوب يعصرف

الحارث التحويل جانب من مواد مصرف

التصر الذي تصبب في كارثة زاوية عيدالقادر بالاسكندرية اليه .

وفي منطقة رشيد فقد تبين من

المعلينة أن الاراض التي تصررت عنك

أيست كلها أراض زراعية وأن المياه

تنفقت عليها من البحر العتوسط الذي

الحالة في منطقة ادكو

شعبان لتور سلامة

## « لارضاع الا ملكان في المولين » وإذا تُظْرِنا إلى حالة السائل نجد أنه ابن المرضعة من النسب وأن البنت التي يزيد الزواج بها ابثة لبنها رضاعا فيكون السائل الذي

استاد الشريعة بجمعة القاهرة يقول :

تنظم كلية الاداب يجامعة المنيا خلال الفترة من ١٥ إلى ١٧ ديسمبر الحالى مؤتمرها العامى الثاتي ويدور حول مشكلة الامية وعلاجها والاتب والفكر في مصر عير العصور ومصر في انب وفكر تجيب محفوظ وطه حسين وعباس

معبسو الفنسون الجهيئة بأسبيوط يدأت جمعية محسى القنسون الجميلة بمحافظة اسيوط تشاطها الغنى بقصر الثقافة اعدت الجمعية يرتامجـــا يتضمـــن عندا من للمحاضرات واللقاءات والمعارض الفنية بين فناتي لسيوط والمحافظات

● علاء احد السند عرابة ابو ادواتك الفنية

### مؤتمر بالمنيا هول آديب محف والعتباد وطه حسين

يشارك في المؤتمر مجموعة كبيرة من النقاد والإنباء واسائذة الجامعات المصرية ويفتتح المؤتمر عبدالحميد يدوى محافظ المنوا ودلجمال أبو المكارم رئيس جامعة المنيا ويشرف على ألمؤتمر وينظمه د. مصرى حنورة عميدة اداب المنيا ورنيس

الغربية سوهاج: اهلا بك صديقا للنادي ، العمر مازال ممتدا امامك للقراءة والاطلاع على مختلف اتواع الفتون لتكتشف الفن الذي يمكن ان تعبر فيه عن تجاريك الإيداعية • • محمد حادى سعيد الشرقي

و خالد قمصان

بهجورة تجع حمادى قنا : مابطت يه الينا خالى من الصورة الشعرية والايقاع الموميقي واللغة الجيدة غير العستهلكة .. وهذه اسلسيات اللفن

الشعري .

المجاورة

دهب ـ سوهاج تشكر تك مشاعرك والانضمام إلى الثلاق يتم بعد استكمال • محمد على عاشور مدرسة

الننجات الصناعية بالبحيرة اهلا بك صديقًا للنادي لكن قصتك والخطة» تقتقد إلى اللغة الغنية الجيدة التي تعتمد عليها القصة للقصيرة

اكثر من سنة امتار نتيجة ثنوة قاسم

التى تعرضت لها سواحل مدينة رشيد

تغمرها مياه البحر كل شتاء وإن هذه

المشكلة سوف تتتهى تماما بعد تتفرذ

مشروعات سعلية الشواطئ التى تقلم

على السواحل الشمالية في المنطقة

بين أبي قير بشرق الاسكتنرية ورأس

الير بنمياط مرورا برشيد والبراس

قرر النكتور يوسف والى تاتب رئيس

الوزراء ووزير الزراعية تزويد

المزارعين المنكوبين بمتطلة انكو

بالبحيرة بلحتياجاتهم من تقلوى الكمح

والفول من التوع الذي يتعمل الملوحة

تعويضاً نهم عن التقاوي التي كانوا قد

زرعوها في اراضيهم التي اغرقتها

أعان ذاك مصد نور الدين عليقي

معافظ البحيرة في لجنماع مجلس

مطى المحافظة علب اتصاله بوزير

عياه الصرف وتخدر بناتها .

كما تبين أن معظم هذه الاراشي

وياقى السواحل الشمالية بالجمهية

حالات

المقاعد الخيالية تلوقد الاصرائيلي

في مقلوضات واشتطن ليس لها الآ تقسير ولعد من الكين : إما أن أمريكا متولطنة مع اسرائيل .. أو أن اسرائيل قادرة على أن تغرض ارادتها على آمريكا .. ا

## الزيسادة المنتظسره

وتهتىء اللواء طاهر جودة الدي تقرر تعبيته نائيا لمدير الامن.. واللواء حمين سعد الدين الذي عين مساعدا لمنير الامن والعميد كمال قدرى الذي اصبح مديرا لتأمين الركاب والبضائم والثلاثة من القيادات الامنية التي تعمل

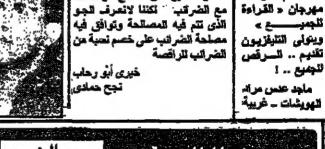
مالمحافظة .

كوم حمادة ـ بحيرة





الانتفاضة تدغل عاجها الخامس



لتخدمات للركاب

الجهات والركاب.

على وتيرة واحدة ويتمتعون بالدقة في

الاداء.. وحمن التعسامل مع كافسة

## حدث في الطارة بقدمه حسن الرشيلي المطار.. وتامل أن يضيف المزيد من

مبروك.. تلواء رضا عبدالعزيز الذي تم تعييته مساعدا نوزير الداخلية لمنطقة القتاة.. نقد تعب دورا بارزا في تطوير الاجراءات الامنية بالمطار فهو صاحب اداء متميز اشاد به كافة الاجهزة العاملة بالمطار

ومبروك ايضا للواء عبد القادر محمد الذي تم تعييته مديرا لامسن المطار .. فقد عمل ناتبا لمدير الامن واكتسب خبرة كبيرة في ادارة اسن

# مصرالطران

مكاتسب مصسر للطسيران المنتفسرة داخل القاهرة الكبرى 🖈 مکتب هیئتون رکاب

مبنى أتنق الهيلتون WILL VIOLE : 5 A: F.AFRY TTTYSY عبلتسون حكسوسة ه مکتب میرس VILLE VOIV.F . C هيلتون وكلاء سيلعة مينان قهلاء تدأسى PLANTY. 4 \* مكتب شيراتون القاهرة PPETETT -وزارة الخارجيسية 🖈 مكتب الخارجية PATTARS PATTARS & ٩ ش ڪمٽ هسرپ \* مكتب طلعت هدرب FRARY اه مكتب المهندسين ش ۲۹ بواپسسسو مور نادی الزمیسالگ PERES TEVY-TV & ا مكتب شييرا \*\*\*\*\*\* TT15-Y1 : 4 عمارات اغلفان شبرا 7719-YF ا مكتب عسطى PR . - 454 - FT. TELE : & السارع عسطس PRILIPE ميسنان الاويسسرا ۵ مکتب الایسرا PRIEFOR PRIEFE \* مكتـب تكـرت 40.45A Ye.1. ١٢ ش قصىر الليسل 🖈 مكتب ميرسيات VI. 44 - AP - AP - PP طسيران مسسيناء

فتسدق موفيست ت ١٩١٥٢٨ ت يلظي ١٠٠٠

مېنى تتركاب رقم داء رقسم ۱۵ و ا مكتب مييمات رقم داء مبنى اتركاب رقم داء

كالسوات المسلمية

٢٢ش ليراغيم اللقاتي

# *عكتسب* الكسرتگ

\* مكتبحصر الجديدة

ا مكتب ميمات المطار

\* مكتب العاسية

PATETYN 217141 ت دلظی: ۲۲۲۸-۲۲۲۸-۵۲۲۸

1167-0 11A007 ... TLOUBLE THATTE : 4 G: AFYAYE - . . 11017 ت دلظي : ١٥٥٥ ٨٠٥١

مع تحيات إدارة المواصلات السملكية واللاسملكية

اعداد: السيدطايي اشعار: احمدعضيني

السيقا على عورج أين

واصنر تعهنسنس عصام راض أرتفعت لعواجه لمي الايام للعاضية للى



### كنزاسة الوضع الحالى لمصرف غرب تحمل خطوط اتاييب البترول والخاصة التويارية ووشع كافة الطول والبدائل بشركة العامرية للبترول حيث يوجد المتترحة لتصيبن حالبة الصرف تَلْشُرِكَةً ٣ خَطُوطُ اتَابِيبِ بِهِذَهُ الْمُنْطَقَةُ بمنطقة شمال غرب للنلتا وبراسة البدئل المختلفة لتصين حالة الصرف يهذه المنطقة وبيان التكاليف على أن

على الاكثر

قطر كل منها ٣٦ يوصة كثلك بشكل الالهيار خطورة على محطة طلميات للمكس والتي تبعد ٢٠٠٠ متر فقط عن منطلة الحواجز وجارى الان التتميق بين مهنسي وزارة الري وشركتا العامرية كليترول الاعادة بناء المواجز مرة لخرى لاحتواء الازمة وعلى جانب أخر تسبيت الإمطار

وجه يعزى وتع نفتياء الامينيس

□ مأملامح المؤتمر القائم وهل هذاك

تطويز على مستوى الشكل والمضمون

• نعم سيختص المؤتمر القائم بقضايا

الشعر فقط والمؤتمر تلتاتي له نقضايا القصة والرواية . وسيقوم أعضاء

الاماتية بجمع أكبر عند ممكن من

الاعسال الشعرية المنشورة وغير

المنشورة لشعراء الاتاليم ليتم أختيار

الجيد منها وتصنيعه وتقديمه تكبار

وينتك ستشهد الحياة النقدية المصرية

لأول مرة أكبر ممنح نقدى ميدائس

للحركة الادبية في أقاليم مصر وعلى

الشعراء ارسال أيناعاتهم الى اعضاء

الامانة أو مديريات الثقافة التأبعين لها

ويضيف وتم اختيار دشروت

عكاشة وزير الثقافة الاسيق ليرأس

المؤتمر كما مستم تكريم ١٠ شخصيات

قلت ومانا عن اختيار الابساء

أنت نورا بارزا في الحركة الابيية

المشاركين في المؤتمر

أو لادارة الثقافة العامة بالقاهرة

التقاد لكتابية دراسات تقدية عنها

هذا العام ١٠٠

الغزيزة آلتي تعرضت لمها الاسكندية أول أمس في أرتفاع مسوب المياه مرة ثانية بمحطة طلميات المكس حيث وعل مسوب المياه السي ١,٨٦٠ سنتيمتر بارتفاع ٢ سنتيمتر وصرح المهندس محد .شباته مدير المحطة بأن مسوب المياه بدأ صياح أمس في الانخفاض تدريجيا بعد أستقرار الاحوال المناخية مشيرا الى أنه من المنتظر أن يصل منسوب المياء لحالته الطبيعية خلال اسبوع

## المفاوضات النسائية بستبرة بنية ص ١

إقترحت بدء المجلاثات على أساس إتفاقيات علم ١٩٨٣ التسي للفاهسيا الجانب اللبنائي بعد عشرة أشهر . وقد أستمرت المقاوضات الثنائية العربية الاسرائيلية أمس بعديوم ملىء بالخلافسات حول وضع الوفسد الفلسطينسس .. السسنى رقض الامراليليون التفاوض معه بشكل

كما جرت الجواسة الاولسي من للمقلوضات للسورية الاسرائيلية فيما يشيه حوار الطرشان حيث رفضت إسرائيل مزة أخرى مبغلة آيارش

وقال موقق العلاف رئيس الوقد للسودى إن الجانب الاسرائيلي حلول للحيث عن أي شيء إلا الانسماب من الاراض المعتلسسة . وأضاف أن الاسرائيليين لم يتركوا مجالا للحديث عن تسلام برفضهم للمسيث عن الارض المحتلة .



المنكرى المنوية الثانية بقلين

للمرحوم الحاج محمد غزال

تحييها الاسرة مساء غدا الجمعة

٩١/١٢/١٣ يمتزله يتقتيش الاوقاف

بابا العنون : لم ننس حياتك وهيك

النكرى المشوية الاولى

لوقاة المرهوم المهتبيس مجميية

عبدالعتمال المسيد

محمد عبدالمتعال والاسرة وثلك مصاه

اليوم الخميس المواقق ٩١/١٢/١٢

يمنزل العائلة ٢ شارع عبدالعال السيد

بمسطرد يتلاوة أيات النكر الحكيم.

الخبيد فأروق لصيحي ت: ١٠٥٥٧٨

المشروط من اينارة بيع الفزل بالقطأع التجارى بالوحدة الثانية والمعاينة

يوميا من الصاعة التأسعه صباحا وحتى الثانية بعد الظهر عدا العطلات

الرسمية . وتقتم العطاءات باسم السيد الاستاذ رنيس القطاع التجاري

ويكتب على المطروف مزاد ١٣/٩١/٤ مع سداد تأمين نكس بغزيلة

والشركة لو يشيك مقبول الدفع بهاري ١٠٪ من قيمة العطاء مع تكدير صورة

البطاقة الضريبية . واغر ميعاد تقبول العطاءات يوم الاربعاء الموافق

١٩٩١/١٢/١٨ وإن ينتقت الى العظاءات التي ترد بعد الميعاد وترسل

العطاءات بالبريد الممسول أو تكنم لاعارة السكرتارية العامه بالشركة

بنك ناصر الاجتماعي

٢٥ شارع قصر النول - تكاهرة

اعلان عن وفاة كل من

جنسرتها مصرية .

جنميتها اتجلزية

وشهرتها ثريا نابلس .

جنسيتها مصرية .

غيريال مصر الجنيدة .

1 - على أبو القبط .

چنسیته مصری .

ه – ويبقيه محمد السيد .

جنسيتها مصرية

تاريخ الوقاء مارس ٩١

الخاز تدأر ميدان الجيس الوايلي

٧ - فلورى الكسندرا ستارلتيع

تاريسخ الوفساء ١٩/٤/٥

العنسوآن ٦ شارع الموسعد

تاريسخ الوقساد ١٩/٨/٢٥

العنوان : ٤ شارع شغيسق

تاريخ الوفاء سنسة ١٩٨٦

العنوان 1 شارع تعمر التيل .

تاريخ الوفاء ١٩٩٠/٦/١٩٩٠

اللواود - الفجاله - الاربكية

تعلن الاثارة العاميه للتركيات

الشاغرة ببتك ناصر الاجتماعي

عن وفاة المنكورين عاليه عن

غير وارث ظاهر . فطي كل من ته

حق في التركه او عليها أن يتكلم

بييان عنه خلال ثلاثين يوما من

تاريخ هذه التشرة ويعاقب كل من

خالف نتك طبقا لحكم الماده ١٣

من القانون رقم ۱۷/۷۱ بشأن

متزل دورین خالی بجوار ۲۸

محد فرید بعابدینت: ۲۰۹۹۸

ثلقة تعليك تشطيب لوكس

مسلمة ١١٠ ﴿ السنور الثامس

لسلسير سعومة شآرع عسون

كامل عمارة دار العز خلف مواف

١٥ علي خلف معطة سيدي جلير

وميسا من و السيسي ٦ م

المعقب الراث

اته في يوم الخميس الموافق

۱۹۹۲/۱/۲ میعاد تعمل محضر

تحقيق بالطبيعه لوضئع اليد المده

الطويله المكسيه للملكية للطلب

رقم ٤٨٧ تعنسة ٩١ شرقسى

وموضعه بيع كامل ارض ومباتي

العقار رقم ٧ تنظيم ش التابعة

قسم وتاحيسة باب شرقسس

الاسكندرية مسلسح ٧٨,٢٥

تصالح عبدالمطاب زكى المبيد

وتلمعترض ان يقدم اعتراضه

للمأمورية بالمستندات في مده

المصاها وا يوع عن تاريخ أتنشر

مهندس/ علاء ملوك

47.4144:0

التركات الشاعرة .

العنسوان ٣ أ حارة منظسرة

الميرخنى روكمى مصىر الجديدة

٣ - ثرياً مترى أيلياس قبطى

فتمية محسد جويسرى

العنوان ١٠ أشارع سبسيل

يحييها تجله المهندس عبدالمثعال

زوجتك واولانك

وعناتك لنا مدى للبعر

مدرسة سالم تبحلته بيلقاس

الاحزان لوقانا والعتها للقلينه للرحمه

معرسة المهدد عاتشة بشأت يطنطا

تشاطر الزميله تعمت تعيم وهيسه

الاعزان لوفاة والدها تلققيد الرحمة.

أمرة النقة العربية بينتان الصناعية

كوضى الزميلة كريمة النياسطي لوقاة

والدها للفكيد الرحمة وللإسرد للعزاء

منرسة كوم تلاريي للإعدادية تضاطر

الملك الكامل الثانوية بالمنصورة

المعزان لوفاة شقيقه لنظفيد الرحمه .

تشاطر الزمول ويصا واصف عنا

الاستاذ عبدالعظيم قيلله لوقاة عمه

تشاطر الامبله كريمه الااهر خلاي

تتعى ادفرة الاشغسالات والاعلانسات أسرة مدرسة الروضه الثانوية وجميع العاملين بحى جنبو الهوز وفليدة تتماطر الاستلايمري للغميمي مدير ضرة للبيد/ زليس العن - تلقفيذه الرحمه ولهم تلصير والسلوان . المنرسة الاعزان لوقاة شقيقه له عنهم مهتنس صالح الزغبى منير الإدارة السيد/سيد وحيد وكيل الاثارة

الاحزان لوفاة والدها .

عزاء واجب

الثونة اتقابية للعاملين بمؤسسة

دار التحرير تكنم خالمن العزاء الزميل

مصطصني على أمام بشركة التوزيع

المتعدة توقاة المرعومه والنته للقليده

للرحمه وتلامره غالص تلعزاء .

راكب

التهارة التقوية بتين بدمتهور تشاطر الزميل جمال عباس الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة . للهيف الثالث بمدرسة ابويكر الصديق بكقن كلا تشاطر الزميلية لبني قوده

مدرسة الجعفرية الثانوية تشاطر الزميلين عصام وصفاه لبوعلى الاحزان لوقاة العرجومه

مدرسة شياس الملح الاعدانية توامي الزميل مصطفى علاء الدين لوقاة والنته للفقيده الرحمة وللاسره



تتقدم أسرة الفقيد بالشكر لكل من

عثمان عويس منهر ادارة حسابات لقرائب بشركة عمن علام واساهم في فليدهم سواء بالحضور او

للمهكنس عويس عثمان والد الاستاذ

ALLE CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE PROPERT

المحفوظة قها

تطلب كراسة الشروط

تكدم العطاءات باخل مظاريف مظكة ياسم السيد المهتسدس رئيس قطاع الاهياجات على العنوان عاليه في ميعاد اقصاء الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم ١٩٩٢/١/١٠ مصحوبة بتأمين ايتنائى قدره ٢٪ من قيمة للعطاء تقدا أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب صمان على لعد الينوى القطاع العام يزاد آلي ه٪ عند رمس للعطاء

أن يلتقت ألى العطا وات الغير مصحوية بتأميس ابتدائسي . والشركة لها للحق في قيول او رفض ای عطاء بدون ایسناء

مجرمان . ير اخطارات

عكاشة بالنقى جيزة ٢ - مديرية المسلحة بالمتيا

مركز ايو قرقاص معافظة المنيا 4 - مقر الوحدة المحلية بقرية

> ت: ۸۲۸۷۷۸ اسکتوریة يوم القبيس ١٩٩٢/١/١٦ الساعة السابعه مساء يملس للمركز وفى حائبة عدم أكلمال العدد القانوني يؤجل الاجتماع لمدة ساعة . PATI/IF

والاستكان للعاملين بشركة لسعلت العامرية تطن الصعبة عن اتع باب الترشيح لعشوية مجلس لدارة للجمعية لعدة سبعة ليلم اعتبارا من تاريسيخ النشر وأنسيع باب وتقدم طلبات الترشيع الي مسيد سكرتير اللجنة الثلاثية للمعقبة بعار الجنعية عاليه في

شركة النصر للاغنية الادارة العامة للمشتريات بقها قلبوبية

والمواصفات من الادارة العامة

للمشتريات المحلية يقها فليويية وقرع الشركة بالاسكتبرية ١٩ شارع الشهيد مصطفى حافظ بالمنشية على طلب مستوفسي الدمغة مقابل سداد القيمة نقدا وقدره خمسة جنبهات

أشهرت معكسة الاسكنديسة الخلاس التلجر محمد محمد غليل عشرة ولجتماع الدلاتين ١٢/٢٩/

صرف بناجیتی بنی عیب + التحال مركز أيسو قرقساص محافظة المتيا

١١/١٢/١٦ كي ١٥/١/١٦ ونكك في الاملكن التالية :

١ - الإعارة المركزية تشلون

الانتظية الكان في دارتها العلزات والمتشآت طبقا المغة التاسعة من الكاتون رقم ١٠ لمنسة - ١٩٩٠ مع العلسم بان البيانات القسامية بالعقسارات والطوي المدرجة في الكثوف تُعتبر نَهَائية أَنَّا لَم تَكْتُم عَنْهَا مواعد للعل الرسعية غلال تلك معارضات أو طعون خلال المدة

وزارة المالية

ادارة للمشتريات

تطنن المصلحنة عن طرح

١ - مناقصة علمة رقم (٧) ١ - مناقصة علمة رقم (٨)

الكراسة ١٥٠ جنيه

على أن تكسون للعطساءات

عملية للمقاول الواحد دون ابداء

محاقظة بمياط منبرية الطرق والتقل 

في منافسة عامة عملية الشاء

جنيه خالصة البريسد ويرقسق بالعطاء تأمين ابتكاني قدره ١٪ من قيمة العملية يزاد الى ٥٪ عند

لهذا الإعلان .

على المبيعات لدارة المشتريات ٤ شاوع الطيوان منيئسة نصر

طيقا لاحكام القانون 9 كسنسة ١٩٨٢ ولاتحته التنفينية بتنظيم

لسحب كراسة تشروط والمواصفات مقابل مبلغ مائة جنيه على إن تقدم العلماءات والمسعوية بتلسن ابتدائي بواقع 27 من لجمالي قيمة العطاء يكمل للى 11٪ في هللة للرسو وقد الم أ 1997 موعداً تقتح المظاريف .

ودورةمياه يشونة

تقبل العطاءات عن هذه العملية حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الثلاثساء الموافسي ١١/١/ بكراسة الشروط والعواصفات لاتي يمكن السحصول عليها من الطوأن عاليه مقابل سناد ميلية • وخيها تقدا أو يشيك مقبول النفع أو بحواته برينية عليه مضاف البه جنرها واحداقي حالة طلهها بالبريد .

وتكثم العطاءات برمع المبيد

الايتدائي كاملا . الوحدة المعلية لعركل ميت غمر تشهر في مناقصة علمة بين مقاوئى الخاص والعام عن طرح العمليات الإثبة :

والمرافق لعدى شركات الشركة القسابضة لمسواد البناء

41/41

متساقصة رقسم ٢ لعتسة اسسترد

تكعيسو العاده الوكسيلاء لتجاريين للتقسدم بعطاءاتههم لتوريد عد ٤ قوالب اسطعهات طيقا للعواصفسات العوضمسه بكراسة الشروط والمعلينة ظتى تتم لمصنع الطوب الاستنتى التأبيع للشركة بالكيلسو ٢١٠٥ طريق القاهرة - السويس تعدد فتح المظاريسف يوم 

لثانية عشرة ظهرا تقدم العطاءات مصحويسة يغطاب شمان ٢٪ (الثين في تمانة) من قيمة السلام وصورة من استصارة ١٤ س والبطاقسة تطلب كراسة الشروطمقايل ١٥٠

جنيها زمالة وغمسون جنيها الجمعية للتعاونية لينساء

المستكث للعاملين بالبتك العركزى للعصرى لاحيثان الاوبرا تطــــــن عن الثباء ٤٠٠ (اريصالة) وهدة سكليه بعنيشة أساس من التوير على ثلاث مراحل تسعيه كراسة الشروط

من مكر الجمعية بالعنوان عاليه ومن عكر الالمساد التعاونسي الاسكاني العركزي ١٢ اشترعالتها الابيض ميدان ثبتان بالمهندسين تظير خمسمالة جنيه مصريا يكتم بالعطاء سابقة الغيرة والبطاقة التشريبية كما يرأق مايعادل ١١ من قيمة العطاء تأمين ابتدائي لايطى منه شركات الكطاع العلم وجمعونت الإنشاء والتعمير تزاد لني ٥٪ في عللة الربيو تلتح المظاريف في تمام الساعة ١٢ ظهر يوم السيَّت العوافق 4 من شهسر يثابسر ١٩٩٧ يعكسس الجمعية .

مجلس الادارة

تم بحداثة تكل مكتب

الاستاذ جرجس اسعبق المحامى

أمام محكمة التكنس والمحاكم الطيا ألى ٢٤ شارع شيرا اولُ شيرا العسارة للتى بها البتك الاهلى للمصرى النوز للرابع تشقة ١١ والمواعيدكماهي .

شركة الأزياء الحديثة

الشركة العربية والمتحدة

كوس بريد السووف – اسكتدرية

بسنا قصات

الشركة المصرية للجياسات

والمعاجر والرخام (جيمكو)

ة شارع النكتور محمد حامد

فهمی/ تلفقی – جرز ه

وزارة التعمير والمجتمعات

لتعرانية للجنيده والاسكان

تعنن الشركة عن يبع عوادم الطنن

بمظاريف مظلة ويسحب دفتر

للغزل والنميج

بشركة الإعلانات للثمر فية ويكك بمنزل

الاسرة بالبلجور متوقية ٢١/١٢/١٦

عزاء واجب

دئر التعرير تقدم خالص العزاء للزميل

عمساد الديسان عليقسس طه بادارة

الاستعلامات بالمؤمسة توقاة المرعوم

غاله وصهر للزميل عقيقى طه باتسم التمليد بشركة الإعلانات اللم فيأتلظف

بقلوب مؤمته يقضاء الأه وقدره

تقعى أسرة مؤسسة النشر الايتدائية

بالسنطه الزميله نجاة النجار وتشاطر

زوجها الزميل عبدالميكم البسدرى

الإحران تفعد الله القليده يرحمته

والهمالها وزملاتها الصبير والسئوان .

الرحمة وتلاسره خالص العزاء

اللجنة التقانية للعاملين بمترمجية

بعے ۵ سیارات ربیو نصف نقل ستعملة بجلسة الأحد ١٢/١٥ الساعة [[ التأمين ٥٥٠ ع (ألفجنه) للعاينة والبييجراع الشركة خلف مسرح البالون

الصوامع بيتى سويف ١٩٩٢ طبقا لمسا هو موضح

الاستاذرنيس القطاعات للتهاريه عضو مجلس الادارة مصحوبة يصورة البطاقسة الضريبيسة وسابقية الاعمسال والكأميسن الابتدائي ١٦ يزاد الي ٥٪ عند رمسو العطاء ومسوف لايلتفت الى العطاءات التى نزد بعد الموعد المعد والفير مصعوية يتأمين

٧ - أستكمال مدرسة ميت العز

1444 الصناعية تلبنات جاسة الغميس 1557/1/7

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا تلتح صندوق العطاءات والمظاريف بديوان علم الوحدة . تَعْلَىٰ مِنْ يَرِغُبِ النَّفُولِ فَى

باسمىه من ادارة التوريسدات بالوحدة مقابل مبذغ ثلاثون جنيها

صولية منها .

صورة ضوئية متها بلدارة المشتريات .

ار شركات ا

شركةمطاحن مصر الوسطى ارض الاخصاص - ص . ب ١٢ المتبا ١٩ شارع سوق التوفيقية القسساهرة مناقصة عامه رقم (١) لسنة

١٩٩١ لانشاء غرفتين

١ – أتشاء مدرسة ميت غمسر الابتدائية جلسة السبت ١٢/٢٨/

الابتدائية جلسة الاهد ١٩/٢٩/ ٣ – اتشاء مدرسة ميت غمسر

 استكمال مدرسة منعيو مقام الاعدادية جلسة الاربعاء ١١/١ ٧ – استكمال مدرسة ميت غير

وعلى مقدم العطساوات أن يرفق في عطلته الاتى : ١ - التأمين الابتدائي لايكل عن الا من لمعالى عطائه تقدا أو يشيك مقبول الدقع أو بخطف ضعان من بتوك معتمدة مصرية

ولايلتفت للى العطاءات للغير

الاعدانية ولسة الانتين ١٢/٣٠/ ة – أستكمال مدرسة ميت غير المشتركسة جلسة الثلاثسباع

هذه العمليات صابقة النكر شراء كزاسة فشروط والعواصفسات ثمن التسخة الواحدة لكل عملية على حدد يضاف اليها جنيهان لمن يطلبها بالبريد .

٢ - البطاقة الضريبية أو صورة

٣ - بطاقة مقارلي القطساع الخاص موددة اعمال متكاملة لو ٤ – سابقــة الاعميـال مثيلــه للاعمال المطن عنها معتمدة من جهة عكرمية ويطى من هذه المستندات من رقم ٢ حتى رقم ٤ كل من تعامل مع الوحدة ومثيوت لنيها في بفتر فيد المقاولين

مصحوية بهذه المستندات وكظا للعطاءات التى تردبعد هذا الميعاد ومسدة مريسان العطساءات شهرين من تاريخ فتح المظاريف وتعبد لحكسام قاتسون تتظيسم للمتناقصات والمزايشات رقع 4 أسنة 83 ولاتحته التنفيئية رقم ١٥٧ لسنة ٨٢ جزءان مكسلان تشروط الاعلان . ١١/١٦٠

بموجب عقد مسجل بمحكمـــة جنوب موناء برقم 11/10 تعدلت شركة تمراز للمطاعم وللقندقية السياحية الى شركسة التكيسه المطاعم والفنطسة السيلمسة راصيب الثريك محمسود عيداللطيف تمراز متضامن له لم جق التوقيع والاثارة

تكرى الاربعين

تنعيى أسرة المرحومة متيرة لحمد

سليمان نكرى الاربعين يتلاوة ايات

الذكر الحكيم حرم الاستاذ أتور رشدى

وولادة كل من عزه وعمرو وعزت

وعفاف وشقيقة العقيد امين لحمد

سليمان وخالة الزميل سمير مصود

عبدالعال بقسم الكهرباء والميكائيكا

تطسن عن طرح المنساقصة العامة رقم ۹۲/۹۱/۲۲ لتسكل المولاس من الجهات المختلفة لمصانعها بالزقازيق - ميت غمر بلقاس – كفسر سعند وتسطيه كراسة الشروط والمواصفات من

القطاع التجارى بالعنوان بعاليه او من المصانع المنكورة ونلك على طلب مستوفى التعفة ومقابل سنأد عثرون جنيهسا قيمسسة النسخة وتقدم العطاءات للقطاع التجاري في موعد اقصاد المعاعة الثانية عشرة ظهر يوم المبت الموافق ١٩٩١/١٢/٢٨ وهسو موعد فتح المظاريف .

محافظة السويس منيرية الاسكان والمرافق ادارة العلود والعشتريات تطرح المديرية في المناقصة

الاقل باسم منيرية الاسكسان والمراقق بالسويس . منبَقة اعمال ترقى الى مستوى الإعمسال المطروهسة وصورة البطاقة الضريبية ويطاقة مقاولى اللطاع الخاص والسجل التجارى والقاتون رقم ٩ لسنة ١٩٨٢ ولاعته التغيثية وتعيلاته

مستشفيات جامعة عين شمس ادارة التوريدات

مكملة لهذا الإعلان .

ثها جنسة يوم الخميس الموافق 1444/1/4

وتسسطلب كرامية الشروط والمواصفات من أدارة المخارَّث على طلب منموغ مقابل عشرون جنيها نكل نسخة علما بأن تعلد الطسة بأدارة التوريدات فى تعام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم تتعقد للجلسة والموضح بعاليه مع مراعاة سناد قيمة التأمين الابتدائي وقدره ٦١ يستكمل للي ٥٪ في حالة رسو العطساء مع لرفاق صورة البطاقة الضريبية وسبجل المقاولين واغر اقرار طريبي -هذا وأن يلتقت الى العطاءات

41/1744



وقريتا نيع المهندسين الجنيه ٢٧٦٠٠٠٠

عياره والم

عيار ٢١ ،١٠٠٠

حيار ١٨ ، ١٥٥، ٢٩

عمار ١٤ ٢٢٠٠٠

غركة مصر للزيوت والصسايون

بالبرق وتحيي الاسرة نكرى الاربعين

يوم الخميس المواقسق ١١/١٢/١٣

وننك بدار المناسبات بمسجد مصعب

بن عمير بمدينة العمال باميابه باوك ٧

مبرسة اورمان طنغا الصناعية تشاط

الزميل شكرى صبوح الاعزان لوفاة

منرسة كأر الزيات الإعدادية المديثه

تتعى بمزيد الحزن الاستاذ عبدالمنعم

الثانوية بنات بكفر الزيات

تشاطر الزميلة ضياء أتحى الاحزان

اللقى للاسره العزاء .

وفأة والدها تلفقيد الرحمه

والده للفليذ للرحمه وللاسره العزاء

العامة ١٩٩٢/٩١/١/٤٦ عملية لملال وتجنيد عناصر القنره الكهربية بمطلة مياه (١، ٢) بالجناب بسة ١٩٩٧/١/٥ تصرف كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتزينات بالمنيزية مقسابل منداد القيمسة وقدرهسسا ٢٠٠ج (خمسة وعثرون جنيها لاغير) على طلب منموغ وضرورة سداد تأمين لبتدائي نقدا لايقل عن 21 يستكمل الى ٥٪ عند التعاقد او بخطاب شمان معتمسد سارى للمفعول لمدة ثلاثة شهور على

مع شرورةِ أرفَاق شهسائة

تعان مستشغرات جامعة عون شمس عن طرح المسسارمية الضامة بالاعسال السعيسة والاعمال الاعتبانية المكمله لها بمستشفى النسا الجديده لحدى مستشفيات جامعة عين شمس للعام المالي ١٩٩٢/٩١ وقد تحدد

التي ترد بعد الميعاد المحدد . العار الذهب

مصطفى السرجان وأواته و. طايع \_ د.اُيمن الناعة : ٩٣٤٨٩٥/٩ مصرالجدية ته ۲۵۲۸۸۱۷ ة شارع الطيران - النور ١١

المتاقصات العامة التلاية طبقا لاحكام الكائون رقع ٩ لسنسة ١٩٨٢ بين مقاولي القطاع العام

وَيِتَارِيـــغ ١٩٩١/١٢/٢٩ وثمن الكراسة ١٥٠ جنيه . لمأمورية ضرائب مبيعات الهرم (شارع الملك أيصل-

عسارة شركسة القاهدرة اللاسكان - الجيزه) بتاريخ 1991/17/٣١ وتمسين وعلى من يرغب التقدم يطلب مستوفى الدمغة بأسم السيد مدير

الثروط والمواصفات . مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره 1٪ من اجمائي قيمة العطاء يكمل الي "٪ في حالة الرسو والمصلحة العق في عدم استاد لكثر من

كورتيش لمنطقة اللسان بمديشة راس الير. وقد تحند نفتح المطاريف جلسة يوم الثلاثساء الموافسل ۱۹۹۱/۱۲/۲۶ وتطلب كراسة المشروط والعواصفات من ادارة العلود بالمنس ية تظير مبلغ ١٠٠

ربيق للعطاء . ويعتبر القانون رقم 9 ثمشة ١٩٨٢ ولائحته التنفيذية مكملا

تعان المصلحة عن طرح المناقصة العلمة رقع ٩ 1444/41 414

للمنساقعسات والمزايسسيات ونتك توريد : - عيد ٢٠ الة تصوير مستندات. - عد ١٠ للة كتبه كهريلتية - عدد ١٠ للة فرمور في كومييونر - عد ۲۰۰ له عاسیه مساورة وعلى من يرغب التقدم بطلب مستوفى رسم التمغة باسم السيد منيسر عام المشنسون الماليسة والمسلبات بالعنسوان عاليسه

مصلحة الضرائب

والغاص المتخصصين في اعمال التشطيبات والديكورات للاعمال الاعتياديسة والالموتوسوم والكهرياء للمناطق الثالية : لمأمورية خرائب مبيعات ٦ اكتوير (عمارة ١١ منطقة ؛ والحي المتميز نموذج ع ٣

علم الشئون المائية والحساسات بالعنوان عاليسه لسحب كراسة

الإسباب .

تطرح منيزية الطرق والتبلل

وزارة العالية مصلحة الضرائب

الدور 11

البككرونية ثنائية اللغة ١٢ رقم بالبطارية .

على المبيعات

١٩٩١ لستــــنيك مرشدي

مديرية المساحة بالمتيا تعأن الهيئة المصرية العامة للمسلحة ياته صدر قرار المنفعة والمتشور بالجريدة الرسمية بالعبند رقسم ٢٢٢ بتاريسخ ١٩٨٤/١٠/١ والذي قمني يتقريد صقة لتقع العلم لسعشروع توسيع مصرف خليقة رقم ١٨٨

وطيقا تلمادة السليعة من القاتون رقم ١٠ نستة ١٩٩٠ بشأن نزع ملكية العلارات للمنفعة العامة تطن الهولة المصرية العامة للمسلحة ألها ستقوم يعرض للكشوف والفرائط المشتملة طى البيائسات والتعبويضات المكدره تهذه المعتلكات اللازمة للسمشروع في قمسدة من

السامة بالتاطق ١٨ شارع ٣ - مقر عمودية قريه التحال + تقطة شرطة بثى عبيد الجميع

وعلى جميع من يهمهم الامر حسن محمد کر او یه الطلاع على الكشوف والشرقط المنكورة غلال المدة المعددة وتلك للتحقق من قود حقوقهم بها أو الاعتراض على أية بياتات تتطنق بهم وللوى الشأن من الملاقه واصحاب الحقوق خلال الثلاثين يوما من تاريخ فتتهاء مدة العرض للكشوف والخرائط عق الاعتراض على البياتات الواردة بها طبقا للمادة الثامنة من القانون رقم ١٠ أسنة ١٩٩٠ كذلك فقه تكل من الجهة طالبة نزع الملكية وتوى الشأن من الملاك واصحاب للطوق خلال اربعة اللهر من تاريخ التهاء مدة عرض الكثوف والغرائط المق في الطمن على تقدير التصويض لمسلم المحكمسة

الموضعة قيما سبق ١١٢٢٧٩

تعلن الشركة بين القطاعين المام والخاص عن طرح مناقصة عامة رقيم ١٩٩١/١٩٠ جلسة الاربعاء المواقق ١٩٩٢/١/١٥ عن توريد قطع غيار سيارات منتلقة .

الدارة التسكل - القيساري -الاستقبال - الملاحة - محطة موالح التزهه) مخزن بورسعيد بالقاهرة ومعطة المواتح الاتية (كفر الدوار - يمتهور - طنطا -أويستا - يتها - بليس - لجا -

> مكتب الخبير المثمن حسن محمدكر اوية ت: ۸۲۸۷۷۸ لسکندریة لليتك الاعلى البصرى

> > الادارة للقاتونية

بالاسكندية

تعنن عن بيع بالمزاد العلتي لتقيدا تلامر الولاقي رقم ٢٠ ثمنة ١٩٨٩ والمكسم ١٥٠٨ أستسة ١٩٨٩ والاستلفاق ١٨ است • ١٩٩ ميتم يعشينة الدينع كافة للمقوصات ألمادية والمعتويسة لمصنع شركة عصوم صناعات للعوازل والاسبستوس غاتسم وشركاهبونسة الاربعاء ١٢/٢٥/ 1991 والايلم الكاليسة وحتسى ينتهى ألييع والمعلينة يوميسا بالعنوان ١٣ المتارع من شارع لحمد أيوساومان خذف مصتبع رمطنان تلفزل يالسيسوف رمل الاسكندرية والتأمين ٢٠٠٠ج والصولة ولا وكراسة الشروط من البنك - الشبير المثمن فاروق

TT07-1-TT0741:0444 دمئهور .

مزاد عظنی هام تعلن شركة جنوب التحرير الزراعية بمركزيتر

عن بيع ١ - عمارة سكتية ١

شقق - شقىق سكتيسه فيسلا

٧ - مزرعبة نوليسن كلملسة

المعنات والمرافق بها مفرشات الكثروتية +معناة كهرياء وثلك

يوم السبت المواقق ۱۱/۱۲/۲۸

الساعة ١١ صياحاً تأمين بخول

المزاد ٢٠٠٠ جنبه للساكت والقيسلات ، ١٠٠٠٠ جنيسه للمزرعة وللاستعلام والشروط بالشركة . مكتب الخبير المثمن

احتماعيات إحباريت يطن مركز شيئب روش الفرج عن دعسوة الاعضاء لعضور لجتماع الجمعية العمومية العاديه

الجمعية التعاونية للبناء تطعون خلال الثلاثة ايام التالية

مزاد علتي هام شركة للتعور والمساكن للشعيه ة شارع امريكا فالتبنية شركة الوادي لتصدير جارين سيتى الماصلات الزراعية بيع سيارات بالمزاد تطن عن بيع قطع غيار سيارات العسلتي وعدد والات جديدة ومستعملة --جرارات زراعية - اطارات ه ماندام/ ١٩-٨١ كاونش - بطاريسات - خيش اتواع – خثن کسر – مشمع ، سلك مجلقن - كلاركات - براميل 44-44 /p at 4 صاح -ملكينات ري -موازين -كمر حديد - بتادي خرطوش والبيع لحامل تصريبح شراء تصنسح تلثركسات واليتسواة واستأف لقرى عديدة ونكك يوم السيارات شفالة بمالة عبدة الاحد المواقق ٢١/١٢/٢٩ بمقر البيع الثلاثاء ١٧ الشركة تهاية ش الملك شاه -القبارى اسكندرية المعاينة بقروع الشركة بالإسكندريسة للمانية عشرة سيلما

العكستاب الاستتشارى للطبسرة يتى مىويق - اسيونة - رقح) والمييعات وللاستعلام . چورچ سعد TATTTA FATTTA

بجراج الثركة ٩٦ شارع الصد

عرابى ناصيسة شارع رشيسد

المهنسيس المعايث يوميها

ويطازينك وبزامسيل وخلافسه

والشروط يمكنه الغير المثمن

عمر طويسون

٢ منايمان الحابي بالتوفيقيسة

V4144 - /EEE44 . 10

محافظة القيوم

تبيع اتوييسات مشروع المواقف

بالنيوان العام ونسة الاريعاء

١٢/٢٥ وأيام الاربعاء التالية

عمطوسون

٧ سليمان الطبئ بالتوقيليسة

Y0144. -YEE44.:4

للقيسوم عمسسارة الاوقسساف

TYTIOT - TYTIOT:

المزكز الرايمي

فيلرة المطوقات للعامة

بروش الفرج

للبشت للنكائف من المساسب

الألى وكنلك جيسع السنثث

للمستقتى عثه البتاه وجميسع

فروعه عن عام ١٩٩١ وقد تعد

مدم الاحد المواقق ١١/١٢/٢٧.

الساعة الثانيسة عفرة طهسرا

لاجراء فتع المقاريف المقلقة

فاؤة المفتريسات بالمركسيز

الرايش النور الثامن ١٥٥ شارع

وعلى من يرغب بقع ميلغ

٠٠٠ عنيه كالمين ابتالي قبل

دغول المزاد بزاد الى ٢٠٠٠

جنيه في علة رسو حملية بيع

ورق النفت طيه ويطي من

التأمين الطباع العام ، ويمكن المعمول على كرامة الشروط مقابل عممة ونهيات من ادارة

النشتريات بالطوان المنكسور

الماقا أما تشر بالعند ١٢٨٥٩

لشركة قاطمة مصطفي كامل

مصود وشريكها عبل الاسم الى

تعيبه لحد عيده جير وشريكها

ومعتها عقر سلوات والعارة

والتوقيع من قطمة مصطفى

لتعيده جور بطريقا :

بالعنوان الثلي:

مصد قريد بالقاهرة .

يطن يلان مصر خن بيغ ورق

والشروط بعكتب للخبير .

الشروط بالشركة والجراج

شركة جعر أفندى ستسوات علسى الالل في نلس تهيع بالعؤاد للطلتى يقسرح لليسوم الهسر ١٧/٧٨ اغلباب وكازيهات وغلاقه ويمقزن منيئة تصر ظهر ١٢/٣ قطع غيار وكاوتلوك

مست قطات وزارة الإشقال العامه والموارد الماتية

ويمكن فلمصول ظي اورانيا العطسام من مكسستب الاملاكة

قرس عمل حقيقيه وظائف في السعودية بدخل

۲ -- مهندس تبرید وکهریاء . ۶ -- میکانیکی نشات (مکاندات

٢ - تأمين المصلكن العزابسي والمواصلات من والى مكسان ٣ - امكاتية العمل الاضافي

الشبيروط:

على من يجد في تفسه الكفاءة تشظل هذه الوطالف عليه أن يانوم بالكتابة أورا الى العنوان التالى

سنعة عياس فارس

الدقهارة بالمتصورة تقيل العظامات بمكتب السيد

ياتيد يشانف واحد جنينه لجرة

الانتفاد اليه . 

تقرر دعوة الجمعية العمومية الاعمال المعان يمقر الجمعية مع رجاء عدم التخلف الاحمية البالغة

لكثر من ۱۰۰۰ جنيسة مصري ١ – مهنس آردين وتثاريون

الممسيزات: ١ – عمل شهسرى لايسسكل عن

المعلكة العربية السعونية - جده

المهلدس مديسر عام ري شرق النقيلية بالمنصورة من بيسن مقاولي القطاعين للعام والخاص نصلية لتشاء كنطرة هجز على ترعة مصفاك ٢ يدلامن للقنطرة لاحالية لغاية الساعة الثانيــة عشرة ظهريوم الامد للموافق ۱۲ يتابر سنة ۱۹۹۲

ويراعي أن يكون كل عطاء مصحوب بتأمين أبتداني قدره ٢٢ من قيمة العظام . ويراعى ان تكسون لسعسار للعطاء ووسلسة قوشسه خوس مشروطه يائ شروط او مزايطة يلى اعمال لقري .

٢ - قني مصل تصوير ٠

شهر ستويا في حالة بلعمل خلال المثلات الاسبوعية ه - علاوة اضافية بميليغ ١٠٠ ريال شهريا في عالة لجادة اللغة

٤ - ان يكون مشهود له يالاماته وحسن السعمه على أن يذكر أسم شغصين مشهورين يشهدون له

117-14-00 11677 سعادة المشرف العام – سيد

الاثارة للعلمسة لزي شرق

المذكورة على طلب عرضمال نعفة قشة 10 قرش تظهر دفع ميلغ ٥٠ جنيه (خمسون جنيها)

للغاص سنرية العقعول وكشف بسابقة الاعمال مع العطاء . وكل عطاء يقالف ذكك يكون للافرة الحق في استيعاده وجدم

الجمعية التفاوتية لليتاء والاسكان تلعامتين بالخارج ٢٠ ش لحد توسير عدينة العروة القشوية للسابه الإعشاء للاتطان بهم الاحد المواقق ۲۹/۱۲/۲۹ لجتماع لول الساعسة السادسة مساء والاجتماع الثاني في نفس اليوم الساعة السابعة مساءو تلك بعقر الجمعية - ٢ في احمد ترسير بمدينة المروة التظر في جدول

نهنا الامتماع ....

٠٠٠٠ چنپه عصري .

١ - أن لايكل الصر عن ١٥ هلم ولايزيد من ١٠ سله . ؟ – أن يكون هائز على مؤهل علمي في تأس التفعيص . ٣ - أن يكون قد عمل لمدة ٣

ويجب أن يرقق بعظله معورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة مكتب تسهيل مقاولى لقطاع

 ٤ - تلكره سفر مع نوازة شهر كليستتين او تفكر ةسفر مع لجازة

\*

ر ۽ سيا

2

ين

A STATE OF THE STA



يوم الضيس الماضي .. كان مقالي عن «العلاقة العربية بين إيران ، والسودان » .. وقد آشرت فيه .. إلى أن للخرطوم قد أصبحت الآن تترسم خطى طهران .. اعتقاداً منها بأن حكم آيات الله يمكن أن يكون المنقذ لها من ورطَّتها الاقتصادية ، والسياسية

تتصيب نقسها وليأشر عيا على الأمة الإصلامية .. وهذا مبدأ مرفوض في حد ذاته .. كما أن السودان إذا كان حريصاً بحق على مصلحة شعبه .. وجب على قائته .. العِمل على توثيق الروابط ، والصّلات بمصر .. لأن العلاقة .. كماّ يقولون - أزلية - وهي تختلف عن أية علاقة بين أي شعبين في هذا العالم .. وَفَى رأْيى .. أَن حكم الأَثمة في إيران يقف موقفاً معادياً تجاه الشعب المصري .. وياتناني فإن المنطق يحتم أن يكون السودان ، ومصر رجلًا واحداً عند تعاملهم مع الايرانيين .. وليس العكس .

ولقد اتصل بي د . مصطفى عثمان وزير النولية بالصودان ، وأمين عام الصداقة الشعبية العربية .. ووجئته حريصاً على أن تلتكي ، سويا وقد كان تفضل الرجِل بزيارتي في مكتبي .. لنتحاور في أمور عنيدة .. حتى وصلنا

إثى العلاقة بين السودان ، وإيران .. وهنا قال الوزير السوداتى : بعد أحداث الخليج .. أصبح السودان معزولًا نواباً .. فأراد الخروج من هذه العزلة إلى إيران ، وإلى أتنونيسيا ، وياكستان ، وماليزيا ، وتنجيريا .. وغيرها من النول التي يمكن أن تصاعبنا على الشروج من أزمنتسسا

مثلًا .. لقد دهينا إلى نيجيريا .. لأننا نعرف أن تديها احتياطياً كبيراً من البترول .. أما ماليزيا .. فالتكنولوجيا متوفرة فيها ، وعندها فانض من رأس المال يمكن أن يصاهم فى الاستئمار إت بالسودان . . وسعياً وراء نفس الهدف .. توجهنا إلى إيران .. لكن يجب أن يكون واضحاً تماماً .. أن علاقة السودان بإيران .. أن تكون أبدا على حساب علاقته بمصر .. أما بالنسبة نزيارة الرئيس الايراتي والمُستَجاتي التي أشرت اليها في مقالك - وكـأن القصد منها تعجيم وتحديد العلاقة العودانية المصرية - فأود أن أشير إلى أن «الرجل» .. مُسَاقِر أَصَلًا إلى داكار عاصمة السَّنْغال لحضور المُؤْتُمرُ الاسلامي .. وعن عومته سوف يعر بالخرطوم .. فلو كنت نكرت تلك الجزئية .. لعلها كاتت قد أعطت الحجم الموضوعي ثناك الزيارة .

×يادكتور .. أنا تكلمت عن المساعدات العسكرية ، والاقتصادية .. والثمن الذى يمكن أن يدفعه للشعب السوداتي مقابل ثلك .

 حتى الآن لاتوجدأية مساعدات من إيران .. وكم كلت أتمنى أن تقوم إيران بمساعدة السودان حتى يخرج من هذه الأزمة التي يمر بها .. طبعاً لو «أعطننا» إيران .. سوف نقدرها .. لكن أؤكد ثانية .. أن هذا فن يكون على حساب العلاقة السودانية المصرية .

سأنت د . مصطفى عثمان وزير النولة السوداتي : × إنْن .. هَلْ تَزِيدُ أَنْ تَقُولُ لِنَا .. إِنْ الْمُوقَفُ الذِّي يِتَخَذُه الْمُسودَانِ بِالتَسْبِةُ لْقَصْية السلام في الشَّرق الأوسط .. ثابع من دَّاتَهُ .. اسمح لي أنْ أقول .. إتنى شخصيا لا أعليه من مسلولية تبعيته لايران في هذا المجال .. لأنها تكاد والثليل .. أن موقِّقكم من مؤتمر مدريد أثار المدهشة .. حيث بديتم غير

مسين اطلاقاً .. لمفاوضات السلام بين العرب ، واسرائيل ..؛ . الصحيح أن تقول أن موقف السودان كان سليباً ..!

عاد الوزير السوداتي يقول : لم يحدث أن استشار أي طرف من الأطراف السودان باعتباره إحدى الدول التي كنا نعتقد أن لها ارتباطأ سابقاً بتلك القضية .

. وأجاب الوزير باسهاب هذه المرة : ى ناهيك عن أنها دولة عربية فحسب .. لأن كل الدول العربية ثم تشارك في الحروب السابقة .. بعكس السودان الذي كان دائماً مشاركاً ومبادراً ..

يرقعها أيات الله في أيران حاليا .. والواضح أمامنا أن السودان يسير في نفس الطريق .

• أَقُولُ لَكَ .. إِنَّهُ لَا يُوجِدُ شَيءَ محند اتَّحَدُّهُ السودانُ حِتَى الْأَنَ .. والسبب الأساسى - كما أشرت - عدم مطالبة المسودان بابداء الرأي .. وهذا بصراحة يؤخذ على الدول العربية .. لكن ما أريد التأكيد عليه .. أنه إذا كان هذاك حل عانل يحقَلَ المطالب المشروعة للشعب الفلسطيني .. فهذا أحسن يكثير جداً

هذا هو الموقف الذي أغبر به أنَّا عن العبودان .. وإن كنَّا تكتفي حالياً بالانتظار نثرى ماسوف تسفر عنه الأحداث مستقبلًا .

نكن قبل أن ينهى الوزير زيارته .. سألت :

أجاب الوزير وقد بثت علامات السعادة على وجهه :

من كان يتصور أن يأتى علينا يوم .. يكتب فيه الكاتب .. يقلم غيره ..?!!

﴿ أَلْفُ «ندامة » على الصحافة .. حيثما تستقل «أهم صفحات الجريدة» لتصفية حسابات خاصة جداً .. أو التغنى .. بأمجاد شخصية ..!!

لمجلس الشورى للحصول على دعم يمكنه من تشر فكرتُه عن الطريوش ، والاعلان عنها ..!! الصباحي يقول : هذا هو العمل السياسي «التمام» ..!! بارك الله فيك .. ياشيخ أحمد ..!

مأسعد اللحظة التي تؤكد فيها نمن يحبونك .. بأتك أهل فعلًا نهذا

رد الوزير السوداتي :

. ويستمر الحوار .. حول موضوعات شتى .. عن الديمقراطية .. وحقوق إلاتعمان - وهما كما فهمت من اختصاص د . مصطفى عثمـان - وأيضاً أحكام الاعدام التى أصدرها العكم العسكرى بالمسودان .. والتي قد أتعرض لها في مقالات قائمة .

× .. ومادًا حققت رحلتك للقاهرة .. ؟؟

• في تقديري أنها نجحت إلى حِدْ كِبير في آزالة كثير من الفيوم التي لبنت مسماء العلاقة بين البلدين .. يعد أن أتيحت لى فرص كثيرة عندكم للتأكيد على خصوصية تلك العلاقة .. التي يجب ألا تعالَّجها في اطار من الحساسية ،

تأكد .. أننا جادون في الانطلاق بها من جنيد .. وأنا واثق بأن الأيام القائمة معوف تشهد تبادل الزيارات بين الوزراء ، وكبار المسئولين .. حتى تتوج بلقاء قمة بين البلدين .

🗨 بعد نجاح المصالحة بين ابراهيم شكرى ، والاشوان المسلمين .. تم الاتفاق على قيام الاخوان بتمويل عملية شراء مطبعة كلملة للحزب تتولى طباعةً جريدة الشعب .. مقابل استخراج رخصة باسم الحزب لصحيفة جديدة يحررها الاخوان بالكامل ..!!

• أحمد الصباحي رئيس حرب الأمة .. ذكر أنه سوف يتقدم بطنب

 في الوقت الذي تحطمت فيه جميع «أدوات» الأحزاب الشيوعية في كل أنحاء العالم .. تقوم صحيفة «الأهالي» الصادرة عن حزب التجمع في مصر .. يتركيب جهاز للتصنت على المكالمات التليفونية

المحررون تقدموا بشكوى نقيادة الحزب .. مطالبين برفع الجهاز !! الطريف .. أن حزب التجمع يتحدث كثيراً عن الديمقراطية ، والحرية ..!!

وخطفت (ملاءة السرير) الممزقة وأربتها أوق اسقلت القرقة .. راحت تلف حولها وهي تزوم .. دريع جنيه .. ريع جـ ... شنتها الام بعنف وهي تتزع منها ملاءة السرير مؤنية .. - اكل عيش باينتي . وعنت البنتي : . أكل عيش ينسقل البسيضة من كم الجلابية الواسع لجييه ( الجواتي ) ... عيني عينك وعامل شاطر. حسمت الأم النقاش صارحة -.. .. خلاص .. أحسرهن عليي علم رۇپتە ...

أن تحرمها من رؤية ﴿ الْعَاوِي ﴾ وأي حاوى يزور المدينة .. فوجئت بالبثت تنظ واقفة فوق الكنبة من جديد وهي تتقصع وتميل بجذعها الواهن وتلوى نراعيها التحيلين يمينا .. يسارا ثم تصرح ملونة صوتها بطريقة اخاذة -

دون أن تهتم بنظرتها المتوعدة . جلا .. جلا .. أنا بناع السعر ياوله .. شوف يلحضرة أتت وهي أثا الكثر بعون الرحمن .. احرك التمثال . اقرش الزلط .. ايلع النار .. انطط هزت الام رأسها في ضيسق ..

وهمست تلعزة الثالثة :

۔ گدہ پیقی عیب ..

الحروفء

ــ آهوه کل حاوی وشطارته ..

زمجرت البنت .. ارتعثت ..

ـ باماما .. ده مش جاوی .. ده ...!

وشنتها من (وننها) بقسوة ..

وصرخت البثت متألمة يَقرَت من فوق

- الكنيسة .. وزامت وهسى تمضغ

شعرت الام بالضيق .. ابركت أنها

سبيارة ١٥٨

20 فشيددسيسو

مى تليفزيون ملون

•• اجنیه ذهب

لِيجعت ٢٠ غلاف من شاعب

(قريباً اعْعَلَتْ بشمِعطِدالمُسَابِقَةِ)

إشرب سشاى الجوهرة واكس

بينع بالمسزاد العلى للتمليك

٥٧٠٠ قامين المزاد ٢٠ عربولت بالبلسة ٥٪ ع

نظت البنت ولم تحسن تربيتها وقررت

ـ طبيه واين كلب كمان .. هه ..!

زعقت الام فيها وقد ارتبكت .

جلا .. جلا ده فن مش مسخرة .. بص بلحضرة ( البيضة ) كانت هذا .. يقترة القائر .. اختفت في لمح اليصر واللي يحب المصطفى يصلى عليه .. ولما تريد الصلا اينك على جييك .. لاتي مش مسنول عن الهياشين .. الحرامية .. اولاد الايه ..

قَالَتَ البِئتَ مؤكدة .. التاس تقول انه يتمثل ليلا الى البيوت يجمسع البسيض من تحت

تساعلت البنت في دهشة :

قاض بالام .. زجرتها ..!

ازای .. کیف .. ؟

التعدى عن طريقه .

بيروح ڤين ... ۱۸۰ .. ۴ ( القروج ) عَلَيْنَانَ بِحُقْبِهُ فِي الْعَابِهِ ه وولايص له ويعريليقاق

ولايتعطل المصايه اچستنیت: ۱۰ شرامرچین مبیم ۱۰ تد۱۳۸۸ مهم حض من ميكرو على خباه تبرير وتكيف

minner in the state of the second second second

سحبتها الام يعيدا عن دائرة الضوء

ثُم صار وجهها مثل ليموئــة ..

طوقت البنت بحرارة وجمعتها في مضنها وتهضت متقائلة.. توصد

البنب والنافذة .. زحرحت (الكنبة)

الوحيدة وترست بها أليلب وتعيدت

فرقها والبنت في حضنها .. راحت

تنصت تضجيج المارة في الشارع

الجاتبي .. وتحصى وقع الأقدام وهي

تريو وكان قد علا ضجيج لفر اكثر

صحبا - باغلها - عندما رأت البنت

ترفع رأسها .. وتهس لامها يصوت

\_انت خليف من (حسة ) حاوي

تَقدري تقهميني طيب .. القراح وكل

يوم بتبيض .. أمال البيض كله

الساقط من البناية المواجهة .. همست

رهي تتلفت حولها .

. كلماتهم باطلة يابنتي

مل العض آلكيرنسي والقينيل بد أسعارمميزة للبياضات بتخفيضات تصل ٢٠٠٠٪ الم أعدن تشكيلت الوكيت وورنس الحائط بخ الجديدتى عالم للوبيليا بتخفيصات تصلت ١٥٪

فروعناف يخدمتكم طوال الأسبوع



الجمعياء المصرية للرطياء الشبان ملحق آنت وصفلك يرحب بايستاج الأمسات ذة والرواد فن تخصصات النسساء والتواسيس

افشناح معرض مننجان الشرق الاقصي بفست دق بول مَأْن المقادى والصحاة العامسة والصحه التفسياة والنثقيف -ن ۱۳ - ۱۷ دیســمبر ۱۹۹۱ الصحى وطس المجتمع. أفضل ما يمكن اقتناؤه من البحق والمفروهات



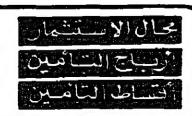
السبيدالدكتور/عا طفت صعدت رثيبي مجلس بوزرار ديسلم كأس الإناج لعام ١٩٩٠ للدكتورنتي محمدابراهيم رتميس الشركة وبحصورالسبدالدكتور بيسري مصطعى وزيرالاقتصاد والتجارَّ الخارجية .

المصرح السنامخ الذى بناه المصريون

الشعاع الذي ينير .. لهذا الجيل .. والاجيال التادمة

للعبام التاسيع عسلى الشوائح

وهذا الفوز الكبير تتويجًا لتفوق الشركة فى جميع المجالات بفض ل جهد أبنائها .. ونات ة عدم الانها



بلغت المسلمان و ۱۷۷ مسلمون جنيه شفرد ستوزيع اعلى معدل لارتباح التامين هذاالعام ٠٨ جنيها سنويًا لكل مبلغ تامين فتدره ألف جنيه التنامين التشكل عبنًا على ميزانيتك لانها تخصم في صدود 10٪ من صها في دخلك الخاصع للضهرسية .

مصريلاتامين .. حصرن أمان .. للملاسيان